

고등학교 교육과정 연계

노동인권 지도자료



고등학교 교육과정 연계

노동인권 지도자료

특성화고용



노동인권이 중요하지 않은 시기가 있었겠느냐만은 이를 법과 제도를 통해 보장하기 시작한 것은 인류의 역사에서 100여년 남짓의 짧은 기간에 지나지 않는다. 아동과 청소년이 안전하고 자유롭게, 인간으로서의 존엄성을 지키며 일할 수 있는 권리와 방안에 우리 사회가 주목하기 시작한 것도 그리 오래되지 않았다. 13-24세 청소년 가운데 아르바이트를 경험한 비율이 50%에 가까이 달하고, 특성화고 현장실습생들의 사망·사고 사건이 잇따라 불거지는 오늘날, 노동인권교육은 더 이상 미룰 수 없는 학교 교육의 과제로 대두되었다.

「서울특별시교육청 노동인권교육 활성화 조례」가 2018년 1월 제정되었다. 조례에 따르면 노동인권교육의 목적과 정의는 다음과 같다.

제 1조(목적) 이 조례는 (중략) 학생이 노동의 가치와 중요성을 인식하고 노동인권과 관련한 문제해결 능력을 갖도록 함으로써 노동인권이 존중되는 사회를 만드는 데 이바지함을 목적으로 한다.

제 2조(정의) 3. “노동인권교육”이란 노동인권과 관련된 지식을 습득하고 노동인권을 존중하는 태도와 감수성을 배양하여 노동인권과 관련한 합리적인 의사결정을 향상시키도록 하는 모든 교육을 말한다.

본 지도자료는 학교 교육과정과의 밀접한 연계를 통해 노동인권교육의 효과를 제고하고 확장성을 강화하기 위한 노력의 일환으로 개발되었다. 빠르게 변화하는 국내의 경제구조와 인구·자본·문화·가치가 국경을 넘나드는 세계화의 흐름 속에서, 어떻게 하면 노동현장에 진입하고 진로를 설계하는 고등학생들이 민주시민으로서의 노동인에 대한 지식과 기능, 가치와 태도를 함양하고, 참여와 행동의 영역까지 나아가 실천할 수 있을지를 고민한 결과물이 본 지도자료에 담긴 24차시의 수업안이다.

‘왜’ 배우는지에 대한 이해와 공감 없다면, ‘무엇’을 ‘어떻게’ 가르쳐야 하는지에 대한 고민도 무색해진다. 지도자료 개발에 앞서 저자들이 가장 고심한 부분은 본 지도자료가 노동인권교육을 실제 학교 현장에서 배우고 가르칠 학생과 교사에게 어떻게 다가가야 할지, 접근 방향을 설정하는 것이었다. 본 지도자료를 통해 학생과 교사가 노동인권교육의 중요성과 의의를 다음과 같이 공감할 수 있게 되기를 기대한다.

○ 학생

나와는 거리가 ‘먼’ 노동자의 이야기에서 내 삶·행복·건강·진로와 연계되고, 내 친구·부모님·형제·자매일 수 있는 사람들의 ‘가까운’ 이야기로, ‘보고 듣는’ 지루한 수업에서 ‘느끼고 행동하고 참여하는’ 교육으로

○ 교사

안 그래도 빠듯한 진도에 부담스럽기만 한 ‘부차적’인 학습에서 교육과정에 밀접하게 연계되어 교과 수업 및 수행평가에서 활용 가능한 ‘필수적’ 교육요소로, 교육청으로부터의 ‘Top Down’ 방식이 아닌 내 학생들의 필요와 절실함으로, 교사와 학교가 주도하여 참여하는 ‘Bottom Up’ 방식으로

아래 6가지 유형의 교육목표는 학생과 교사가 공감할 수 있는 노동인권교육을 구현하기 위한 밑바탕이 되었다.

○ **교육과정 연계형**

학교 교육과정과 연계하여 교과, 비교과 및 창의적 체험활동에서 유연하게 실시

○ **학교·학생 맞춤형**

일반고, 특성화고의 각 특성과 교육과정에 맞추어 공통·전문 교과에서 실시

○ **활동·참여형**

실제 상황에서의 의사결정·문제해결능력을 향상시키는 문제·사례 기반, 활동·참여 중심 수업 지향

○ **교과 융합형**

창의융합형 인재 양성을 목표로 사회과를 중점교과로 설정, 다양한 교과에 걸친 융합·확장·연계 시도

○ **역량 강화형**

2015 개정 교육과정 6대 핵심역량(자기관리, 지식정보처리, 창의적사고, 심미적감성, 의사소통, 공동체) 강화

○ **민주시민 양성형**

정의롭고 공정한 사회에 기여할 수 있는 민주시민 양성을 지향

본 지도자료를 수업에 적용하기에 앞서 교사들에게 다음을 유념하도록 당부한다.

○ **전체 24차시의 지도자료는 일정한 순서를 따르지 않는다.**

각 주제별로 가장 중점적으로 적용 가능한 교과 및 창의적 체험활동의 영역이 명시되어 있지만, 교사는 학교 상황 및 학습 대상에 따라 수업을 자유롭게 구성할 수 있다. 자신이 현재 담당하는 교과목과 비교과 학생 지도 활동 등을 고려하여 주제를 취사·선택하길 권장한다.

○ **사회과를 중심으로, 타교과와의 확장·연계를 추구한다.**

사회과는 본 지도자료 전체를 아우르는 중점 교과이다. 노동인권과 관련된 직·간접적인 내용, 기능, 가치·태도가 민주시민 양성을 직접적인 교과의 목표로 삼는 사회과에 집중되어있기 때문이다. 그러나 국어, 미술, 음악, 영어, 기술·가정 등의 공통교과와 다수의 선택교과, 특성화고의 경우 전문교과II의 영역을 아우르며 다양한 교과 영역의 학습 목표와 내용을 접목하였다. 교과의 경계를 허물고 교사들의 협력과 융복합적 수업 구상을 통해 창의적인 시도들이 수업 현장에서 일어나길 기대한다.

○ **학습 부담은 줄이고, 흥미와 참여는 높이고.**

본 지도자료는 노동인권교육의 내용 요소 및 배경지식을 고등학교 교육과정 및 교과서에서 제시하는 수준으로 설정하여 학생과 교사 모두에게 학습 부담을 최소화하였다. 반면, 교수학습전략 차원에서 자기주도학습과 집단 지성 함양을 목표로 삼고, 협동학습을 기본 전제로 학생들이 다중지능을 개발하고 심미적 감성능력을 함양할 수 있는 다양한 최신 교수학습 방법을 도입하였다.

각 단원은 아래와 같이 구성되었으며, 제시된 설명을 참고하여 수업에 활용할 수 있다.

○ 교수학습지도안

차시별 수업에 필요한 기본 정보(차시별 개요, 유형, 교육과정 핵심역량 및 교과 연계, 학습 목표)와 단계별 교수·학습절차를 안내하는 ‘교사용’ 지도안. 교사는 교과별로 활용 가능한 차시를 선정하고, 수업과 평가의 기준이 되는 성취기준을 마련할 수 있다. 또한 핵심 교수학습 전략, 준비물을 사전에 파악하고, 도입-전개-정리로 진행되는 각 차시의 단계별 소요시간, 교수학습활동 및 유의사항, 필수 자료를 확인하여 수업을 준비할 수 있다.

○ 학생활동지

학생들에게 수업시간에 배포하여 개인 또는 모둠의 학습 활동을 기록할 수 있는 ‘학생용’ 유인물. 학생은 학습 활동에 적극적으로 참여하고 배움을 정리하는 용도로, 교사는 학습의 과정과 결과, 수업 참여를 평가하는 도구로 활용할 수 있다.

○ 학습자료

수업에 관한 배경지식, 사진, 도표 및 그래프, 사료 등 다양한 내용을 포괄하여 배움의 밑거름이 될 수 있는 ‘학생용’ 자료. 수업시간에 배포하여 학습활동을 위한 도구로 활용될 수 있으며, 자료분석능력, 문제해결능력, 창의적사고능력, 심미적감성능력 등 다차원적인 학습 기능을 개발할 수 있도록 고안되었다.

○ 도움자료

학습에 대한 심화된 배경지식을 담고 있는 ‘교사용’ 자료. 수업 전, 교사가 내용을 숙지하거나, 수업 중 학생들에게 심화된 배경지식을 강의를 통해 전달하는 방식으로 활용할 수 있다.

○ 평가자료

모둠활동 및 자기평가 도구를 루브릭, 성찰 에세이, KWL 차트 등 다양한 방식으로 제공한다. 간단한 방식이지만 교사는 학생의 학습 상황을 확인하고, 학생은 스스로 학습을 점검해봄으로서 학습의 자기주도성과 평가의 효율성을 도모한다. 형성평가로 사용하기를 권장한다.

교수학습·평가 전략

어떻게 배우느냐에 따라 같은 내용일지라도 학생들에게 더 흥미롭게, 유익하게, 뜻 깊게 다가갈 수 있다. 어떻게 평가하느냐에 따라 학생의 학습 흥미와 학업 성취를 이끌 수도, 학업 실패와 무관심을 유도할 수도 있다.

본 지도자료는 국내외에서 검증된 다양하고 유용한 교수학습 및 평가 방법을 발굴·적용하여 노동인권교육이 교실 현장에서 보다 다채롭고 풍성하게 이루어질 수 있도록 구성하였다. 그 중 일부는 명칭이 생소할 수 있으나, 수업에서 구현하기에 복잡하거나 어려운 절차로 이루어진 것은 아니다. 아래는 본 지도자료에 사용된 교수학습전략 및 이에 대한 간략한 소개이다.

ICT 활용 교육 (Information, Communication, Technology)	학습 및 개인의 일상생활과 사회의 문제해결에 정보통신기술을 다각적으로 활용할 수 있는 능력을 함양하는 교수학습방법이다. 최근 모바일 앱 활용, 플립러닝 등 다양한 방식으로 구체화되고 있다.
심미적교육 (Aesthetic Education)	감성과 이성의 조화로운 균형을 통해 예술적 감수성으로 사회를 느끼고 체험하도록 도와주는 교육이론이자 접근법을 의미한다. 음악, 미술, 공연, 영화 등 예술을 활용하는 수업에서 나아가 배움 그 자체를 예술적 행위로 인식하여, 수업에서 아름답고 감동적인 경험을 통해 미적 체험을 발생하게 하는 목표를 지향한다.
창의적 문제해결 (Creative Problem Solving)	창의적 문제해결은 탐구 문제에 대해 새롭고, 유용하고, 적절한 아이디어를 통해 해결 방안을 발견하는 교수학습방법이다. 학습자들은 사실관계를 확인하고, 문제해결의 쟁점을 파악하고, 나아가 독창적인 해결방안을 제시하는 일련의 과정을 통해 자기주도적 학습이 가능하다.
리터러시 (Literacy)	텍스트를 읽고 쓰는 능력을 의미하는 좁은 개념에서 나아가 최근에는 자료해석, 의사소통, 가설 및 대안 탐색과 제시, 문제해결로 그 의미와 방법이 확대되고 있다.
독자의 극장 (Readers' Theatre)	대본과 목소리를 통한 연극이자 낭독이다. 이를 통해 글이나 문학작품을 읽는 행위를 집단적으로 소리내어 구두로 실행하는 경험을 할 수 있다. 세트나 소도구, 복장보다는 표현력 있는 목소리와 표정을 통해 인물과 상황을 묘사함으로써 정의적 차원의 사고력이나 공감능력을 향상시키는 데 효과적이다.
신문활용교육 (Newspaper in Education)	신문을 주요 수업자료 혹은 수업의 보조자료로 활용하여 사회의 제반 문제를 친숙하게 받아들이고, 이를 학습에 활용하여 교육적 효과를 높이고자 하는 교수학습방법이다. 학습자의 독해 및 쓰기 능력, 의사결정능력 향상을 기대할 수 있고, 사회현상에 대한 이해와 관심에서 나아가 적극적 참여의 태도를 기를 수 있다.
매체활용교육 (Media in Education),	영상, 사진, 신문 등 다양한 매체를 수업자료 혹은 수업의 보조자료로 활용하는 교수학습방법이다. 넓어지고 있는 매체의 영역에서 학습자들은 다각화된 관점에서 자료를 비판적으로 해석하고, 의사결정할 수 있는 능력을 신장할 수 있을 뿐만 아니라 이를 통해 소통능력을 향상하는 데 효과적이다.
미디어리터러시 (Media Literacy)	각종 미디어 매체의 영향으로부터 정보를 탐색하고 평가하며, 새로운 정보를 찾는 기능을 개발할 수 있다. 다양한 매체를 비판적으로 읽고, 분석하는 활동을 통해 미디어의 생산과 소비, 작가의 의도 및 자료의 신뢰도를 판단할 수 있는 능력을 기른다.
토론학습 (Discussion)	사회 현상 및 문제에 대해 찬성과 반대와 같이 대립하는 입장을 가지고 서로의 의견을 공유하며 해결책을 모색한다. 자신의 생각을 주장하는 과정에서 논리적·비판적 사고력을 기르고, 다른 사람과 협의하여 해결 방안을 도출한다는 점에서 공동체 의식을 함양한다.
코옵(Co-op) 협동학습	협동을 위한 협동학습 모형이라고 불리는 코옵(Co-op) 협동학습 모형은 모둠 내 협동학습을 기반으로 하여 학급 전체의 협동학습으로 나아가는 교수학습방법이다. 학습자는 모둠 협동학습에서 깊이 있는 지식 습득을 하고, 학급 전체 협동학습 혹은 발표를 준비하면서 토의 및 협상 능력을 신장하고, 종합적 의사결정을 가능하게 한다.
문제해결학습 (Problem-based Learning)	일상생활에서 발견할 수 있는 문제를 해결하면서 사회에 실제하는 문제에 관심을 가지고, 학습자들이 직접 원인 파악-자료 조사-대안 제시의 과정을 거치면서 문제 상황을 풀어낸다. 학습자는 자기주도적 학습을 추구하고, 논리적·창의적 사고력 및 문제해결능력을 신장한다.

참고: 차경수·모경환(2017) 사회과교육·역·최용규·정호범·김영석·박남수·박용조(2014) 사회과 교육과정에서 수업까지; Obenchain, K. M., & Morris, R. V. (2015) 50 social studies strategies for K-8 classrooms; Parker, W. (2012). Social studies in elementary education

사료학습 (Historical Documents)	직접 체험할 수 없는 과거의 사실에 대한 실증적 자료를 수집하고, 논리적·비판적 해석을 통해 역사적 사건의 의미를 탐구해봄으로서 역사적 사고를 발달시키는 학습이다.
역할극 (Role Play)	나와 다른 사람이나 집단의 역할 및 처지를 경험하게 함으로써 인물과 상황에 대한 공감능력을 향상하고, 학습 참여를 높이며, 주요 학습 개념과 가치를 내면화하는데 유용한 학습방법이다.
시뮬레이션 게임 (Simulation Game)	실제 사회의 문제나 조건을 전제한 가상의 상황에서 직면한 문제를 해결해봄으로서 문제해결능력을 신장시키는 학습 전략이다. 게임의 형태로 이루어질 수 있으며, 온라인·오프라인에서 모두 실시할 수 있다.
현장체험학습 (Field Trip)	학교에서 배운 내용을 학교 밖 세계에서 직접 체험한다. 학습에 능동적으로 참여하고, 사회참여 의식 및 능력을 신장하고, 구체적·실제적 학습 기회가 주어짐으로써 교실 안·밖의 교육 통합을 경험한다.
봉사학습 (Service Learning)	지역과 사회가 당면한 문제를 해결하거나 도움을 제공하는 경험을 학습의 차원으로 구성할 수 있다. 학습자 스스로 지역과 사회의 문제 및 쟁점을 인식·연구·선별하고 이를 해결할 수 있는 계획을 수립하고 실천하여 일련의 과정에 참여하여 자기주도적 학습이 가능하다.
구안학습 (Project)	연구 및 작업 활동을 체계적으로 수행하여 결과를 얻는 과정 속에서 자발적·능동적 배움을 유도하는 학습 방법이다. 일련의 학습을 계획-구성-실천해나가기 위한 절차로 목적-계획-수행-평가 과정을 거친다.
브레인라이팅 (Brain Writing)	브레인스토밍과 유사한 집단 내 확산적 사고의 기법이다. 모둠원들은 주어진 용지에 자신의 의견을 쓰고, 다른 구성원에게 전달하여 아이디어를 추가한다. 집단지성의 향상과 고른 의견 도출을 기대할 수 있다.
루브릭 (Rubric)	학습 결과물이나 평가의 대상이 되는 산출물을 평가하기 위해 평점척도법을 도입한, 이른바 채점기준표를 뜻한다. 루브릭을 통해 학습 목표나 학업 성취에 대한 교사의 기대 수준을 명확하게 밝히고, 보다 객관적·체계적·구체적인 평가를 할 수 있다.
KWL	What do I KNOW? - What I WANT to know? - What did I LEARN? 의 단계별 약자를 조합한 용어이다. 수업의 도입부에서 진단평가 및 전시학습 복습의 차원에서 학습자의 사전지식(K 영역)과 학습 흥미도 및 수요(W 영역)를 파악한 후, 수업 후반부에 배운 내용을 복습하고 상기시키거나 형성평가(L 영역)를 실시할 수 있다.

한 눈에 보기

연번	주제	내용
1	꿈의 직장 공모전	노동자의 권리를 보장할 수 있는 회사 내 복지 프로그램을 제안하는 활동
2	스타가 사는 별	청소년 선호직업 중 연예인과 운동선수의 노동인권 침해 문제를 알리는 연예 뉴스 제작
3	노동3권을 찾아라!	어린이 동화 속에서 노동3권의 내용을 찾고, 노사협상안을 마련해보는 활동
4	우리 동네 구자명씨	여성의 가사노동과 경력단절의 문제를 문학(시)을 통해 공감하고 표현해보는 활동
5	4차 산업혁명에서 살아남기	4차 산업혁명 시대, 사회 양상과 노동의 변화를 파악하고, 나의 진로를 설계
6	노동자, gongrén, nssuns!	외국인 노동자의 인권 침해 사례를 분석하고 다양한 직업군의 외국인 노동자에 대한 이해를 통해 인종에 대한 편견과 고정관념을 없애는 활동
7	쇼미더인권	노동인권과 관련된 세부 주제를 선택해 힙합 음악을 제작하는 활동
8	히든워크스, 조선여인노동열전	풍속화를 통해 살펴보는 조선 후기 농업·상공업 분야의 변화와 여성 노동의 양상
		소외받았던 조선 시대 여성 노동의 다양한 모습과 가치, 사회 공헌을 재평가
9	강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성	식민 통치기의 강제 징용 피해자를 위한 변론서를 작성해보는 활동
10	전태일이 묻다, 2020 시그널	응답하라 전태일! 1960-70년대 노동 현실에서 '전태일'의 노동 운동이 갖는 의미를 이해한 후, 오늘날 노동인권 신장을 위한 방안을 모색해 보는 활동
11	예술 속 노동의 재발견	영화 감상과 작품 해석을 통해 노동의 의미와 중요성을 이해, 편견을 깨닫는 활동
		내가 꿈꾸는 노동의 의미를 부여한 자신만의 명함을 제작 활동
12	현장 실습, 그것이 알고 싶다!	특성화고 현장 실습 학생들의 인권을 보호하는 제도인 표준협약서의 의미와 필요성을 이해
		특성화고 현장 실습생 노동인권 보호를 위한 캠페인 계획 및 실행
13	산재 예방 픽토그램	산업 재해 예방의 중요성을 인식하고 안전 보거 픽토그램을 제작하는 활동
14	그게 바로 성희롱입니다	직장 내 성희롱의 법적 정의와 실제 사례, 규제의 필요성을 알아보는 활동
15	알바생을 위한 권리 톡톡	청소년 아르바이트와 관련된 노동인권 침해 경험의 공유를 통해 권익을 침해당했을 때 보호할 수 있는 방법을 찾아 구성해보는 활동
16	협상의 기술을 발휘하라!	단체교섭권을 이해하고, 단체교섭의 의의와 특성을 파악하는 모의 노사협상
17	실업탈출게임	실업은 누구에게나 닥칠 수 있는 사회구조적 현상이고, 제도적 해결책이 요구되는 문제임을 깨닫는 것이 목표인 보드게임
18	노동인권 페스티벌	학급별 축제 부스를 구성하기 전 노동자에 대한 이미지를 조사하는 활동
		축제 부스에 필요한 자료를 정리하고 세부 내용을 결정하는 활동
19	구로공단부터 서디단까지	구로공단의 역사·진로 현장 체험 학습
20	서울시 미래유산 체험:전태일따라걷기	전태일 거리, 평화시장 견학 활동
21	알바톤	아르바이트를 하는 청소년의 노동인권, 웹툰으로 배우자
22	현장실습생 인권 캠페인	현장실습생을 위한 학생, 학교, 기업 간 상호협력의 필요성을 홍보
23	딸, 아들, 그리고 감정노동자	고객의 언어폭력으로 인한 콜센터 상담원의 노동인권 침해를 예방할 수 있는 전화 연결 멘트를 제작하는 활동
24	현장실습 권리협약	피라미드 토론을 통해 현장실습생 노동인권 보장을 위한 권리협약안 도출

구분	교과			교육과정핵심역량	교수학습전략	
	중점	확장	연계			
교과	보통 교과	통합 사회	국어	자기관리, 창의적사고, 공동체	창의적 문제해결(Creative Problem Solving)	
			국어	창의적사고, 심미적감성	역할극, 매체활용교육(Media in Education)	
			국어, 성공적인 직업생활	지식정보처리, 창의적사고, 공동체	게임, 리터러시	
			국어	심미적감성, 공동체	리터러시, 독자의 극장(Readers' Theatre)	
			국어, 기술·가정, 성공적인 직업생활	자기관리, 지식정보처리, 공동체	문제해결학습(PBL)	
			국어	지식정보처리, 공동체	미디어리터러시, 토론학습	
			음악	창의적사고, 심미적감성	심미적교육 (Aesthetic Education)	
	한국사	미술, 국어	지식정보처리, 창의적사고, 심미적감성	심미적교육 (Aesthetic Education), 협동학습 (Co-op모형)		
		국어	지식정보처리, 창의적사고, 의사소통	문제해결학습(PBL)		
		국어	지식정보처리, 창의적사고, 의사소통	문제해결학습(PBL), 사료학습, 신문활용교육(NIE)		
	전문 교과 (공동)	성공 적인 직업 생활	통합 사회	미술	창의적사고, 심미적감성, 공동체	ICT 활용 교육, 심미적교육 (Aesthetic Education)
			통합 사회	미술	지식정보처리, 창의적사고, 공동체	협동학습 (Co-op 모형)
			통합 사회	미술, 기술·가정	창의적사고, 심미적감성	ICT 활용 교육, 심미적교육 (Aesthetic Education)
			통합 사회		자기관리, 지식정보처리, 의사소통	미디어리터러시
			통합 사회	국어	자기관리, 지식정보처리, 공동체	문제해결학습(PBL)
통합 사회			국어	의사소통, 공동체	문제해결학습(PBL), 역할놀이(Role Play)	
				자기관리, 의사소통, 공동체	시뮬레이션 게임	
창의적 체험 활동 (8)	자율 활동	통합사회	창의적사고, 심미적감성	심미적 교육(Aesthetic Education), 구안(Project) 학습		
		한국사, 국어	창의적사고, 심미적감성, 공동체	현장체험학습		
		통합사회	지식정보처리, 심미적감성, 공동체	현장체험학습		
	동아리 활동	통합사회	자기관리, 지식정보처리, 심미적감성	미디어 리터러시		
	봉사 활동	통합사회	창의적사고, 의사소통, 공동체	봉사학습(Service Learning), 브레인라이팅(Brain Writing)		
		통합사회, 국어	창의적사고, 의사소통	매체활용교육(Media in Education), 봉사학습(Service Learning)		
	진로 활동	성공적인 직업생활	지식정보처리, 의사소통	토론학습, 문제해결학습(PBL)		

목 차

1. 꿈의 직장 공모전	13
2. 스타가 사는 별	19
3. 노동 3권을 찾아라!	27
4. 우리 동네 구자명씨	35
5. 4차 산업혁명에서 살아남기	43
6. 노동자, gōngrén, nssuns!	51
7. 쇼미더인권	57
8. 히든워커스, 조선여인노동열전	65
9. 강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성	73
10. 전태일이 묻다, 2020 시그널	81
11. 예술 속 노동의 재발견	87
12. 현장 실습, 그것이 알고싶다	99
13. 산재예방 픽토그램	111
14. 그게 바로 성희롱입니다	121
15. 알바생을 위한 권리 톡톡(TALK TALK)	133
16. 협상의 기술을 발휘하라	143
17. 실업탈출게임	153
18. 노동인권 페스티벌	165
19. 구로공단부터 서디단까지	177
20. 서울시 미래유산 체험 전태일 따라걷기	185
21. 알바툰	191
22. 현장실습생 인권 캠페인	207
23. 딸, 아들, 그리고 감정노동자	213
24. 현장실습 권리협약	219
참고문헌	229

1
꿈의
직장
공모전

차시 개요	노동자의 권리를 보장할 수 있는 회사 내 복지 프로그램을 제안하는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	통합사회	확장	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	시장경제의 발전을 위한 기업가와 노동자의 역할을 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	직장 내 노동자의 권리를 향상시킬 수 있는 기업 문화의 필요성을 홍보하고 구체적인 방안을 제안한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동자의 권리와 기업가의 사회적 책임을 지향하는 태도를 기른다.			
	<input type="checkbox"/> 행동·참여				

교육과정연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	1. 삶의 이해와 환경	(1) 인간, 사회, 환경과 행복	행복의 조건	[10통사01-02] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.
(5) 시장경제와 금융			합리적 선택	[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.	
국어	(3) 쓰기		설득하는 글	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 아이디어를 제안할 때 기존 복지 프로그램을 답습하지 않고 창의적인 아이디어를 표현할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성한다. - 학생활동지 ② 작성 중 '아이디어 제안'란에 선택한 분야와 관련된 구체적인 아이디어를 적을 수 있도록 한다. - 학생활동지 ② 작성 중 '제안 아이디어 필요성'란을 작성할 때 노동자의 입장뿐만 아니라 기업가의 입장에서도 장점을 찾아보도록 지도한다. - 다른 모둠의 발표에 대한 피드백을 제시할 때 경쟁심으로 인한 상호 비방을 주고받지 않도록 지도한다. - 통계분류포털 홈페이지의 한국표준산업분류 영역에서 '한국표준산업분류 리플릿'을 다운받아 모둠별 업종을 결정할 때 참고자료로 제시할 수 있다. <p>(리플릿 다운로드: https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew_web/link.do?gubun=001#)</p>
------	--

장 소	교실	차시	1차시
교수학습전략	강의, 창의적 문제해결(Creative Problem Solving)		
준비물	학생활동지 ①②, 평가자료 ①②, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 스티커, 포스트잇		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 외국에서도 취재해가는 한국 기업 게임 제작사의 사내 복지에 관한 영상을 시청한다. <영상: The Wall Street Journal 한국어판 <호텔 출신 셰프와 마사지사까지! '쿠키런' 제작사는 어떤 모습일까?> (2분 26초) https://www.youtube.com/watch?v=wunGOA1D8vA - 자신이 알고 있는 기업 복지의 사례와 스스로 중요하게 생각하는 노동가치가 무엇인지 발표한다. 	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 꿈의 직장 제안서 기획 - 모둠별로 학생활동지 ①②를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※활동 방법 ㉠ 공모 기업의 업종을 자유롭게 설정한다. ㉡ 학생활동지 ①을 읽고 공모 분야 5가지 중 1가지를 선택한다. (2가지 이상 분야 결합 가능) ㉢ 선택한 분야와 관련하여 만들고 싶은 회사 제도나 복지 프로그램을 학생활동지 ②의 <꿈의 직장 제안서> 중 '아이디어 제안'에, '아이디어 제안'에 작성한 내용이 기업에 필요한 이유를 '제안 아이디어의 필요성'에 작성한다. ㉣ 수정·보완할 부분이 있는지에 대해 모둠원 간 의견을 교환한 후 작성을 마무리한다. - 모둠별로 작성한 <꿈의 직장 제안서>를 발표한다. ※발표 진행 방법 ㉠ 한 모듬의 발표가 끝나면 다른 모듬이 발표 내용에 대해 자유롭게 질문하거나 피드백을 제시한다. (예시-제안 아이디어의 필요성이 설득력 있게 제시되었는가, 기존에 존재하던 복지 프로그램과 차별성이 있는가 등) ㉡ 한 모듬이 발표할 때 교사나 대표학생이 주요 내용을 칠판에 정리한다. - 다른 모듬으로부터 받은 피드백을 반영해 <꿈의 직장 제안서>를 수정한다. 	35	학생활동지 ①②
	<ul style="list-style-type: none"> ● 꿈의 직장 투표 - 각 모듬의 제안서 중 가장 일하고 싶은 직장에 투표한다. ※투표 방법 ㉠ 가장 일하고 싶은 직장을 제안한 모듬의 '스티커 투표'란에 스티커를 붙인다. ㉡ 우수 모듬을 선정할 때 고려한 요소를 포스트잇에 작성해 칠판에 붙인다. - 가장 인기 있는 <꿈의 직장 제안서> 1위를 발표한다. 	5	스티커, 포스트잇
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 스스로에게 중요한 노동가치가 변화했는지 발표한다. - 활동을 통해 노동자와 기업가의 입장을 모두 고려할 수 있었는지 평가자료 ①②에 제시된 모듬 및 자기 평가를 통해 확인한다. 	5	평가자료 ①②

제1회 꿈의 직장 공모전

구내식당 맛집, 자유로운 휴게시간, 취미 활동 지원...
영화에서나 볼 수 있는 이상적인 직장의 모습인가요?
이러한 이상을 일상으로 만들어 줄 꿈의 직장을 직접 제안해주세요!



○ 공모 취지

우리 회사 제1의 목표는 이윤을 창출하는 것입니다. 하지만 이 목표를 추구하는 과정에서 지켜야 할 약속이 있습니다. 바로 회사를 같이 이끌어가는 노동자와 소비자에 대한 책임 의식을 잊지 말아야 한다는 것입니다. 이러한 약속을 지키기 위해 우리 회사는 그동안 소비자와 상생하는 다양한 프로그램을 운영해왔습니다. 하지만 직원들에 대한 복지는 소홀한 게 사실이었습니다. 그래서 우리 회사의 지원자와 노동자가 원하는 다양한 복지 제도를 마련하기 위해 꿈의 직장 공모전을 실시하게 되었습니다.

○ 공모 내용

아래 5가지의 공모 분야 중 1가지를 택한 뒤, 직원들의 복지 향상과 더 나은 근로 환경을 위해 회사가 마련해야 할 제도, 프로그램 등을 제안해주세요.

○ 공모 분야

분야 (택1)	작성 내용
출퇴근 환경 및 근무 시간	유연근무제 운영방식, 휴게시간, 출퇴근 지원 등
임금	인센티브 운영방식
편의 시설	사내 편의 시설 제안
문화 및 교육	직원들의 문화 및 교육 프로그램 지원방안
기타	자유로운 내용



- 공모 기업의 업종을 자유롭게 설정한다.
- 모둠별로 공모 분야의 5가지 중 1가지를 선택한다. 이때 2가지 이상의 분야를 결합하는 것도 가능하다.
- 선택한 분야와 관련하여 만들고 싶은 회사 제도나 복지 프로그램을 학생활동지 ②의 <꿈의 직장 제안서> 중 ‘아이디어 제안’에, ‘아이디어 제안’에 작성한 내용이 기업에 필요한 이유를 ‘제안 아이디어의 필요성’에 작성한다.

꿈의 직장 제안서

업종	
지원 분야	
아이디어 제안	

제안 아이디어의 필요성

- 위와 같은 아이디어는 노동자와 기업가에게 각각 어떠한 장점을 제공하는가?
- 회사와 직원의 상생 관계를 발전시키는 데 어떠한 도움을 주는가?



모듬활동 평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
창의적인 아이디어로 다른 모듬의 흥미를 이끌어내었는가?	5	4	3	2
아이디어의 필요성을 다른 모듬에게 설득력 있게 전달하였는가?	5	4	3	2
노동자의 권리 보장과 근로 조건 향상에 도움이 되는 아이디어를 제시하였는가?	5	4	3	2
기업을 유지 및 발전시키는 데 도움이 되는 아이디어를 제시하였는가?	5	4	3	2
총점				

평가자료 ❷

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
직장 내 노동자의 권리를 향상시킬 수 있는 창의적인 방안을 제안하는 데 기여하였는가?	5	4	3	2
근로 환경 개선 과정에서 기업가의 역할과 한계를 고려하였는가?	5	4	3	2
노동자의 입장에서 노동인권 향상을 위해 필요한 근로 환경을 적절히 제시하였는가?	5	4	3	2
다른 모듬의 제안서를 개선하는 데 필요한 의견을 적절히 제시하였는가?	5	4	3	2
총점				

2

스타가
사는
별

차시 개요	청소년 선호직업 중 연예인과 운동선수의 노동인권 침해 문제를 알리는 연예뉴스 제작				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	통합사회	확장	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	예체능계 노동자의 노동인권 침해 실태를 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	예체능계 노동자의 노동인권 침해 사례를 분석하고 뉴스로 제작한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	다양한 직업군에서 일어날 수 있는 노동인권 문제에 공감하는 태도를 기른다.			
	<input type="checkbox"/> 행동·참여				

교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준	
교육과정연계	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
	국어	(3) 쓰기		사회적 상호작용	[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 전 학생활동지 ❶의 스타 카드를 미리 오려서 준비한다. - 스타 카드를 배정할 때 무작위 배정 등의 방법을 활용해 모둠별로 다양한 주제를 다룰 수 있게 지도한다. - 스타의 노동인권 침해 실태 분석 과정에서 다양한 사례를 찾아볼 수 있게 전자기기를 허용한다. 또한 사전에 전자기기를 이용할 수 있다는 안내를 통해 학생들이 미리 준비할 수 있도록 지도한다. - MC 역할을 자원하는 학생이 없을 경우 해당 역할을 교사가 할 수 있다. - MC 선발 이전에 MC 역할은 학생활동지 ❷에 주어진 대사뿐만 아니라 창의적인 진행 멘트를 활용하기를 기대한다는 점을 안내한다.
------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	역할극, 매체활용교육(Media in Education)		
준비물	학생활동지 ①②③, 학습자료 ①, 평가자료 ①, 스마트폰 또는 태블릿 PC		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ①을 읽고, 평가자료 ①에 제시된 KWL 차트의 K와 W항목을 작성하면서 스타의 화려한 삶 뒤에 어떤 어려움이 있을지 브레인스토밍 해본다. 	5	학습자료 ①, 평가자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 사례 분석 - 모둠별로 학생활동지 ①의 스타 카드를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※활동방법 ① 모둠별로 스타 카드 4가지 중 2가지를 선택한다. ② 선택한 스타 카드를 활용해 다음 3가지 질문에 대한 답을 찾는다. ③ 유사한 사례를 스마트폰이나 태블릿 PC를 통해 검색해볼 수 있다. [질문] ① 스타 카드에 적힌 사례에서 노동인권이 어떻게 침해되고 있는가? ② 유사 사례로 어떤 것이 있는가? ③ 어떠한 해결책을 제안할 수 있을까? 	15	학생활동지 ①, 스마트폰 또는 태블릿 PC
	<ul style="list-style-type: none"> ● 연예뉴스 역할극 - 학급 전체에서 MC 역할을 할 학생을 2명 뽑고, MC에게 학생활동지 ③를 나눠준다. ※MC로 선발된 학생도 모둠 활동에 참여하고, 활동 중간에 교사의 안내에 따라 학생활동지 ③을 정리한다. - 모둠별로 학생활동지 ②를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※활동방법 ① 모둠별로 큐카드의 빈칸을 완성한다. [큐카드에 포함해야 할 내용] ① 예체능계 노동자의 노동인권 침해 사례 : 모둠별 스타 카드 사례 및 추가로 찾은 유사 사례 ② 해결책 ③ 큐카드를 완성한 모둠은 MC에게 코너명과 리포터 담당자를 전달하고, MC는 학생활동지 ③의 큐시트를 작성하여 칠판에 붙인다. ④ 연예뉴스를 진행한다. 	25	학생활동지 ②③
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ①에 제시된 KWL차트의 L항목을 작성하도록 하면서 오늘의 활동 소감을 발표 하고, 예체능계 노동자에 대해 새롭게 가지게 된 인식을 이야기한다. 	5	평가자료 ①

스타가 사는 별



- 모둠별로 스타 카드 4가지 중 2가지를 선택한다.
- 선택한 스타 카드를 활용해 다음 3가지 질문에 대한 답을 찾는다.

[질문]

- ① 스타 카드에 적힌 사례에서 노동인권이 어떻게 침해되고 있는가?
- ② 유사 사례로 어떤 것이 있는가?
- ③ 어떠한 해결책을 제안할 수 있을까?

실선(-)을 잘라서 이용하세요.

	<p>운동선수 ㄱ씨가 소속팀 감독으로부터 상습적인 폭언에 시달렸다는 사실이 밝혀졌다. 훈련 과정 중 부진한 모습을 보이거나 대회 성적이 우수하지 않은 경우, 감독은 ㄱ 선수에게 위협적인 언행을 가하였다. 하지만 ㄱ 선수는 감독에게 잘못 보이면 향후 대회 출전 자격에 불이익이 생길까봐 이를 밝히지 못한 것으로 드러났다.</p>
	<p>인기 가수 ㄴ씨가 한 토크쇼에 출연해 악성 댓글로 인해 겪었던 힘든 시간을 고백했다. ㄴ씨는 '너 없으면 가요계 더 발전한다'와 같은 근거 없는 비난, 외모 비하, 가족에 대한 욕설 등으로 마음고생을 했다고 토로하였다. 또한, 이러한 상황에서도 웃으며 대중 앞에 서야 하는 직업의 특성 때문에 심리적으로 힘들었던 기간이 꽤 길었다고 이야기하였다.</p>
	<p>드라마 스태프 ㄷ씨는 감독의 잦은 성희롱 발언으로 인해 제작기간 동안 심한 스트레스에 시달려야했다. 그러나 이에 대해 불편한 기색을 내비추었던 동료 스태프가 향후 드라마 활동에 참여하지 못하는 모습을 보고 자신도 불이익을 당할까 오랜 시간 참고 있었다. 이후 최근 들어 성희롱의 빈도수가 증가해 동료 스태프에게 도움을 요청했지만 ㄷ씨가 지나치게 예민한 것 아니냐는 편지를 받아야 했다. 문화예술계 폐쇄적 인맥 구조와 경제적 불안정성 등으로 인해 피해 사실이 신고로 이어지는 비율은 상당히 낮은 실정이다.</p>
	<p>뮤지컬배우 ㄹ씨의 직업은 여러 개이다. 대리운전 기사, 식당 종업원, 편의점 아르바이트생. 이 모든 일이 뮤지컬을 하면서 생계를 유지하기 위해 일주일 동안 ㄹ씨가 가져야 하는 직업이다. 극단에 소속된 지 1년이 넘었지만 월급은 기본적인 생활을 유지하기 어려울 정도로 턱없이 적다. ㄹ씨는 예술을 하고 싶지만 정작 예술에 집중할 수 없는 하루하루를 보내고 있다.</p>

‘본격 연예가 TV’큐카드



- 모듈별로 큐카드의 빈칸을 완성한다.

[큐카드에 포함해야 할 내용]

- ① 예체능계 노동자의 노동인권 침해 사례 : 모듈별 스타 카드 사례 및 추가로 찾은 유사 사례
- ② 해결책

- 큐카드를 완성한 모듈은 MC에게 코너명과 리포터 담당자를 전달하고, MC는 학생활동지 ③의 큐시트를 작성하여 칠판에 붙인다.

- 연예뉴스를 진행한다.

코너명:

MC: 코너 시간입니다. 을(를) 주제로 000 리포터가 준비했죠?

*000 리포터: 네! 오늘 제가 전할 소식은 입니다.

이처럼 연예계(스포츠계)의 노동인권 침해 문제를 개선하기 위해

가(이) 필요할 것 같습니다.

MC: 그렇군요. 다음 주에는 좀 더 기쁜 소식이 들리길 기대해봅니다. 다음 소식은
△△△ 리포터가 전해주시죠.

‘본격 연예가 TV’ 큐시트

<본격 연예가 TV> 20◇◇년 ◇월◇일 일요일 방영

범 주	코너명	주요 내용	담당 리포터
1			
2			
3			
4			

비하인드 스포츠

‘운동선수’라는 단어를 들으면 어떤 모습이 떠오르나요?
 열심히 노력해서 매 경기 멋진 승부를 펼치고,
 때로는 메달을 획득해 세레모니를 보여주는 모습이 떠오를 것입니다.
 하지만 운동선수들은 항상 이렇게 빛나기만 하는 걸까요?
 체력적 부담감만으로 운동선수의 어려움을 다 설명할 수 있을까요?
 아래 기사를 읽어봅시다.



쓴소리 vs 사이다 발언, 스포츠 인권을 만나다.

한국스포츠는 짧은 기간 많은 성장을 이뤄왔다. 그러나 엘리트주의 스포츠문화로 선수 폭행, 학생선수의 학습권 침해, 성희롱 등 다양한 문제도 제기됐다. 스포츠 강국을 넘어 스포츠 선진국으로 가기 위해 인권 친화적인 스포츠문화 조성이 무엇보다 필요한 시점이다.

“마음 같으면 지금 들어가서 바로 ‘빠따(몽둥이)’라도 좀 치고 싶다.” 월드컵 남자 축구 대표팀 코치로 합류한 르씨의 인터뷰다. 물론 르 코치는 덧붙였다. “세월도 많이 흐르고 시대가 시대인 만큼 그렇게 해서는 안 될 것 같고요. 어떤 마음을 갖고 경기장에 나가야 되는지를 후배들한테 좀 전해주고 싶습니다.” 이렇게 덧붙임으로써 ‘빠따라도 좀 치고 싶다’는 말은 해프닝으로 끝이 났다.

그러나 필자는 해프닝으로 넘기고 싶지 않다. 얼핏 농담으로도 들릴 수 있는 그 말의 진의를 꼬치꼬치 캐물어서 과연 코치 자격이 있느냐, 하고 따져 묻자는 것은 물론 아니다. 그렇기는 해도 ‘터프’한 성격의 신입 코치가 젊은 선수들에게 뼈있는 덕담을 한 것이라고 넘겨서는 안 된다는 뜻이다.

그 발언을 전하면서 A 방송사의 스포츠 뉴스는 “르 코치는 후배들에게 쓴소리부터 했습니다. 이런걸 ‘사이다 발언’이라고 하나요.”라고 보도했다. 몇몇 스포츠 전문지에서도 “요즘 젊은 선수들이 간절함이 부족하다”고 전하면서 르 코치가 진짜 몽둥이로 때린다는 뜻이라기보다는 ‘승부 근성’과 ‘국위선양’ 정신을 강조한 것이라고 했다. 이렇게 ‘빠따’라는 말이 자연스럽게 ‘하면 된다는 승부 근성’으로 이어지고 ‘태극마크를 향한 간절함’을 부르고 ‘대한건아 국위선양’으로 연결되는, 이 ‘의식의 흐름’을 생각해볼 필요가 있다.

출처: 대한체육회(2017. 08. 17). 체육간행물. 「쓴소리 vs 사이다 발언, 스포츠 인권을 만나다」.

자기평가: KWL

K

What do I **KNOW**?

내가 좋아하는 연예인이 하는 일과
일하면서 느끼는 고충에 대해
알고 있는 것은 무엇인가?

W

What do I **WANT** to know?

내가 좋아하는 연예인의 노동인권에
대해 궁금하거나 알고 싶은 점은
무엇인가?

L

What did I **LEARN** ?

내가 좋아하는 연예인의 일과 삶에
대해서 새롭게 알게 되고 느낀 점은
무엇인가?

3

노동3권을
찾아라
!

노동 3 권 을 찾 아 라 !

차시 개요	어린이 동화 속에서 노동3권 의미를 탐색해보는 리터러시 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장		연 계	국어, 성공적인 직업생활
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동3권의 의미와 적용 과정, 중요성을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	모둠 내의 의사소통과 협력을 통해 노동자의 권리를 보장하는 노사협상안을 도출한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동3권의 가치와 중요성을 깨닫고 소중하게 여긴다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	시민 혁명, 인권 보장, 헌법, 인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동 권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
국어	(1) 듣기·말하기			협상하기	[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.
		(3) 쓰기		(대안 탐색, 의사 결정)	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.
성공적인 직업생활	5) 근로관계와 산업 안전	라) 협력적인 노사 관계	설득하는 글	<ul style="list-style-type: none"> - 노사 관계의 의미와 중요성을 설명할 수 있다. - 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 설명할 수 있다. - 상생의 노사 문화 형성의 중요성을 이해할 수 있다. 	

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 퍼즐 속에 숨겨진 노동과 관련한 다른 단어에 대한 설명도 덧붙여줄 수 있다. - 본 지도안은 동화에서 노동3권이 나오는 부분만 발췌한 것으로, 전체 줄거리를 파악하기 위해 책을 구매(또는 학교 도서관에 구매 신청)하여 수업 때 지참할 수 있다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 게임, 리터러시		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 드라마 <송곳>의 일부를 시청하고 노동자와 노동조합의 관계를 생각해본다. - 영상에서 다음의 내용을 확인할 수 있었던 장면을 구체적인 대사, 등장인물의 행동 등을 통해 찾아볼 수 있도록 지도하고, 영상시청 후 발표를 통해 확인한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 노동조합은 노동자의 권리를 지키기 위한 기본적이고 중요한 수단임을 확인할 수 있었던 장면은? ○ 노동조합의 힘은 노동자로부터 나온다는 것을 느낄 수 있었던 장면은? ○ 노동3권 중 단결권의 의의를 엿볼 수 있었던 장면은? <p>!영상: JTBC 특별기획 <송곳> 명장면클립-두려움을 이겨낸 결과, '혼자'가 아닌 '우리'였다! (2분 21초) http://tv.jtbc.joins.com/clip/pr10010388/pm10032271/vo10085075/view</p>	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 이해 <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❶을 나눠준다. - 노동3권에 대한 설명문을 보고, 빈 칸에 해당하는 단어를 퍼즐에서 찾는다. - 학생활동지 ❶ 정답: 1) 단결권, 노동조합 2) 단체교섭권 3) 단체행동권, 파업, 폐업 	10	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 리터러시 활동 <탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요> <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❷를 나눠준다. - 동화 「탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요」에서 동물들이 노동조건을 요구하는 과정에서 일어나는 일로 올바른 설명을 골라본다. - 학생활동지 ❷ 정답: #1-B, #2-B, #3-A, #4-B 	10	학생활동지 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠활동 <노동협상안> <ul style="list-style-type: none"> - 학생들을 4~6명씩 한 모둠으로 구성하고 학생활동지 ❸을 나눠준다. - 이야기의 결말 구성하기: 동화 「탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요」에서 젓소들과 닭들이 브라운 아저씨에게 보낸 협상안을 예상해보고 작성한다. - 완성한 협상안을 발표한다. - 모둠별로 브라운 아저씨가 서명했을 것이라고 생각한 협상안을 골라본다. 	20	학생활동지 ❸
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 평가자료 ❶을 작성하고 답을 확인한다. 	5	평가자료 ❶

노동3권을 찾아라!

‘노동3권’이란?

노동자가 인간다운 생활을 영위하기 위해 행사할 수 있는 권리

- ① □ □ □ (이)란 노동자가 자신들의 이익과 지위 향상을 위하여 단체를 만들 권리를 말한다, 이때 자 주적으로 조직한 노동자의 단체는 □ □ □ □ (이)라고 부른다.
- ② □ □ □ □ □ (이)란 노동자가 노동조합을 통해 사용자와 근로 조건의 유지·개선에 관하여 교섭 할 권리를 말한다.
- ③ □ □ □ □ □ (이)란 교섭에 실패한 경우 노동자의 단체가 주장을 관철하기 위해 쟁의행위를 하는 권리를 말합니다. 노동자의 쟁의행위에는 업무를 전혀 하지 않는 □ □ (와)과 업무를 의도적으로 성실히 하지 않는 □ □ 이(가) 있다. 사용자의 쟁의행위에는 직장폐쇄가 있다.

참고: 마루비에듀(2018). 성공적인 직업생활 (pp.174-176)

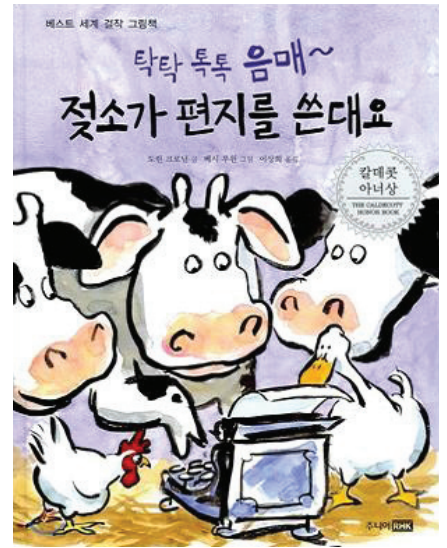
빈칸에 알맞은 단어를 찾아 O표시로 묶어봅시다.

연	자	최	집	회		파
대	발	저		단	태	업
	적	임	금	체	불	아
단	결	금		교	노	르
노	사	관	계	섭	등	바
단	체	행	동	권	조	이
결		의	기	투	합	트
권	노	무	사	쟁	의	

동물들의 노동조합에 무슨 일이?

-이야기 속 노동3권 찾기-

<탁탁 툭툭 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요> 책을 읽고 주어진 장면에서 일어나고 있는 일로 올바른 설명을 골라봅시다.



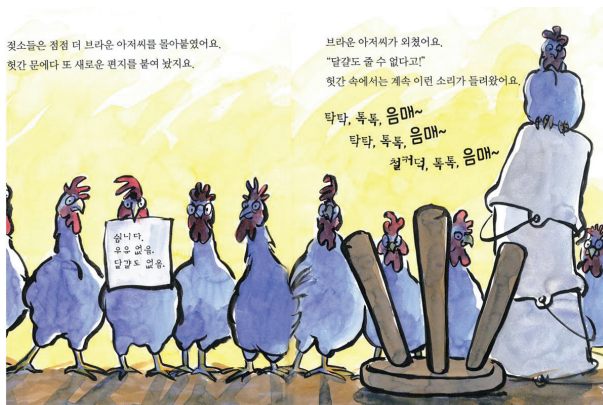
SCENE #1

- A. 젓소들은 **단결권**을 통해 노동조합 결성을 알리고 있다.
- B. 젓소들은 **단체교섭권**을 통해 노동조건 개선에 대한 노사협의를 시작하고 있다.



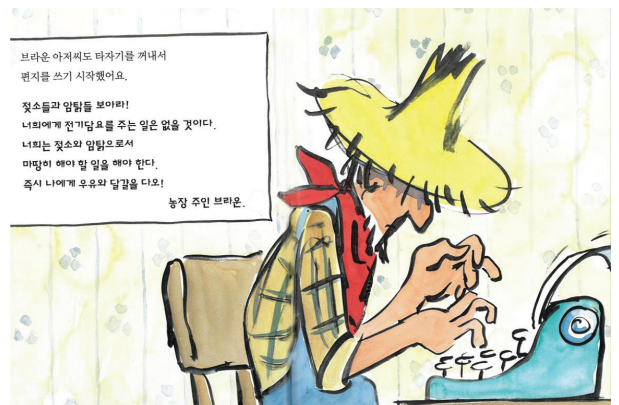
SCENE #2

- A. 브라운 아저씨는 **단체행동권**을 통해 어쩔 수 없이 노사협약에 참여하게 되었다.
- B. 노사협약에 실패한 젓소들은 **단체행동권**을 통해 **쟁의행위**에 돌입하게 되었다.



SCENE #3

- A. 젓소들과 닭들은 연대하여 **파업**이라는 **쟁의행위**를 하고 있다.
- B. 젓소들과 닭들은 연대하여 **태업**이라는 **쟁의행위**를 하고 있다.



SCENE #4

- A. 브라운 아저씨는 **노동자로서** 노사협의를 재개하고 공식적인 의견을 밝혔다.
- B. 브라운 아저씨는 **사용자로서** 노사협의를 재개하고 공식적인 의견을 밝혔다.

출처: 도린 크로닌(2000). 탁탁 툭툭 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요

동물들은 노동조건을 지켜냈을까?

-이야기 속 노동3권-



브라운 아저씨의 경고장을 받은 젓소들과 닭들은 긴급 회의를 열고, 다음날 오리에게 협상안을 건넵니다. 브라운 아저씨는 이 협상안을 받아들이는데요 ... 과연 어떤 내용이었을까요?

브라운 아저씨께,
우리는 노동조합 (노동조합 이름)입니다.

농장주와 동물들의 이익을 모두 고려한 노사협상 내용을 다음과 같이 제시합니다.

첫째,

둘째,

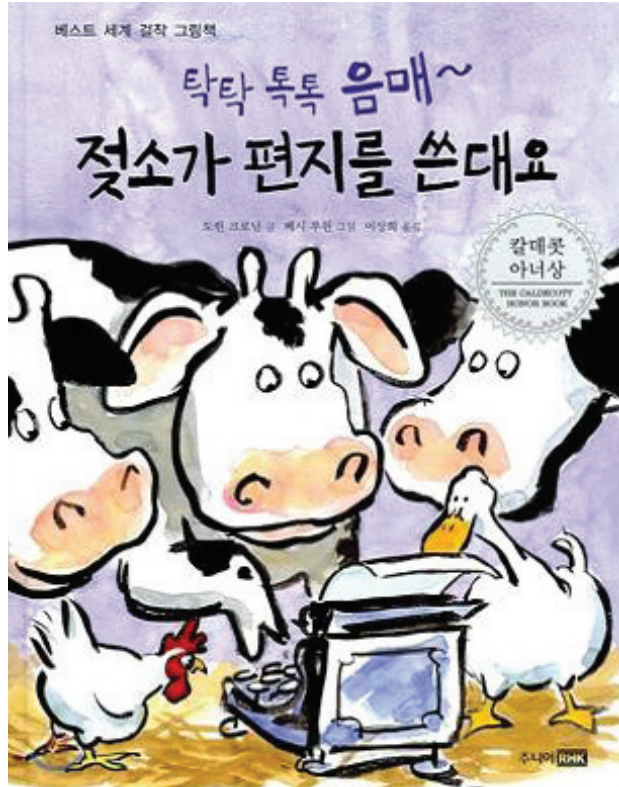
셋째,

협상안에 동의하신다면, 서명 후 오리에게 전달해주세요.

사용자 측
브라운 아저씨 (서명)

노동자 측
젓소들 대표 얼룩이 (서명)
닭들 대표 꼬꼬 (서명)

탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요



책소개

절대 농쳐서는 안 될 유쾌한 농장 동물들의 이야기! 베스트 세계 걸작 그림책 《탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요》. 아이들이 올바른 사회인으로 성장하기 위해 기본으로 갖추어야 할 ‘대화’와 ‘타협’, ‘설득’과 ‘조정’을, 젓소들의 논리적이고 현명한 모습을 자연스럽게 이야기하고 있습니다.

젓소들이 투박한 발굽으로 타자를 친다는 상상만으로도 웃음을 자아내는 이 그림책은 ‘칼데콧 아너 상’을 비롯해, 퍼블리셔스 위클리, 뉴욕 타임즈, 미국 도서관협회(ALA), 국제도서연합 어린이도서협의회 등에서 어린이들의 정서에 가장 알맞은 도서로 선정 및 상을 수여하는 등 전 세계 독자들에게 뜨거운 사랑을 받았습니다.

줄거리

탁탁, 툽툽, 철커덕! 음매~ 헛간 안에서 이상한 소리가 들려왔습니다. 농장 주인인 브라운 아저씨는 눈과 귀를 의심했다. 젓소들이 헛간에서 타자기를 찾아내어 브라운 아저씨에게 편지를 보냈기 때문입니다. 자기 권리를 주장하는 농장 동물들의 시위에 골치가 아픈 브라운 아저씨는 과연 동물들의 제안을 받아들일까요?

출처: YES 24. 「탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요」 책 소개.

성찰 에세이

노동조합, 나는 어디까지 알게 되었나?

노동조합은 (사용자의/노동자의) 권익 향상을 도모하기 위해 (자발적으로/의무적으로) 조직된 단체이다. 노동조합의 활동을 뒷받침하는 근거는 세 가지가 있다. 이를 노동3권이라고 부르는데

, , (이)다.

동화책 「탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요」에서 젓소와 닭들도 노동3권을 통해 쾌적한 노동환경을 보장받았다.

나의 희망진로는 _____ (이)다.

이 직업에서 일어날 수 있는 노동인권 침해 상황은

(이)다.

이때, 나는 미래의 노동자로서 나와 동료의 노동권익을 위해서

할 것이다.

4

우리
동네

구자명씨

차시 개요	여성의 가사노동과 경력단절의 문제를 문학(시)을 통해 공감하고 표현해보는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	통합사회	확장	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	여성의 가사노동에 대한 사회적 평가를 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	워킹맘으로서 여성의 삶을 묘사한 시를 창작한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	저평가되었던 가사노동의 진정한 가치를 탐구하는 태도를 기른다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	일상생활에서 여성의 가사노동을 존중하는 태도를 실천한다.			

교육과정연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
국어	(5) 문학		문학 갈래의 역사	[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.	

유의사항	-학생활동지 ❶ <생각해보기>에 제시된 표를 작성할 때 ①과 ② 중 한 가지에만 치우치지 않도록 지도한다.
------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	리터러시, 독자의 극장(Readers' Theatre)		
준비물	학생활동지 ①②③, 학습자료 ①, 평가자료 ①		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학생들은 학생활동지 ①을 읽고 우리 사회가 가사노동을 어떻게 평가하는지 자유롭게 이야기한다. 	7	학생활동지 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개별 활동 - 학생들은 학생활동지 ① <생각해보기>에 제시된 표를 완성한 후 작성한 내용을 자유롭게 발표한다. - 가사노동의 가치와 가사노동을 위해 포기한 일의 가치가 어떻게 다를지 질문하고 학생들은 자신의 의견을 이야기한다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 독자의 극장 - 학생활동지 ②와 학습자료 ①을 나눠주고 학생활동지 ②의 시를 함께 낭독한다. - 학생들은 학생활동지 ② <이야기하기>에 제시된 질문에 대한 의견을 모둠원들과 주고받는다. ※질문 1. 2018년 워킹맘의 삶은 1987년 워킹맘 구자명 씨의 삶과 어떻게 다를까? 2-1. 구자명 씨가 '옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅' 졸면서도 직장 일과 가사 일을 병행하는 이유는 무엇일까? 2-2. 학습자료 ①을 읽고, 2-1에 대해 다시 한번 이야기 나누어 봅시다. 	15	학생활동지 ②, 학습자료 ①
	<ul style="list-style-type: none"> ● 리터러시 <문학 작품 재해석> - 학생활동지 ③을 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※활동 방법 ㉠ 직장 일과 가사 일을 병행하는 구자명 씨의 감정이나 상황이 잘 드러난 구절을 작성한다. ㉡ 제시된 종이에 떠오르는 구절을 자유롭게 적고, 친구들에게 발표할 가장 마음에 드는 구절을 선정한다. - 각자 작성한 구절을 발표한다. - 친구들의 발표 내용 중 가장 인상 깊었던 구절을 자유롭게 이야기한다. 	15	학생활동지 ③
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 여성의 가사노동과 경력단절에 대해 자신이 새롭게 느낀 점을 자유롭게 이야기한다. - 평가자료 ①의 자기평가 루브릭을 작성한다. 	3	평가자료 ①

가사노동의 가치 탐색하기



열심히 일해도 표시가 안 나고 해도 해도 끝없는 일은 무엇일까? 정답은 ‘집안일’이다. 청소와 세탁, 요리, 육아 등 집안에서 하는 일은 끊임없이 반복되고 이어진다. “발 갈래, 애 불래?” 물어보면, 발 가는 일을 한다고 했다는 옛말이 있다. 일은 중간에 쉴 수도 있고, 끝나는 시간이라도 정해져 있지만, 아기를 돌보는 일을 포함한 가사 일은 쉬는 시간도 없고 끝나는 시간도 없기 때문이라고 한다. 하루 종일 일한 다음 가정에 돌아가 휴식을 취하며 다음 날 일할 수 있는 에너지를 비축할 수 있는 것은, 가사노동에 종사하는 가족의 희생이 있기 때문이다. 가사노동은, 산업사회에 필수적인 재화와 서비스를 생산하는 데 꼭 필요한 보완물이지만 어디에서도 급여를 받지 않는 무급 노동이다.

출처(음): 비전성남(2018. 07. 04). 가사도 '노동'이다 1: 전업주부의 집안일, 사회의 노동으로 바라보는 제평가가 필요하다.

생각해보기

선택을 하게 되면 포기해야 하는 것이 생깁니다. 그리고 이렇게 포기하는 것들 중 가장 가치가 큰 것을 기회비용이라고 합니다.

- 김주부 씨가 가사노동을 선택함에 따라 발생한 기회비용을 생각해봅시다.
- 김주부 씨가 가사노동을 통해 성취한 것을 생각해봅시다.

가사노동 선택을 통해 성취한 것	김주부 씨의 선택	가사노동 선택에 따른 기회비용
	가사 노동	

구자명의 이야기

우리 동네 구자명 씨

고정희

출근 버스에 오르기가 무섭게
 아침 햇살 속에서 줄기 시작한다
 경기도 안산에서 서울 여의도까지
 경적 소리에도 이랑곳없이
 옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅 졸다
 차창 밖으로 시계질이 흐르고
 진달래 피고 벚꽃 흐드러져도 꼭
 부처님처럼 졸고 있는 구자명 씨,
 그래 저 심 분은
 간밤 아기에겐 젖 물린 시간이고
 또 저 심 분은
 간밤 시어머니 약시증 든 시간이고

그래그래 저 심 분은

㉠새벽녘 만취해서 돌아온 남편을 위하여 버린 시간일 거야

㉡고단한 하루의 시작과 끝에서

잠 속에 흔들리는 팬지꽃 아픔
 식탁에 놓인 안개꽃 명에
 그러나 부엌문이 여닫기는 지복마다
 여자가 받쳐 든 한 식구의 안식이
 아무도 모르게
 죽음의 잠을 향하여
 거부의 화살을 당기고 있다.



1. 2018년 워킹맘의 삶은 1987년 워킹맘 구자명 씨의 삶과 어떻게 다를까?
- 2-1. 구자명 씨가 ‘옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅’ 졸면서도 직장 일과 가사 일을 병행하는 이유는 무엇일까?
- 2-2. 학습자료 ❶을 읽고, 2-1에 대해 한 번 더 이야기 나누어 봅시다.

구자명의 삶 상상하기

학생활동지 ②의 밑줄 친 ㉠과 ㉡ 사이에 직장에서의 구자명 씨 모습을 묘사한 장면을 추가한다면, 어떤 구절이 포함될지 상상해봅시다.



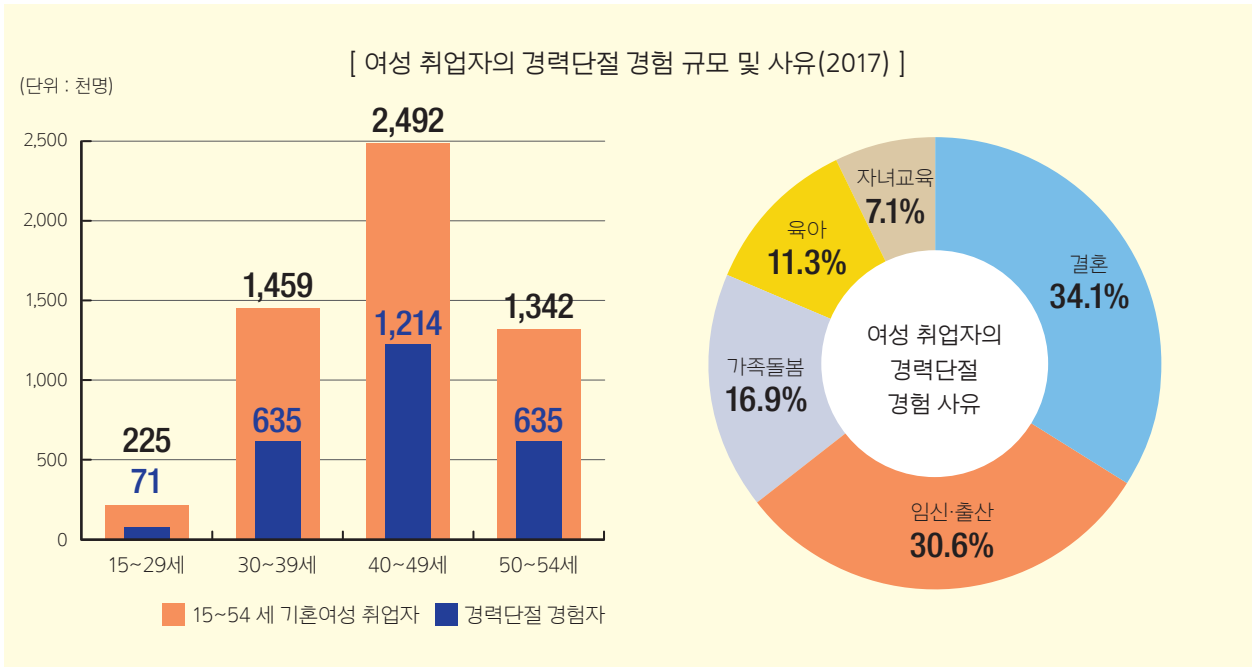
- 직장 일과 가사 일을 병행하는 구자명 씨의 감정이나 상황이 잘 드러난 시 구절을 작성한다.
- 다음 빈칸에 머릿속에 떠오르는 구절을 자유롭게 적고, 친구들에게 발표할 가장 마음에 드는 구절을 선정한다.

A large writing area with a decorative top border of small orange circles. Below the border are 18 horizontal lines for writing.

통계청 자료 살펴보기

15~54세 기혼여성 취업자 중 46.3%는 경력단절 경험이 있음

- 2017년 15~54세 기혼여성 취업자 551만8천명 중 결혼, 임신·출산, 육아, 자녀교육, 가족돌봄 등의 이유로 직장(일)을 그만 둔 적이 있는 경험자는 255만5천명(46.3%)으로 나타남
- 연령별로는 40~49세가 121만4천명(48.7%)으로 경력단절 경험이 가장 많고, 다음은 50~54세(47.4%), 30~39세(43.5%), 15~29세(31.6%) 순임
- 30대는「임신·출산」으로 인한 경력단절 경험이 가장 많았으며, 이를 제외한 나머지 연령대에서는 상대적으로 「결혼」으로 인한 경력단절 경험이 많음



[여성 취업자의 경력단절 경험 규모 및 사유(2017)]

	15~54세 기혼여성 취업자												
	취업자의 경력단절 경험자	비율	경력 단절 사유										
			결혼	임신·출산	육아	자녀교육	가족돌봄						
		비율	비율	비율	비율	비율	비율	비율	비율	비율			
합 계	5,518	2,555	46.3	871	34.1	782	30.6	288	11.3	182	7.1	433	16.9
15~29세	225	71	31.6	29	41.5	28	40.2	9	12.9	1	1.0	3	4.4
30~39세	1,459	635	43.5	196	30.9	258	40.6	104	16.4	34	5.3	43	6.7
40~49세	2,492	1,214	48.7	414	34.1	356	29.3	131	10.8	103	8.4	211	17.4
50~54세	1,342	636	47.4	231	36.4	140	22.0	44	6.9	45	7.1	176	27.7

출처: 통계청(2017.12.15). 보도자료. 「2017 일·가정 양립 지표(p.12)」

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
학생활동지 ❶ <생각해보기> 활동에서 다양한 아이디어를 생각하였는가?	5	4	3	2
학생활동지 ❷ <이야기하기> 활동에서 제시된 질문에 대해 깊이 있게 사고하였는가?	5	4	3	2
학생활동지 ❸을 통해 워킹맘의 삶을 창의적으로 표현하였는가?	5	4	3	2
친구들이 창작한 시에 대한 공감과 비판적 태도를 적절히 유지하였는가?	5	4	3	2
총점				

5

4차

산업혁명에서
살아남기

차시 개요	4차 산업혁명 시대, 사회 양상과 노동의 변화를 파악하고, 나의 진로를 설계					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장		연 계	국어, 기술·가정, 성공적인 직업생활
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	4차 산업혁명에 따른 노동 의미의 변화를 파악한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	4차 산업혁명 시대의 사회 변화 모습을 근거를 기반으로 예측하고, 자신의 진로계획을 수립한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	인간 노동의 가치에 대해 성찰해보고, 행복한 개인의 삶과 사회를 구성하기 위한 노동의 의의를 되새긴다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교육 과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	3. 사회 변화와 공존	(9) 미래와 지속 가능한 삶	인구 문제, 지속가능한 발전, 미래 삶의 방향	[10통사09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다.
국어	(2) 읽기		자발적으로 읽는 태도 갖기	[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	
기술·가정	(5) 기술 활용		직업 세계의 변화	[12기가05-01] 미래의 기술 변화를 예측하고, 그에 따른 직업 세계의 변화를 전망한다.	
성공적인 직업생활	6) 직업윤리와 직업 사회		미래의 직업 사회	미래 사회 변화의 특징을 이해하고, 이를 통해 미래의 직업생활을 전망할 수 있다.	

유의 사항	- 진로 설계에 있어 학생 개인의 역량을 고려한 대응 방안도 중요하나, 4차 산업혁명을 포함한 사회 변동은 세계화의 흐름에 기반한 경제적·구조적 변화에 의한 것임에 주목한다. 따라서 제도적·국가적 차원에서 노동인권에 대한 고민이 필요하다는 것을 함께 인식할 수 있도록 지도한다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ①②, 학습자료 ①, 평가자료 ①, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 동영상 시청하고, 대화를 하는 두 인물 중 사람이 아닌 것을 골라본다. ※동영상 속 두 인물 중 [1: 예약자]는 구글이 새롭게 선보인 인공지능(AI) 서비스 '듀플렉스'이다. 듀플렉스는 사람 간 대화 방식을 학습하여 자연스럽게 지속적인 대화를 이끌어 나갈 수 있다. l,영상: 비디오머그 <AI로 치킨 시켜 먹는 시대도 오나요?>(2분 18초) https://youtu.be/wMWdo8cVZ_U 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● <4차 산업혁명 사회의 변화> - 학생활동지 ①을 나눠준다. - BBC가 예측한 사라질 위험성이 높은 직업들과 로봇이 대체하기 쉬운 또는 어려운 직업들을 함께 살펴보고 이러한 직업 변동을 야기한 사회적 배경(4차 산업혁명)이 무엇인지 골라본다. - 4차 산업혁명에 해당되지 않는 선택지들이 1, 2, 3차 산업혁명 중 어느 시기에 일어난 일인지 이야기해본다. - 사회 변동에 따라 여러 직업군들이 살아남거나, 사라지는 이유를 적어본다. - 4차 산업혁명에 따라 여러 직업군에서 일어날 수 있는 노동인권 문제를 예측해본다. 	15	학생활동지 ①
	<ul style="list-style-type: none"> ● <4차 산업혁명에서 살아남기> - 학생활동지 ②와 학습자료 ①을 나눠준다. - 수업 내용과 학습자료 ①의 통계를 참고하여 4차 산업사회에서 노동의 의미와 가치의 변화를 생각해보고, 학생활동지 ②에 자신의 진로계획을 세우도록 지도한다. 학생들은 희망하는 직업을 적고, 자신의 특징점을 기반으로 한 해당 직업의 가치와 전망을 예측해본다. 	20	학생활동지 ②, 학습자료 ①
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 4차 산업사회에서 노동인권 및 노동의 가치와 관련하여 발생하는 문제점은 없을지 평가자료 ①을 작성하며 이야기해본다. 	5	평가자료 ①

4차 산업혁명이 시작되었다!

1. 일자리의 모습도 변화한다고?

BBC가 예측한 사라질 위험성이 높은 직업들

순위	직업/직종	위험성
1	텔레마케터	99.0%
2	컴퓨터 입력 업무	98.5%
3	법률 비서	98.0%
4	분류 업무	97.6%
4	검표원	97.6%
7	판매원	97.2%
8	회계사	97.0%
11	은행원	96.8%
14	지역공무원	96.8%
15	도서관 사서 보조	96.7%

로봇이 대체하기 쉬운 직업

텔레마케터
스포츠경기 심판
모델
회계사
택시기사

로봇이 대체하기 어려운 직업

소방관
사진작가
사회복지사
초등학교사
디자이너

출처: 한국고용정보원 미래직업개발원 선임연구원(2017. 01. 25). '오늘의 청소년, 「미래의 직업세계를 찾아서-우리는 2030년에 어떤 일을 하고 살까?」

이러한 직업 변동이 일어나는 사회적 배경을 모두 골라봅시다.

- 컴퓨터 등장
- 빅데이터
- 기계식 생산
- 로봇 일상화
- 대량생산
- 사물인터넷
- 컨베이어 벨트
- 인공지능
- 자동화 생산

로봇이 대체하기 쉬운 직업과 어려운 직업의 특징을 써봅시다.

로봇이 대체하기 쉬운 직업	로봇이 대체하기 어려운 직업
----------------	-----------------

2. 새로운 노동인권 문제가 일어난다고?

- 운전자가 필요 없는 인공지능 택시가 나타난다면?
- 완벽한 몸매로 만들어진 모델 로봇이 있다면?

4차 산업혁명으로 인해 발생할 수 있는 노동인권 문제를 생각해봅시다.

4차 산업혁명에서 살아남기

※참고: 학습자료 ①

적을 알고 나를 알면 백전백승!

4차 산업사회에 변화하는 노동의 의미와 가치

노동의 의미	[전]	[후]
노동의 가치	[전]	[후]

그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?

4차 산업사회를 살아갈 나의 생존전략 (희망진로)

희망진로	
------	--

나의 희망진로 분야가 4차 산업사회에서 유망한 또는 그렇지 않은 이유는 무엇인가?

4차 산업사회를 대비한 나의 무기 (특장점)

전공	
특기	

나의 무기를 생존전략에 어떻게 활용할 것인가?

4차 산업사회에서 더 확보해야 할 자원 (향후 계획)

자원1	
자원2	

확보한 자원을 생존전략에 어떻게 활용할 것인가?

4차 산업사회의 노동인권 문제와 대처 방안 (사회 문제와 제도적 지원)

문제 1	
문제 2	
문제 3	

문제 해결을 위해 필요한 제도적, 국가적 지원은 무엇인가?

산업 변화에 영향을 끼칠 기술의 파급력

모바일 인터넷·클라우드	34%
빅데이터	26%
신에너지 기술	22%
사물인터넷	14%
공유경제	12%
로봇·무인운송	9%
인공지능	7%
3D프린터	6%
원료·바이오산업	6%

출처: World Economic Forum(2016). Future of Jobs Survey (p. 7)
 번역: 박혜민

미래 산업 및 직업 전망

인공장치조직개발자
 바이오프린팅, 3D프린터로 인공장치 및 조직을 생성

탈부착골근격증강기연구원
 입고 벗을 수 있는 골격증강기를 개발

데이터스거원
 인터넷에 떠도는 의뢰인의 부정적인 정보를 안전하게 제거

아바타 개발자
 인간을 대체하는 아바타홀로그램 개발

오감인식기술자
 얼굴표정과 음성으로 행동을 분석해 안전 운행, 장애인 보행에 적용

도시대시보드개발자
 다양한 도시 데이터를 비교하고 모니터링해서 보여주는 장치를 개발

문화갈등해결원
 인종, 국가, 민족, 종교 등 문화가 다른 사람들 사이에 갈등을 예방하고 분쟁을 조정

국제인재채용대리인
 국가 간 인재 채용을 대행하고 현지 적응을 도움

사물데이터인증원
 사물을 데이터로 인식하는 범주와 분류체계를 개발하고 인증함

기억대리인
 한 사람의 일생을 데이터베이스화해서 보관하고 의뢰인이 필요할 때 정보를 재생

출처: 한국고용정보원(2014. 12. 25). 보도자료. 「미래 고용생태계와 직업세계의 변화」, (p. 4)

자기평가 루브리

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
4차 산업혁명으로 인한 사회 변화 모습을 설명할 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업혁명으로 인한 일자리 변화 모습을 예측할 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업사회에서 나의 진로를 전망하고 구체적인 계획을 세울 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업사회의 노동환경에서 나타날 문제점을 예측할 수 있는가?	5	4	3	2
총점				

6

노동자,
gōngrén,
ဂၤSSUဂၤ

!

차시 개요	외국인 노동자의 인권 침해 사례를 분석하고 다양한 직업군의 외국인 노동자에 대한 이해를 통해 인종에 대한 편견과 고정관념을 없애는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	통합사회	확장	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	외국인 노동자의 정의(定義)를 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	외국인 노동자와 관련된 보도 방식에 대한 자신의 의견을 설득력 있게 표현한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	외국인 노동자에 대한 고정관념과 편견을 없앤다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	일상생활에서 외국인 노동자를 존중하는 행동을 실천한다.			

교육과정연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
	3. 사회 변화와 공존	(7) 문화와 다양성	다문화 사회	[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.	
국어	(1) 듣기·말하기		토론 [논증 구성]	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 신문 헤드라인을 구상해보라는 질문을 제시하며 헤드라인의 주제가 외국인 노동자의 인권 침해라는 사실을 한 번 더 상기시켜준다. - 외국인 노동자의 법적 정의를 확인하는 과정에서 학생들이 자신이 만든 정의에 편견을 바탕으로 한 제재 기준을 포함시키지 않았는지 점검해볼 수 있도록 지도한다. - 서울 열린 데이터 광장 홈페이지 <서울시 외국인 노동자 현황>을 도입부 참고 자료로 제시할 수 있다. (서울시 외국인 노동자 현황 통계: http://data.seoul.go.kr/dataList/datasetView.do?infd=10805&srvType=S&serviceKind=2&tr_code=sweb)
------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시, 토론학습		
준비물	학생활동지 ①②, 도움자료 ①, 컴퓨터(스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - TvN <윤식당> 프로그램을 소개하며 외국인 노동자에 대한 관심과 흥미를 유발한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 소개 인기리에 종영한 예능프로그램 '윤식당2'는 4명의 한국 배우들이 스페인 가라치코에서 식당을 운영하는 과정을 보여줍니다. 한국에서는 쉽게 거리를 돌아다니기 어려울 만큼 유명한 배우들이지만 가라치코에서는 외국에서 온 평범한 식당 요리사와 직원들입니다. 가라치코 주민들에게는 이들도 외국인 노동자입니다. ↳참고: TvN <윤식당> 프로그램 소개 http://program.tving.com/tvn/younskitchen2/ - 해외에서 일하는 한국인 노동자를 대하는 외국인들의 바람직한 태도를 역지사지의 관점에서 자유롭게 이야기한다. 	5	컴퓨터 (스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어리터러시 <신문기사 분석> - 학생활동지 ①을 나눠주고, 2가지 질문에 대한 답을 자유롭게 이야기한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 질문 ○ 외국인 노동자 관련 헤드라인을 추가한다면 어떤 내용이 포함될 수 있을까? ○ 주어진 신문 기사에 나타난 외국인 노동자에 대한 자신의 감정은 어떠한가? - 학생활동지 ①에서 교사와 학생 A, B의 대화를 확인한다. - 모둠별 토론을 진행한다. - 개인별로 토론 결과를 학생활동지 ①에 정리한다. <ul style="list-style-type: none"> ※작성 시 참고사항 ○ 친구의 의견: 모듬원의 의견 중 자신의 입장과 다른 주장을 한 모듬원의 의견을 작성한다. ○ 토론 이후 바뀐 생각: 변화된 생각이 없는 경우, 그 이유를 작성한다. 	20	학생활동지 ①
	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 정의 - 학생활동지 ②를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 활동 방법 ㉠ 외국인 노동자에 대한 자신만의 정의를 적는다. ㉡ 자신만의 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 표시해본다. ㉢ 교사는 도움자료 ①의 내용을 바탕으로 외국인 노동자의 법적 정의를 함께 제시한다. ㉣ 법적 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 다시 표시해본다. - 학생활동지 ② '법적 정의' 정답: 3명 모두 외국인 노동자에 해당(○) 	20	학생활동지 ②, 도움자료 ①
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 외국인 노동자에 대해 스스로 가지고 있었던 편견을 점검하고 새롭게 갖게 된 시각을 확인한다. 	5	

외국인 노동자 관련 신문 기사에 대한 토론

외국인 노동자,
"맞으면서 일해도 말 못해요"

"최저임금 제대로 받고 싶어요!"
외국인 노동자의 외침

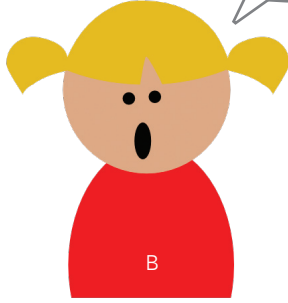
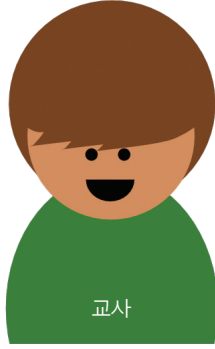
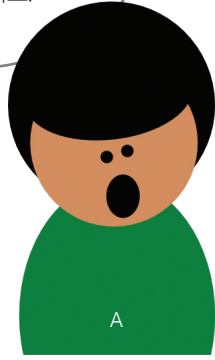


차별과 편견으로 얼룩진
외국인 노동자의 일터
한국에서 근무하는 외국인 노동자
A씨는 파키스탄에서 왔다. 지난 설
날에도, 이번 추석에도 A씨는 출근
해야 했다. 하지만 같은 일을 하는
한국인 동료들은 달랐다. A씨가 한
국 문화를 잘 알지 못한다는 점을
악용하여 회사에서 휴일에도 근무
를 시키고 이에 대한 정당한 대가
도 지불하지 않았던 것이다.
○○○ 기자

외국인 노동자에 대한
어두운 이미지만 강화될
우려가 있어요.

외국인 노동자에 대한 기사를
읽어보니 어떨까요?

외국인 노동자의 인권 침해
문제의 심각성을 확실히 알릴 수
있어 좋아요.






	지지하는 입장: A vs. B	근거
나의 의견		
친구의 의견		
토론 이후 바뀐 생각		
토론 과정에서 느낀 점		

이웃집 외국인 노동자

1. 내가 생각한 외국인 노동자의 정의를 적어봅시다.

외국인 노동자:

2. 1번에 작성한 정의에 따라 제시된 인물들이 외국인 노동자에 해당하는지 ‘나의 정의’ 칸에 OX로 표시해봅시다.

이미지	추가 정보	외국인 노동자 여부 (OX로 표시)	
		나의 정의	법적 정의
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 티나 - 나이: 40 - 직업: A 은행 외국인 투자 사업부 직원 (전주 근무) - 근무형태: 계약직 - 국적: 영국 		
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 무하마드 - 나이: 25 - 직업: 모델 (대전 근무) - 근무형태: 프리랜서 - 국적: 아랍에미리트 		
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 아이 - 나이: 30 - 직업: B 뷰티 한국 지사 대표 (서울 근무) - 근무형태: 정규직 - 국적: 베트남 		

3. 도움자료 ①에 있는 외국인 노동자의 법적 정의를 함께 확인해봅시다.

4. 법적 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 생각해보고 ‘법적 정의’ 칸에 OX로 다시 표시해봅시다.

외국인근로자의 고용 등에 관한 법률 (법률 제14839호) (약칭: 외국인 고용법)

제1조(목적) 이 법은 외국인근로자를 체계적으로 도입·관리함으로써 원활한 인력수급 및 국민경제의 균형 있는 발전을 도모함을 목적으로 한다.[전문개정 2009.10.9.]

제2조(외국인근로자의 정의) 이 법에서 “외국인근로자”란 대한민국의 국적을 가지지 아니한 사람으로서 국내에 소재하고 있는 사업 또는 사업장에서 임금을 목적으로 근로를 제공하고 있거나 제공하려는 사람을 말한다. 다만, 「출입국관리법」 제18조제1항에 따라 취업활동을 할 수 있는 체류자격을 받은 외국인 중 취업분야 또는 체류기간 등을 고려하여 대통령령으로 정하는 사람은 제외한다.[전문개정 2009.10.9.]

제3조(적용 범위 등) ① 이 법은 외국인근로자 및 외국인근로자를 고용하고 있거나 고용하려는 사업 또는 사업장에 적용한다. 다만, 「선원법」의 적용을 받는 선박에 승무(乘務)하는 선원 중 대한민국 국적을 가지지 아니한 선원 및 그 선원을 고용하고 있거나 고용하려는 선박의 소유자에 대하여는 적용하지 아니한다. ② 외국인근로자의 입국·체류 및 출국 등에 관하여 이 법에서 규정하지 아니한 사항은 「출입국관리법」에서 정하는 바에 따른다.[전문개정 2009.10.9.]

7

쇼미더
인권

차시 개요	노동인권과 관련된 세부 주제를 선택해 힙합 음악을 제작하는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	통합사회	확장	연계	음악
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	다양한 노동인권의 의미를 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동인권의 중요성을 알리는 음악작품을 만든다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	다양한 직업 분야의 노동인권을 존중하는 태도를 함양한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권 보장의 중요성을 알리는 힙합 공연에 참여한다.			

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준	
교육 과정 연계	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
			(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
	음악	(1) 표현	음악의 구성	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. [12음01-04] 다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.	

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 이전 차시에 다음 수업에서 비트(Beat) 및 자료를 찾기 위해 스마트폰을 비롯한 전자기기를 사용할 수 있다는 점과 도움자료 ❶ <수업 중 활용 가능한 BEAT>의 링크를 안내한다. - 활동과 관계없는 전자기기 사용은 자제하도록 지도한다. - 힙합 분야에 관심이 있는 학생이 특정 모듬에 편중되지 않도록 모듬 구성을 사전에 확인한다. - 모듬별로 주제를 결정할 때 한 모듬이 2가지 이상의 주제를 중복 선택해도 괜찮지만, 여러 모듬이 특정 주제만 선호할 경우 무작위 배정 등의 방법을 활용해 모듬별로 다양한 주제를 다룰 수 있게 지도한다. - 힙합 음악 제작하기 활동 중 한 단계에 오래 머물러 시간이 부족한 모듬이 발생하지 않도록 순회 지도를 통해 가사 작성, 연습 등의 단계로 넘어가도록 독려한다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	심미적 교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ①②③, 학습자료 ①, 도움자료 ①, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 스마트폰 또는 (태블릿) PC, 마이크, 녹음기		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - ‘운동주를 힙합으로 소개한다면?’이라는 질문을 제시하고 TV 프로그램 <무한도전>에 나온 운동주의 삶을 주제로 한 힙합 공연의 영상을 시청한다. ↳영상: MBC 무한도전 513회 역사 X 힙합 프로젝트 - 위대한 유산 <황광희 X 개코 - 당신의 밤 (feat.오혁)>(4분 46초) https://tv.naver.com/v/1344131 - 학습자료 ①을 소개하고 노동인권에 대한 학습 내용을 힙합으로 전달할 때 기대되는 효과에 대해 자유롭게 발표한다. 	7	학습자료 ①, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 힙합 음악 제작하기 - 모둠별로 학생활동지 ①②를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※활동 방법 ① 모둠별로 STEP1에 제시된 5가지 주제 중 1가지 이상의 주제를 선택한다. ② 선택한 주제와 관련된 사례를 학생활동지 ②에서 읽어본다. ③ 학생활동지 ②의 사례를 바탕으로 학생활동지 ①에 제목과 가사를 작성한다. (STEP1,2에서 탐구한 내용 포함) ④ 공연에 활용할 비트를 결정한다. (자유 선택 또는 도움자료 ①의 예시 제시) ⑤ 연습 시간을 갖는다. 	25	학생활동지 ①②, 도움자료 ①, 스마트폰 또는 (태블릿)PC
	<ul style="list-style-type: none"> ● 힙합 공연 - 학생활동지 ③을 나눠주고 작성 방법을 설명한다. ※작성 방법 ① 공연 시작 전, 자신이 속한 모둠의 주제와 기억에 남는 내용을 작성한다. ② 공연이 진행되는 동안, 모둠별 주제와 기억에 남는 가사를 작성한다. ③ 공연이 종료된 후, 기록한 내용을 바탕으로 가장 우수한 공연을 보여준 모둠을 선정하여 해당 모둠의 <최우수 모둠> 칸에 O 표시를 한다. - 준비뱀가를 통해 공연 순서를 정한다. - 각 모둠은 자신의 순서가 되면 선택한 주제를 소개한 뒤 힙합 공연을 한다. - 학생활동지 ③를 걷어 <최우수 모둠> 선정 결과를 확인한다. - 우승자를 발표한다. 	15	학생활동지 ③, 스마트폰 또는 마이크와 녹음기
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 활동 전 기대했던 효과가 실제 활동 과정에서 달성되었는지 여부를 점검한다. 	3	

SHOW ME THE LABOR RIGHT

STEP 1 아래 5가지 주제 중 1가지를 선택한다.



현장실습



외국인 노동자
노동인권



최저임금



노동3권,
노동조합



아르바이트

STEP 2 선택한 주제와 관련된 사례를 학생활동지 ❷ 에서 읽어본다. 📱

STEP 3 제목과 가사를 작성한다. (STEP1,2에서 탐구한 내용 포함)

TITLE.

STEP 4 Drop the Beat, 비트를 결정한다. 📱

STEP 5 연습

주제별 노동인권 침해 사례

<p>현장실습</p>	<p>콜센터 실습생 사망 원인, 특성화고 취업률 지상주의</p> <p>전주 A회사 고객센터 현장실습생 사망 사건으로 인해 특성화고의 취업률 지상주의에 대한 논란이 일어났다. 정부 차원에서 제시하는 취업률의 목표 때문에 오히려 고등학생들이 노동권이 보장되지 않는 일자리로 내몰렸다는 것이다. 7 노무사는 취업률이 높아지는 것도 중요하지만 취업상태가 유지되기 위해서는 노동권이 지켜지는 일자리의 질이 중요하다고 주장하였다.</p>
<p>외국인 노동자 노동인권</p>	<p>이주노동자도 사람... 토끼몰이식 단속 멈춰야</p> <p>법무부의 불법 체류자 단속 과정에서 미얀마 출신의 이주노동자 N 씨가 사망하였다. 이를 두고 미등록 이주노동자를 사지로 몰고 있는 무자비한 단속에 대한 비판이 제기되고 있다. 이주노동자들도 한 명의 인격체로서 인권을 보장받아야 한다는 목소리가 높아지고 있다.</p>
<p>최저임금</p>	<p>25세 미만 노동자의 3분의 1, 최저임금 미달자에 해당하는 것으로 밝혀져..</p> <p>2019년 최저임금이 8350원으로 결정되었다. 그러나, 최저임금 미달자와 수혜자의 비율을 분석한 연구 결과에 따르면 25세 미만의 노동자의 3분의 1이 최저임금 미달자에 해당한다고 한다. 청소년 노동자가 점점 더 많아지고 있는 현실을 고려했을 때, 최저임금이 보호하지 못하고 있는 청소년 노동자의 수가 많다는 사실을 결코 가볍게 보아서는 안 될 것이다.</p>
<p>노동 3권, 노동조합</p>	<p>특성화고 출신 학생들, 연대조직을 만들어 노동인권을 위한 여러 활동을 펼치고 있는데..</p> <p>지하철 스크린도어를 정비하던 특성화고 졸업생 D 씨가 사망한지 2년이 지났지만, 여전히 개선되지 않는 안전교육의 실태로 인한 학생들의 불만이 터져 나왔다. 학생들은 이에 따라 스스로 권리연합회와 노동조합 등 연대조직을 만들어 ‘안전하게 일할 권리’와 ‘차별받지 않을 권리’를 위해 여러 활동을 펼쳐나가고 있다.</p>
<p>아르바이트</p>	<p>서울시, 아르바이트 청소년의 근로계약서 100% 체결 추진 중</p> <p>서울시는 최근 여러 민간기업 및 단체들과의 연대를 통해 청소년 아르바이트 노동자의 근로계약서 체결률을 100%로 높이려는 정책을 추진하고 있다. 현재 50% 내외인 근로계약서 체결률을 100%로 끌어올리려는 것이다. 이를 위해 간소하고 편리하게 근로계약서를 작성할 수 있도록 모바일 어플을 개발하고 있다. 모바일 어플이 개발됨에 따라 그동안 복잡하고 어렵게 느껴졌던 근로계약서 작성이 용이해질 것으로 기대된다.</p>

동료 팀 공연 기록

작성방법

- 공연 시작 전, 자신이 속한 모듬의 주제와 기억에 남는 내용을 작성한다.
- 공연이 진행되는 동안, 모듬별 주제와 기억에 남는 가사를 작성한다.
- 공연이 종료된 후, 기록한 내용을 바탕으로 가장 우수한 공연을 보여준 모듬 1팀을 선정하여 해당 모듬의 <최우수 모듬> 칸에 O 표시를 한다. (자신이 속한 모듬에는 표시할 수 없음)

모듬	주제	기억나는 가사	최우수 모듬
내 모듬			

힙합으로 역사를 말하다

(중략) ‘무한도전’이 힙합을 통해 대중에게 역사를 전했다. 힙합과 역사의 만남이 예능적인 재미를 넘어서 더 큰 의미를 전하면서 대중 모두가 ‘역시 무한도전’이라 엄지를 치켜들게 만들었다.

MBC 예능 프로그램 ‘무한도전’의 역사 프로젝트 ‘위대한 유산’ 특집이 31일 베일을 벗었다. 래퍼 6인 다이아믹 듀오 개코, 도끼, 던딘, 비와이, 블락비 지코, 워너 송민호 등이 ‘무한도전’ 멤버들과 팀을 이뤄 역사를 주제로 힙합 공연을 선보였다.

‘무한도전’ 멤버들과 6명의 래퍼는 세종대왕, 이순신 장군, 안중근 의사, 윤동주 시인 등 역사적인 인물, 독도 문제 등 역사적 사실을 힙합에 담아냈다. 음악, 무대의 완성도뿐 아니라 국민 모두가 잠시 잊고 지냈던 역사와 그 의미를 다시 일깨웠다.

‘무한도전’은 단순히 최근 대세인 힙합과 역사의 만남에 그친 것이 아니라 대중문화가 역사를 어떻게 전달해 교육적인 도구로 바뀔 수 있는지를 보여줬다. 역사적 인물의 명언, ‘태정관 지령’과 같은 역사적 사실을 가사에 넣었다.

힙합 특유의 흥이 가득한 무대였지만 분위기만큼은 가사가 전달하는 역사적 사실만큼이나 진지했다. 더욱이 하나의 무대가 끝이 날 때마다 설민석은 음악 속에 중요한 역사적 지점을 한 번 더 짚어주면서 단순히 음악으로 끝이 아닌 무대가 아닌 진정한 힙합과 역사의 콜라보레이션을 연출했다.

또한 이날 무대는 ‘무한도전’이 다른 음악 장르가 아닌 힙합과의 콜라보를 진행했는지를 볼 수 있는 시간이기도 했다. 힙합 문화는 저항 정신에서 싹이 튼 장르다. 이러한 장르적 특성 안에서 나라가 위기에 처했을 당시 희생한 위인들의 이야기가 한데 어우러졌다. (중략)

SHOW ME THE LABOR RIGHT

Drop the Beat: 수업 중 활용 가능한 비트 예시



<https://www.youtube.com/watch?v=2YnmzkrBLDA>



<https://www.youtube.com/watch?v=m4aDdQDwfQ4>



<https://www.youtube.com/watch?v=x6gNHSD0mFA>

8

히든워커스,
조선여인
노동열전

차시별 개요	1차시	풍속화를 통해 살펴보는 조선 후기 농업·상공업 분야의 변화와 여성 노동의 양상				
	2차시	소외받았던 조선 시대 여성 노동의 다양한 모습과 가치, 사회 공헌을 재평가				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	한국사	확장		연계	미술, 국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	조선 후기 사회 농업·상공업 등의 분야에서 나타난 노동의 변화를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	조선 시대와 현대 사회의 여성 노동의 양상을 비교한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	역사 속에서 다양한 형태로 나타난 여성 노동의 가치를 존중한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여					

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교육 과정 연계	한국사	(1) 전근대 한국사의 이해	농업, 상공업	[10한사01-06] 조선 시대 신분의 구성과 특성을 살펴보고, 양반 이후 상품 화폐 경제가 발달하면서 신분제에 변동이 나타났음을 이해한다.
	미술	(3) 감상	미술 문화의 다양성	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.
	국어	(3) 쓰기	쓰기 맥락 (주제, 목적, 독자, 매체)	[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 본 수업은 조선 후기에 그려진 풍속화 속에서 발견할 수 있는 '여성의 노동' 학습에 초점을 두고 구성하였으므로, '조선 후기 사회·경제 활동의 변화'의 개괄적인 내용을 학습한 후 심화 수업으로 활용할 것을 권장한다. - 모둠 활동 및 토론이 제대로 이루어질 수 있도록 모둠을 이질적인 소집단으로 구성하고 동료 간 교수학습이 이루어질 수 있도록 계획하기를 권장한다. - 교사는 '조선여인노동열전' 작성에 어려움을 느끼는 학생들이 있을 수 있으므로 학습 활동 시 순회 지도를 통해 적극적인 피드백을 제공한다.
----------	--

장 소	교실	차 시	1/2차시
교수학습전략	강의, 심미적교육(Aesthetic Education), 협동학습(Co-op모형)		
준비물	학습자료 ①②		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ①에 제시된 풍속화를 감상한 후, 각각의 그림이 조선 후기 경제의 어떠한 변화를 나타내고 있는지 확인한다. - 제시된 자료에서는 찾아보기 어려운 조선 시대 여성들의 경제생활은 어떤 모습이었을지 상상하여 이야기해본다. 	10	학습자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● Co-op 활동 - 학생들은 4인의 모둠을 구성하고, 교사는 모둠별로 학습자료 ②를 배부한다. - 모둠원은 협의를 거쳐 전문가 카드를 하나씩 선택한다. - 각 모둠원은 5분간 전문가 카드의 내용을 읽고 모둠 내 발표 준비를 한다. - 개별 학습 및 준비가 끝나면 모둠원별로 전문가 카드의 내용을 설명한다. 	25	학습자료 ②
	<ul style="list-style-type: none"> ● 토의활동 - 학습자료 ②를 통해 조선 시대 여성의 생활에 대해 새롭게 알게 된 점을 모둠별로 이야기해보도록 한다. - 조선 시대 여성들의 노동과 현대를 살아가는 여성들의 노동이 어떤 면에서 공통점과 차이점이 있는지 비교·분석해본다. 	12	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 조선 시대의 여성과 남성이 종사하던 노동은 어떤 면에서 공통점과 차이점이 있는지 비교해 본다. 	3	

장 소	교실	차 시	2/2차시
교수학습전략	강의, 리터러시		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❷, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ❷를 통해 알 수 있었던 조선 시대 여성들의 경제 생활 및 노동의 형태는 어떤 모습이었는지 회고하면서 지난 차시의 학습을 복습한다. 	5	학습자료 ❷
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● <조선여인노동열전> 작성 - 교사는 모둠별로 학생활동지 ❶을 배부한다. - 각 모듬은 학습자료 ❷의 카드를 바탕으로 학생활동지 ❶에 따라 토의하여 '조선여인노동열전'을 작성한다. - 교사는 필요시 학생들이 인터넷 검색을 통해 관련 내용을 조사할 수 있도록 지원한다. 	30	학생활동지 ❶, 학습자료 ❷, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기
	<ul style="list-style-type: none"> ● <조선여인노동열전> 발표 - 학생활동지 ❶이 완성되면 칠판에 게시한 후 모듬별로 발표 시간을 갖는다. - 각 모듬의 발표가 끝나면 질의응답 시간을 갖는다. 	12	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 조선 시대 여성의 노동처럼 현대 사회에서 저평가 되고 있는 노동의 사례는 없는지 생각해본다. 	3	

조선여인노동열전

분명히 존재했으나, 그동안 잘 드러나지 않았던 조선 여인들의 노동!

이제 우리가 ‘조선여인노동열전 편찬위원회’ 편찬 위원이 되어 숨겨진 여성 노동의 역사가 길이길이 전해지도록 기록합시다.

*열전이란? 주로 인물의 사적을 기록하거나 외국 및 변경 소수 민족들의 역사, 특정 주제에 관련된 자료들을 수집하여 작성하는 역사서 편찬 방식 중 하나입니다. 이번 시간에는 열전 작성 방식을 약간 변형하여 쉽게 작성해보도록 합시다.

① <조선여인노동열전>에 들어갈 주제 선정하기

우리 모둠이 선택한 카드는 ()번 입니다.

카드에 나타난 주된 노동의 모습은 ()입니다. 이 노동의 중요성 (혹은 가치)는 ()입니다.

② <조선여인노동열전> 주인공 인물 설정하기 - 마인드맵

이름	나이	인물	주로 하는 일	성격

③ <조선여인노동열전>에 들어갈 일화 구상하기

- *누가
- *언제
- *어디서
- *무엇을
- *어떻게
- *왜

<열전> 주인공 인물 설명하기	[예시] 이름은 오월에 태어났다 하여 오월이며 여자이다. 15살에 영월 엄씨에게 시집을 가서 시집살이를 시작하였다.
<열전>에 들어갈 일화 작성하기	남편인 엄윤도는 선비라 글을 읽는 것을 중히 여기고 먹고 사는 일을 걱정하는 것은 등한시 여겼다. 이에 오월은 빨래, 식사 준비 등 고된 하루를 마친 뒤에 밤이면 밤마다 베를 짜 옷감을 만들었다. 세금을 총당하고 생활비를 마련한 것이다.
<열전>의 주인공 평가하기	조선 시대는 흔히 가정의 일은 여자라면 '당연히' 해야 하는 일이라고 생각되던 사회였다. 하지만 '당연히'라는 말 뒤에 홀로 많은 노고를 쏟아 가정의 일상생활을 꾸려나갔던 오월의 행적은 칭찬해 마땅하다.



모내기가 널리 퍼지다!

- 모내기의 도입 → 김매기에 필요한 노동력 감소
- 생산력 향상 → 단위 면적당 곡물 생산량이 증가
- 광작 발생 → 농민층의 분화 (대지주 또는 임노동자)

풍속화로 알아보는 18세기 후반 조선의 경제생활

-조선 후기의 농업/상공업의 변화-



상품 작물을 재배하다!

- 인삼, 담배, 약재 등 상품 작물 재배
- 재배한 작물을 시장에 판매
- 이윤 증가 및 재배지 확대



민영 수공업이 발달하다!

- 관영 수공업 중심에서 민영 수공업 중심으로 변화
- 18세기 초반에는 선대제,
- 18세기 후반에는 독립 수공업자들의 증가



사상(私商)의 발달

- 상품 생산 및 유통 증가
- 19세기 중반에 전국에 천여 개소에 이르는 (장시) 개설
- 시장을 중심으로 상품 판매 활발



출처: ① 작자미상 「경직도」 중 일부분; ② 김홍도 「담배 썬기」; ③ 김홍도 「대장간」; ④ 권유정 「보부상」; ⑤ 김홍도 「장터길」

조선여인노동열전 카드

①



김홍도 「빨래터」

이 작품은 김홍도 선생님의 「빨래터」라는 작품이야.

이 작품을 자세히 볼까? 개울가의 여성들이 빨래터에 모여 빨래를 하고 있네. 왼쪽 뒤편의 여성은 아이에게 모유 수유를 하며 아이를 돌보고 있고, 그림 오른쪽 뒤편에는 바위 뒤에 숨어 아낙들을 훑쳐보는 남자 양반도 있네.

조선 시대에는 “남자의 옷이 더러운 것은 모두 아녀자의 책임”이라는 기록이 있을 정도로 빨래는 온전히 여성들의 몫이었어. 폐쇄적인 조선 사회에서 가사노동으로 힘들었던 아낙네들은 방망이질을 하며 답답함과 스트레스를 풀었겠지?

②



신윤복 「어물장수」

이 작품은 신윤복 선생님이 그린 「어물장수」라는 작품이야.

그림을 보면 한 처자가 생선을 가득 담은 광주리를 머리에 이고, 어깨에는 채소를 가득 담은 바구니를 메고 앞에 있는 여인에게 무슨 말을 하고 있네.

조선 시대에 상업은 남성들이 전담했을 것 같지만 꼭 그렇진 않았어. 특히 영남 일부 지역이나 관북 지역 시장에 나와 물건을 사고팔며 흥정하는 이들은 다 여자였다는 기록도 있지.

조선 시대 선비는 유교 이념에 따라 상업 유지를 경시하는 풍조가 있어서 이에 여성들은 신분에 따라 간접적 혹은 직접적으로 가내 경제 활동에 참여한 것으로 보여.

참고: 김성희(2004). 조선 시대 여성의 가내에서의 일상생활. 대한가정학회지 4(7), (pp.33-53)

조선여인노동열전 카드

③

④



김홍도 「길쌈」

이 작품은 김홍도 선생님의 「길쌈」이라는 작품이야.

조선 시대에 베를 짜서 옷감을 만드는 것은 온전히 여성의 몫이었어. 신분에 상관 없이 말이야. 옷감을 만들어 내는 것은 정말 중요한 일이었어. 옷감으로 세금을 낼 수도 있었고, 다른 물건과도 바꿀 수 있었기 때문이야. 오늘날의 화폐와 같은 기능을 했다고 볼 수 있지.

빨래, 육아, 농사 등을 다 마친 하루의 끝에 이루어진 베짜기라... 생각만 해도 정말 힘들었겠지?



조영석 「절구질」

이 작품은 조영석 선생님의 「절구질」이라는 작품이야.

그림을 보면 절구질을 하고 있는 여인이 보여. 그런데 왜 절구질을 할까? 조선 시대 여성들은 밥을 지으려면 절구질을 통해 곡식의 껍질을 벗겨야 했기 때문이야.

조선 후기 학자 이덕무가 “음식을 마련하는 일은 오직 부인이 맡아 하는 것”이라고 표현한 것처럼 식사 준비 역시 조선 여인의 몫이었지. 아침엔 밥을 짓고 점심엔 밥에 점심을 나르고 식사 때에는 곡식의 껍질을 벗기기 위해 절구질을 하고... 조선 여인들도 우리만큼 하루 중일 바빴겠지?

참고: 김성희(2004). 조선 시대 여성의 가내에서의 일상생활. 대한가정학회지 4(7). (pp.33-53)

9

강제
징용
자를
위한
서
작성

노동

변

차시 개요	식민 통치기의 강제 징용 피해자를 위한 변론서를 작성해보는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교과	중점	한국사	확장	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	식민 통치기에 불법적인 강제 징용이 이루어졌음을 설명한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	강제 징용 관련 문제에 대해 합리적인 논거를 들어 비판한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치-태도	식민 통치기를 살았던 사람들의 아픔과 고통에 공감한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	과거사 문제에 관심을 갖고 강제 징용 관련 피해자들을 위한 목소리를 낸다.			

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교육 과정 연계	한국사	(6) 일제 강점 과 민족 운동 의 전개	전시수탈	[10한사06-03] 1930년대 이후 일제가 추진한 징병, 징용, 일본군 '위안부' 강제 동원 등의 전시 수탈과 우리말 사용 금지와 같은 민족 말살 정책을 파악하고, 1930~1940년대 국내외 민족 운동의 흐름과 건국 준비 활동을 이해한다.
	국어	(3) 쓰기	설득하는 글쓰기 (주제와 독자 분석, 근거 구성), 책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강제 징용 피해자들의 아픔과 고통에 대해 생생하게 공감할 수 있도록 교수학습지도안에 제시된 영상자료를 학생들과 시청하고 학습 동기를 유발한다. - 변론서 작성 시 교사는 학생 수준을 고려하여 학생활동지 ❶의 변론서 양식 및 예시를 활용할 수 있다. - 강제 징용 노동자들을 위한 변론서가 감상적인 비난에 그치지 않도록 지도한다. - 영어로 변론서 작성하기, SNS에 변론서 게시하기 등 학생들의 수준과 흥미에 맞도록 행동·참여 활동으로 재구성하여 활용할 수 있다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 영상을 시청하고, 일제 시대 강제 징용에 대한 학생들의 배경 지식을 확인한다. ↳영상: MBCNEWS <"창살 없는 감옥"...무한도전이 말해준 한국 현대사 > (2분 9초,0:00-2:09) https://www.youtube.com/watch?v=uKzpsOUWYFo 	8	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 변론서 작성 - 교사는 학생활동지 ❶, 학습자료 ❶를 학생들에게 각각 배부한다. - 학생들은 학습자료 ❶을 참고하여 학생활동지 ❶을 완성한다. - 교사는 지속적으로 학생들의 작성 상황을 관찰하며, 자료 분석이나 변론서 작성에 어려움을 겪는 학생들에게 피드백을 제공한다. 	25	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 변론서 비평 - 각자 작성한 변론서를 동료와 교환하여 읽어보도록 한다. - 동료의 변론서를 읽으면서 생각나는 의문점이나 새롭게 알게 된 점, 느낀 점 등을 간단하게 적어보도록 안내한다. (변론서 중 인상 깊거나 공감이 가는 문장은 밑줄이나 별표로 표시해 보도록 안내한다.) - 동료의 피드백을 확인한 후, 변론서를 작성하며 느낀 생각에 대해 이야기 나누어 보도록 한다. 	15	학생활동지 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 강제 징용 피해자들의 아픔을 느낀 시간이었음을 공유하고, 과거사 문제에 대한 관심을 강조하며 마무리한다. 	2	

강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성

현재 일본 정부는 조선인을 강제 징용했던 사실을 인정하지 않고 있으며, 강제 징용자들에 대한 보상도 거부하고 있습니다. 이에 우리가 조선인 강제 징용자들의 변호인이 되어 일본 정부의 강제 징용 사실의 인정과, 강제 징용자들에 대한 보상을 촉구하는 변론서를 작성해봅시다.

변론서란?

넓은 의미의 변론서란 변호인이 특정인의 입장을 변호하는 논리를 정리하여 작성한 글입니다. 좁은 의미의 변론서는 재판에서의 변론을 위해 일정한 형식을 거쳐서 작성하는 글입니다. 이번 시간에는 넓은 의미의 변론서를 작성해보도록 합니다. 즉, 우리가 조선인 강제 징용자들의 변호인이 되어 일본 정부를 대상으로 강제 징용의 부당함을 알리고 사과를 요구하는 글을 작성해봅시다.

변론서 작성 방법

변론서 작성 과정은 총 3단계로 이루어집니다.

- 1 단계: 강제 징용 피해자들의 피해 사실(변론 자료1)을 확인합니다.
- 2 단계: 강제 징용 사실의 위법성을 조약(변론 자료2) 및 관련 문서(변론자료3, 4) 등을 통해 확인한 후, 변론서에 들어갈 논점들을 정리합니다.
- 3 단계: 일본 정부에게 강제 징용 피해 사실을 인정을 요구하고, 강제 징용자들에 대한 보상을 촉구하는 변론서(학생활동지 ❶)를 작성합니다.

강제 징용자 변론을 위한 자료 준비

STEP 1 피해 사실의 확인	인권 침해 요소	노동인권 침해의 구체적인 내용
	노동 환경	
	임금 지불	
	노동 시간	
	기타 피해	
STEP 2 강제 노동의 위법성 확인	변론자료 2 ILO의 강제 노동 금지 협약	*ILO 협약의 내용 : *강제 노동의 사실 관계:
	변론자료 3 ILO의 보고서	* 보고서 내용 :
	기타	

STEP 3

강제 징용
노동자를
위한
변론서
작성

변호인 ○○○은 ‘일제 강점기 강제 징용 피해자’들을 위하여 일본 정부에게 피해자들에

대한 사과와 명예 회복, 그리고 피해에 대한 보상을 아래와 같은 이유로 요구합니다.

첫째, 불법적인 식민 지배하의 강제 징용으로 인해 많은 조선인들은 노동인권을 침해당하
며 신체적·재산적·정신적 피해를 입었습니다. 피해 내용은 다음과 같습니다.

둘째, 일본 정부의 강제 동원은 ILO 강제 노동 협약을 위반하였음을 알 수 있습니다.

이는 국제사회도 인정한 ‘의사에 반해 강제로 노역’한 역사적 사실입니다.

마지막으로 인권 수호와 정의의 차원에서 일본 정부의 진심 어린 사과를 촉구합니다.

동료
비평

이름 :

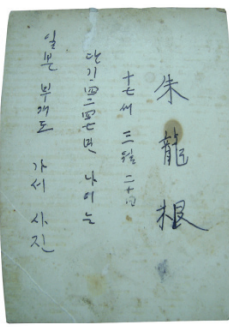
비평 :

변론자료¹ 가야누마 탄광 강제 징용 생존자 인터뷰

나는 무진생(戊辰生) 용띠입니다. 내 나이 17살 되던 해 일본 홋카이도에 있는 탄광에 가서 일하게 되었어요. 그때 읍에서 징용장이 나왔던 것으로 기억합니다. 당시 읍사무소의 직원들이 사람들을 잡으러 마을 이곳저곳을 돌아다녔습니다. 서암리에서 김제 읍사무소로 가니, 나와 같이 가게 되는 사람들이 모여 있었습니니다. 읍사무소 직원이 일본 탄광에서 온 직원에게 우리를 넘겨주더라고요.

읍사무소에서 김제역으로 기차를 타러 갈 때 많은 사람들이 배웅을 나왔습니다. 대부분 가족들이었는데 울고 있는 사람이 많았습니다. 나 역시 울고 계신 어머니를 뒤로 한 채 그렇게 고향을 떠나야 했습니다. 김제역에서 기차로 여수까지 가서, 여수에서 배를 탔습니다. 일본에 도착해서 기차를 타고 한참을 가다가 또 배를 타고 홋카이도로 갔습니다. 홋카이도까지는 일주일 정도 시간이 걸린 것 같네요. 김제에서 나와 함께 70여 명이 출발하였는데 이동하는 도중 몇몇 사람들이 도망을 쳤고, 결국 50명 정도의 사람들이 홋카이도에 도착했습니다.

탄광의 이름은 '이와나이(岩内) 탄광' 이라고 기억합니다. 탄광 주변에는 바닷가가 있었습니다. 낚선 해변가에서 고향 노래를 부르면서 우는 사람이 많았습니다. 탄광에 도착한 후, 4일간은 일을 안 시키고 놀게 해 주었습니다. 그리고 4일이 지나고는 바로 탄광일이 시작되었습니다. 나는 탄광에서 캐낸 탄을 밖으로 실어 나르는 일을 하였습니다. 하루 2교대로 2조로 나누어져 일했고, 한 조에 속한 40명 정도의 인원은 몇 군데 광구로 나누어 들어갔습니다. 굴속에 탄을 캐러 들어가면 할당량을 채워야만 밖으로 나올 수 있었습니다. 할당은 10트럭, 15트럭 정도로, 탄의 질에 따라 달랐습니다. 할당된 일을 마쳐야만 숙소로 돌아갈 수 있었기 때문에 제대로 쉬지도 못하고 일해야 했습니다.



주용근이 동원지(가야누마탄광)에서 촬영하였다는 개인 사진이다. 사진 속의 복장은 일이 끝나고 평상시에 입는 옷이며, 탄광에서 지급 받은 것이라고 진술하였다. 뒷면에는 자필로 본인의 이름과 '17세 3월 24일'이라고 사진을 촬영한 시기를 기록해 놓았다.

굴 속으로 일하려 들어갈 때는 감독관들이 단체로 인솔하였고, 나무로 된 명표를 탄광 입구에서 전등 달린 모자와 바꾸어 들어갔습니다. 명표를 안 가져온 사람들은 그 날 일을 못하게 됩니다. 일을 못한 사람들은 밥도 안주더라고요. 더러 일이 힘들어 도망가는 사람들도 있었는데, 잡혀 오면 심한 구타를 당했어요. 또 일하다가 쉬는 모습을 보이면 감독관이 구타를 하거나 밥을 굶기기도 하였습니다. 참 혹독한 곳이었지요. (중략)

탄광 안에는 작은 화장실이 있었습니다. 일하다가 사고나 병으로 죽은 사람은 화장을 시키는데, 그 후엔 어떻게 처리하는지 잘 모르겠습니다. 탄광 안에 작은 병원도 있어서 다치면 그 병원에 가서 치료를 받습니다. 나도 탄광에서 일하던 중 탄 차가 뒤집혀 오른쪽 갈비뼈를 다쳤습니다. 병원에서 수술을 받고 3개월 정도 치료를 받은 후 다시 탄광으로 돌아와 일했습니다. 지금까지도 다친 곳이 아파서 고생을 하고 있습니다.

임금은 하루에 1원 30전 정도로, 한 달 월급은 13원 가량 됩니다. 그런데, 각종 명목을 빌려 다 떼고 나면 손에 쥐어지는 건 한 달에 5원 정도였습니다. 감독관 말로는 식비를 제외하고 나머지는 저금하였다가 갈 때 준다고 말했는데 해방이 되고 나올 때도 저축한 임금은 받지 못했습니다. (후략)

출처: 일제강점기동원피해자지원재단(2014), 노무동원, 「주용근(朱龍根) 이야기」, 발췌·요약

출처: International Labour Organization(1930), C029 -
Forced Labour Convention, 1930 (No. 29)

변론 자료 2 국제노동기구(ILO)의 강제 노동 금지 협약의 내용

- 1조 1항. 이 협약을 비준하는 각 당사국은 모든 형태의 강제 또는 의무적 노동을 가능한 한 빠른 시일 안에 폐지하도록 한다.
 - 2조 1항. 본 협약에서 '모든 형태의 강제 또는 의무적 노동'이란 처벌받을 위협 하에 이루어지거나, 자의로 제공되지 않는 노동행위를 이른다.
- (조항 해설: 사람의 양심과 의사에 반하여 노동하게 할 수 없다는 점을 약속한 것으로, 노동자의 자유의사에 따른 노동이 정상적이고 보편적인 형태임을 확인한 조항이다.)

출처: International Labour Organization(1999), Observation (CEACR) - adopted
1998, published 87th ILC session (1999) Forced Labour Convention, 1930 (No. 29)
- Japan (Ratification: 1932)

변론 자료 3 국제노동기구(ILO), '강제 징용은 C029 협약 위반' 입장

국제노동기구(ILO)는 1999년 3월에 발표한 보고서에서 일제 강점기 당시에 이루어진 조선인 노동자 동원은 강제 노동이라는 견해를 밝혔다.

II. Wartime industrial forced labour

12. (중략) The Committee considers that **the massive conscription of labour to work for private industry in Japan under such deplorable conditions was a violation of the Convention.** It notes that no steps have been taken with a view to personal compensation of the victims, though claims are now pending in the courts. **The Committee does not consider that government-to-government payments would suffice as appropriate relief to the victims.** (중략)

변론 자료 4 강제 징용의 역사 바로 알기

강제 동원이란? 일본의 인적 물적 동원 및 자금 통제

제국주의 일본이 침략전쟁을 벌이기 위해 아시아, 태평양 지역에서 실행한 인적, 물적 동원 및 자금 통제를 말한다.

전면적인 강제 동원은 중일전쟁(1937년) 이후[국가총동원법](법률 제55호, 1938년 4월 1일 제정)을 만들면서 시작되었다.

이 법은 의회의 동의 없이 일본 본토와 식민지, 점령지 등 모든 지배 지역의 사람과 물가, 자금을 총동원하여 전쟁에 투입하기 위해 일본 정부에 광범위한 권한을 위임한 전시 통제 기본법이다.

다음 해인 1939년 7월에는 [국민징용령]을 공포했고 조선인을 전쟁에 동원할 계획도 세운다. 모법(母法)인 [국가총동원법] 아래 [국민징용령] 등 각종 통제 법령을 제정, 시행하였다.



출처: 일제강제동원피해자지원재단(2014), 『강제동원, 「강제동원이란?」』

강제 동원 실태

노무자는 1939년 7월부터는 ‘모집’이라는 이름으로 광업, 토건 현장 등으로 1942년 2월부터는 ‘관알선’이라는 이름으로 관련 군수공장 등으로 동원되었다.

1944년 9월에는 ‘징용’이라는 형태로 동원을 시작하여 조선인을 동원했다. 먹을 것이 턱없이 부족하고, 일본인보다 낮은 임금, 이직이 불가능하거나 임금을 거의 모두 억지로 저금을 하게 하는 등의 열악한 대우는 다를 바 없었다는 점에서 이름만 다를 뿐 강제 동원이라고 할 수 있다. (후략)

10
전태일이
묻다,
2020
시그널

차시 개요	응답하라 전태일! 1960-70년대 노동 현실에서 '전태일'의 노동 운동이 갖는 의미를 이해한 후, 오늘날 노동인권 신장을 위한 방안을 모색해 보는 활동					
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	한국사	확장		연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	1960-70년대의 열악한 노동 현실과 전태일의 노동 운동의 가치를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	신문 기사를 통해 오늘날의 노동 문제를 분석한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동인권이 확립되어 온 과정에 대한 역사적 이해를 바탕으로 노동인권을 소중히 여기는 마음을 갖는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	오늘날을 살고 있는 노동자들의 인권을 신장하기 위한 방안을 제시한다.				

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교육과정 연계	한국사	(4) 대한민국의 발전	노동 운동	[10한사04-05] 경제 성장의 성과와 문제점을 살펴보고, 이에 따른 사회·문화의 변화를 파악한다.
	국어	(3) 쓰기	경험과 성찰을 담은 글쓰기, 책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

유의 사항	- 전태일의 노동 운동의 가치는 현재에도 유효함을 안내하며 과거와 현재가 이어지는 수업이 될 수 있도록 한다. - 답변 작성을 어려워하는 학생이 있는지 파악하고, 동료의 조력 및 교사의 도움을 즉각적으로 제공한다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL), 사료학습, 신문활용교육(NIE)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 1960-70년대 노동인권을 향상시키기 위해 노력했던 전태일의 삶을 영상자료를 통해 확인한다. (인터넷 익스플로러 또는 크롬 사용 권장) ↳ 영상: EBS 지식채널e <평화시장 재단사> (5분 9초) http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=3061068 	7	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 사료 분석 - 학생활동지 ❶의 질문에 대한 답을 완성한다. - 학생활동지 ❶의 질문에 대한 답을 발표하고 노동인권 보장을 위한 전태일의 노력과 의의를 생각해 본다. 	15	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전태일이 문다, 2020 시그널 - 교사는 학생들에게 학생활동지 ❷와 학습자료 ❶을 나누어 준 후 '전태일이 문다' 수업 활동을 안내한다. [수업 활동 안내] 학생들은 학생활동지 ❷를 읽은 후, 학습자료 ❶의 4가지 주제 중 하나를 선택하여 학생활동지 ❷에 대한 답을 작성한다. - 학생들은 교사의 수업 안내에 따라 학생활동지 ❷를 완성한다. - 학생활동지 ❷에 대한 발표를 통해 오늘날 노동인권의 현주소를 생각해보고, 법의 보호에서 소외된 노동자들의 노동인권을 신장하기 위한 방안에 대해 함께 생각해본다. 	25	학생활동지 ❷, 학습자료 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 수업을 통해 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점을 발표하는 시간을 갖는다. - 노동인권이 확립되어 온 과정에 대한 역사적 이해를 바탕으로 노동인권을 소중히 여기는 마음을 갖는다. 	3	

자료 1 전태일이 조사한 1960년대 평화시장 노동 현장의 실태

1. 근로조건 : 종업원의 직종 ①재단사 ②미싱사 ③시다

※ 당시 자판기 커피 한 잔 값이 50원이었다고 함.

범주	성비	연령	총인원	1개월 월급	비고
① 재단사	대부분 남자	23~50세	1200명	평균 3만 원	
② 미싱사	전체 여성	18~23세	1만 2000명	평균 15000원	
③ 시다*	전체 여성	13~17세	1만 2000명	평균 3000원 하루 수당 70원	4, 5년 전 책정된 임금

시다* : 봉제 공장에서 미싱사의 일을 거들거나 잔업을 하는 역할로 주로 어린 소녀들이 맡아서 함. 이들은 미싱사나 재단사에 비해 낮은 임금을 받았지만, 장시간 노동에 시달려야 했음.

2. 1일 작업시간

평균 오전 8시부터 오후 9시까지. (약 13시간)

1개월 작업시간 28일(첫 번째 주와 세 번째 주 휴일) 336시간.

3. 노동 환경

시장 안의 구조는 현대식 3층 건물로서 1층은 점포, 2~3층은 공장임. 1만 명 이상을 수용하는 건물이면서도 환기 장치가 하나도 없으며, 더구나 휴식시간 오후 1시부터 2시까지에도 햇빛을 받을 장소가 없음.

출처 (글): 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「근로조건」.
: 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「평화시장 실태조사」.

자료 2 전태일이 근로감독관에게 보내는 편지

여러분, 오늘날 여러분께서 안정된 기반 위에서 경제 번영을 이룬 것은 과연 어떤 층의 공로가 가장 컸다고 생각하십니까? 물론 여러분의 애써 이루신 상업기술의 결과라고 생각하시겠습니까마는 여기에는 숨은 희생이 있다는 것을 명심하셔야 합니다. 즉, 여러분들의 자녀들의 힘이 큰 것입니다.

성장해 가는 여러분의 어린 자녀들은 하루 15시간의 고된 작업으로 경제발전을 위한 생산계통에서 밑거름이 되어 왔습니다. 특히 의류 계통에서 종사하는 어린 여공들은 평균 연령이 18세입니다. 얼마나 사랑스러운 여러분의 전체의 일부입니까? (중략)

이런 순진하고 사랑스러운 동심들을 사회생활이라는 웅장한 무대는 가장 메마른 면과 가장 비참한 곳만을 보여주고 있습니다. 메마른 인정을 합리화시키는 기업주와 모든 생활 형식에서 인간적인 요소를 말살당하고 오직 고삐에 메인 금수처럼 주린 창자를 채우기 위하여 끌려다니고 있습니다.

곧 그렇게 하는 것이 현 사회에서 극심한 생존경쟁에서 승리한다고 가르칩니다. 기업주들은 어떠합니까? 아무리 많은 폭리를 취하고도 조그만한 양심의 가책을 느끼지 않습니다. 합법적이 아닌 생산공들의 피와 땀을 갈취합니다. 그런데 왜 현 사회는 그것을 알면서도 묵인하는지 저의 좁은 소견은 알지를 못합니다.

출처 (글): 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「근로감독관님께」.


[질문] ‘수출 주도형 산업화 정책’ 시대의 근로 환경에서 전태일이 느낀 문제의식은 무엇인가요? ‘정부와 사용자가 노동과 노동자를 바라보는 관점이 어떠했는지’에 착안하여 생각해봅시다.

전태일이 묻다, 2020 시그널

1970년 11월 13일, “우리는 기계가 아니다”, “근로기준법을 준수하라!”는 말을 남기고
어제보다 더 나은 내일을 기대하며 스스로 목숨을 끊은 전태일.

1970년의 그가, 2020년 대한민국의 노동 현실을 궁금해한다고 합니다.

우리는 특별히 ‘역사 무전 특’을 통해 전태일과 시그널을 주고받을 수 있는데요,
그의 시그널에 우리 함께 응답해볼까요?



전태일

안녕하세요! 저는 1970년의 전태일입니다. 2020년의 노동 현실을 알 수 있다니 정말
기분이 좋네요! 분명 지금보다 훨씬 좋아졌겠죠?

저는 노동 운동을 하면서 일명 '시다'일을 하는 어린 소녀들이 법의 보호도 받지 못하
고 착취 당하는 것이 정말 안타까웠어요...


2020년의 대한민국은 어떤가요?
혹시 미래에도 열악한 상황에서 일을 하고 있는 노동자들이 있나요?

있다면 어떤 일을 하고 있고 어떤 환경에서 일하고 있나요?

10대가 답하다, 2020 시그널

학습자료 ❶에 제시된 네 가지 주제 중 하나를 골라 아래의 양식에 따라 전태일의 시그널에 응답해봅시다.

최근에 우리 사회에서 열악한 노동 환경에서 일하고 있는 사람들이 있어요.
바로 () 이죠.



이들은 () 한 환경에서 일을 하면서 열악한 처우를 받고 있어요.

() 점에서 이들이 처한 상황이 부당하다고 생각합니다.

이러한 문제가 시정되기 위해서는 () 차원의 해결 방안이 필요하다고 생각합니다.

<p>당신은 경비원의 사용자입니다</p>	<p>아파트 경비원 ㄱ씨는 오전 6시에 출근하여 동료 경비원 ㄴ씨와 교대하며 근무를 시작한다. ㄱ씨가 24시간 동안 일하는 공간은 사람 한 명이 겨우 들어갈 정도로 비좁아서 부엌이 곧 화장실이고, 어떨 때는 침실이 되기도 한다. 오늘도 마땅한 식사 공간은 마련되어있지 않은 채, ㄱ씨는 약취와 싸우며 끼니를 때운다.</p> <p>입주민들은 경비원이 처한 상황에 무관심하거나 갑질을 일삼기도 한다. 사실 아파트 주민들은 입주자대표회의라는 기구를 통해 경비원을 직간접적으로 고용한 사용자이다. 사용자는 노동자의 쾌적하고 안전한 노동환경을 보장하기 위해 힘써야 할 것이다. 우리가 회사에서 월급을 받으며 일하지만, 회사에 불만을 토로해왔던 것을 돌이켜보면 말이다.</p>
<p>이주노동자의 주거권을 보장하라!</p>	<p>한겨울 추위가 매서운 12월의 어느 날, 모두가 잠든 새벽 1시쯤 △△지역 한 공장에서 화재가 발생했다. 불길은 점점 커져 공장 인근에 위치한 이주노동자들의 컨테이너 숙소를 태웠는데, 이 화재로 이곳에서 일하던 베트남 이주노동자가 사망하였다.</p> <p>시민단체는 다수의 이주노동자들이 불법 건축물 혹은 무허가 건축물에 살고 있으며, 근로기준법 및 고용노동부의 이주노동자 숙소 지침에는 이주노동자의 주거 시설에 대한 규제가 미흡한 상태라며 문제를 제기했다. 한 시민단체의 대표는 “주거권은 인간으로서 최소한의 인간다운 생활을 보장받을 수 있는 권리”라고 강조하였다.</p>
<p>18세 고교생의 사고로 본 현장실습의 실태</p>	<p>현장실습을 수행하던 특성화고 학생이 사고로 18세의 나이에 숨지게 된 사건이 발생했다. 사고가 발생한 당시 현장에는 고교 현장실습생의 안전 및 관리를 책임지는 해당 업체의 직원이 단 한 명도 없었음이 밝혀졌다. 이처럼 현장실습은 본 목적과 달리 청소년의 노동인권 침해되는 일이 비일비재하게 일어나고 있다.</p> <p>이러한 비판의 목소리가 커지자 정부는 현장실습 제도의 문제를 파악, 대책을 마련하겠다는 입장이다. 일각에서는 특성화고 현장실습을 폐지하자는 주장도 나오고 있다. 특성화고 학생들은 직접 권리연합회를 구성, 실태조사 및 청소년근로법 제정을 요구하고 있다.</p>
<p>멈추지 않는 마트 계산대</p>	<p>마트에서 7년째 근무하던 ㄷ씨는 요즘 들어 6시간 이상 서서 일하는 것이 힘들어졌다. 관리인에게 의자를 놓아달라고 건의했지만, 손님들을 대하는 사람이 앉아 있다면 건방져 보일 수 있으므로 들어줄 수 없다는 답변을 받게 되었다. 그러던 어느 날 ㄷ씨는 결국 쓰러져 병원으로 이송되었지만 끝내 숨지고 말았다.</p> <p>ㄷ씨가 오랫동안 맡아 온 계산대는 성실하게 영업을 마감했고, 다음 날까지 별일 없다는 듯 손님을 받았다. 마트 노조는 사측의 이러한 비인간적 대응에 대해 항의하였지만, 무용지물이었다. 이 사건을 계기로 마트 계산원들은 열악한 노동 환경에 대해 입을 모았다. 관리인에게 감시당하는 업무 환경일 뿐만 아니라 휴게 시간도 보장되지 않는다는 것이다.</p>

11
예술
속의
노동의
재발견

차시별 개요	1차시	영화 감상과 작품 해석을 통해 노동의 의미와 중요성을 이해하고 편견을 깨닫는 활동				
	2차시	내가 꿈꾸는 노동의 의미를 부여한 자신만의 명함을 제작하는 활동				
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	성공적인 직업생활	확장	통합사회	연계	미술
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동의 경제적·사회적 의미를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동자의 다양한 역할을 자신의 삶과 관련지어 적용한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 사회적 중요성을 깨닫는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동자에 대한 차별과 편견을 해소할 수 있는 방안을 실천한다.				

교육과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	성공적인 직업생활	1) 일과 직업생활	가) 일과 직업의 가치	일과 직업의 의미	일과 직업의 의미를 설명할 수 있다.
통합사회	1. 삶의 이해와 환경	(1) 인간, 사회, 환경과 행복	행복의 의미와 기준, 행복의 조건	[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.	
	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 보장, 인권 문제	[10통사04-01] 근대 시민혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회 에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확 장되고 있는 사례를 조사한다.	
미술	(1) 체험		미술을 통한 사회 참여	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미 술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다. [12미01-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.	
	(3) 감상		다양한 맥락, 가치 판단	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다. [12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있 다.	

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 상황에 따라 2차시의 수업에서 명함 제작 활동을 제외하고 영화 감상 및 작품 해석에 초점을 둔 1차시 활동으로 재구성할 수 있다. - 학생들이 작품을 잘 감상할 수 있도록 학습자료 ❶❷❸을 컬러 프린트로 출력하여 함께 나누어보도록 하거나, 모니터를 통해 해상도가 높은 이미지를 함께 볼 수 있도록 한다. (구글 이미지에서 귀스타브 쿠르베의 작품은 'The Stonebreakers'를, 도미에의 작품은 'Honor' Daumier the Uprising'를, 고흐 작품은 'The Sower'를 검색 시 해상도가 높은 사진을 찾을 수 있다.) - 교사는 학생들이 노동에 대해 막연히 가지는 부정적인 감정을 걷어내고 노동의 의미와 중요성을 인식을 할 수 있는 기회를 제공한다.
------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, ICT 활용 교육, 심미적교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷❸❹, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ❶❷❸을 제시하고, 명화와 작품을 본 느낌을 자유롭게 이야기하도록 유도한다. - 예술 작품들을 공통적으로 설명할 수 있는 개념이 무엇인지 질문하고, 수업 주제인 노동을 제시한다. - 학습자료 ❹를 통해 노동의 의미와 중요성에 대해 간략하게 언급한다. 	10	학습자료 ❶❷❸❹
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품 감상과 해석 - 학생들에게 학생활동지 ❶을 나눠준다. - 작가가 그림에서 노동자들의 삶을 어떻게 표현하고 있는지, 그림을 통해 나타내려는 작가의 의도는 무엇인지 분석한다. - 작품 해설과 관련하여 아래 자료를 참고하여 소개한다. 교사는 작품 해석이 다양하게 나타날 수 있고, 작가에 따라 노동의 의미를 다양하게 표현할 수 있음을 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> ↳ 참고: 문소영(2014). 그림 속 경제학. (「돌 깨는 사람들」 p.229, 「봉기」 p.218-220, 「씨 뿌리는 사람」 p.204) - 교사는 학생들에게 다음과 같은 질문을 통해 작품 속에서 발견할 수 있는 노동의 의미를 찾도록 도울 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠르베, 도미에, 고희가 동시대 다른 작가들이 관심을 가지지 않았던 노동자를 작품의 주인공으로 삼은 이유는 무엇일까? ○ 작가들은 노동의 어떤 모습을 표현하고자 그림을 그린 것일까? 	20	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 동영상 시청 - 학생들에게 미리 3가지 질문을 예고하고, 함께 아래 영상을 시청한다. <ul style="list-style-type: none"> ↳ 영상: EBS 지식채널e <얼굴들> (4분 5초) https://www.youtube.com/watch?v=4qNJqLfwQME - 다음의 질문을 통해 노동의 중요성과 경제적·사회적 의미에 대해 생각할 수 있도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 스웨덴의 수도 스톡홀름 시청 의회 복도의 문 위에 새겨진 얼굴은 어떤 이의 것입니까? ○ 노동자들의 얼굴과 함께 전시한 초상화의 주인공은 누구이며, 어떤 일을 하던 사람이었습니까? ○ 스톡홀름 시청에서 노동자들의 얼굴을 함께 전시한 이유는 무엇이라고 생각합니까? 	12	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 학생들이 노동의 중요성과 작가의 의도를 살려, 각 작품의 제목을 다시 붙여본 후, 전체 학급과 공유하도록 한다. 	8	학생활동지 ❶

장 소	교실	차 시	2차시
교수학습전략	강의, ICT 활용 교육, 심미적교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ②, 도움자료 ①, 컴퓨터(스크린 포함)		

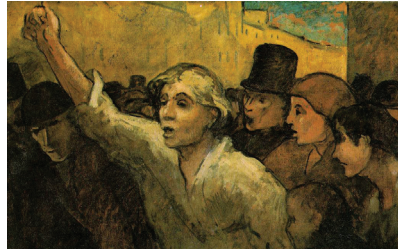
단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 도움자료 ①을 스크린이나 종이 출력물을 통해 제시하고 직업의 특색과 전문성을 나타낼 수 있는 명함 제작의 사례를 소개한다. - 학생들에게 자신이 어떤 일을 할 때 가장 열정적인지, 미래에 꿈꾸는 노동은 어떠한 것인지 생각해보도록 질문한다. 	10	도움자료 ①, 컴퓨터 (스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신만의 명함 제작 활동 - 학생들에게 학생활동지 ②를 나눠준다. - 활동지를 활용하여 노동의 진정한 의미와 전문성을 전달하고, 노동자에 대한 차별과 편견을 해소할 수 있는 자신만의 명함을 제작하도록 지도한다. 	30	학생활동지 ②
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 발표 및 공유 - 만들어진 작품 중에 특색 있는 명함을 서로 발표하거나 학생들과 공유할 수 있는 시간을 갖는다. 	10	

쿠르베와 도미에, 고흐는 대체 무슨 생각을?

19세기 초에는 그리스와 로마의 위대함이나 영웅의 모습을 그리거나, 사랑, 미움, 기쁨, 슬픔과 같은 감정이 풍부한 낭만적 그림을 그리는 풍조가 유행하였습니다. 그런데 쿠르베와 도미에, 고흐가 노동자들을 주인공으로 그린 이유는 무엇일까요?



돌 깨는 사람들



봉기



씨 뿌리는 사람

작품에서 제일 먼저 눈에 들어오는 것은 무엇인가요? (예: 인물, 사물, 상징, 색채 등)		
작품 속에 나오는 등장인물은 누구인가요?		
등장인물들은 무엇을, 왜 하고 있나요?		
작품 속의 장소는 어디일까요?		
작품 속 이미지를 보고 어떤 생각이 드나요?		
작품에서 느껴지는 분위기는 어떠한가요? 작가의 표현 의도는 무엇일까요?		
노동의 의미와 중요성을 살려 각 작품의 제목을 새롭게 다시 만들어 봅시다.		

나만의 명함 만들기

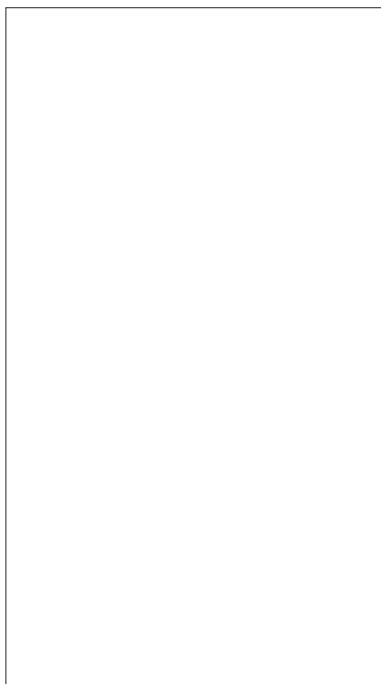
- 나는 무엇을 할 때 가장 열정적인지 생각해봅시다.
- 내가 꿈꾸는 미래에 대해 생각해봅시다.
- 나는 노동자로서, 사회 구성원으로서 장래 사회에 어떤 기여를 하고 싶은지 생각해봅시다.
- 나의 노동 가치관과 의미를 부여하여 나만의 명함을 만들어 봅시다.

1. 명함에 들어가야 할 정보 정리하기
 (이름, 직업, 연락처, 이메일 주소,
 직업의 개성을 나타내는 문구, 그림)

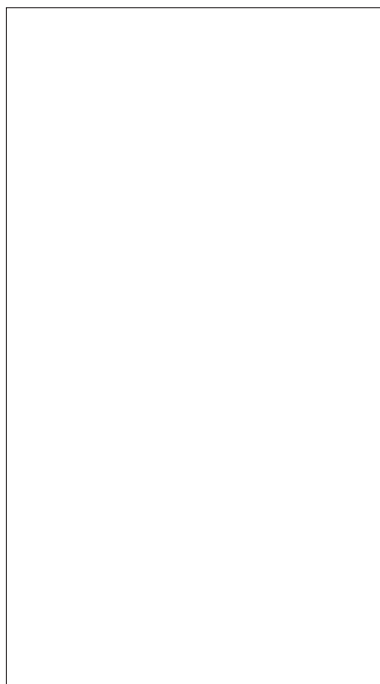
2. 명함에 직업과 노동의 가치와 전문성이
 드러날 수 있도록 다각도로 스케치하기

3. 아이디어 스케치 중 가장 마음에 드는 것을 골라 명함 만들어 완성하기

① 앞

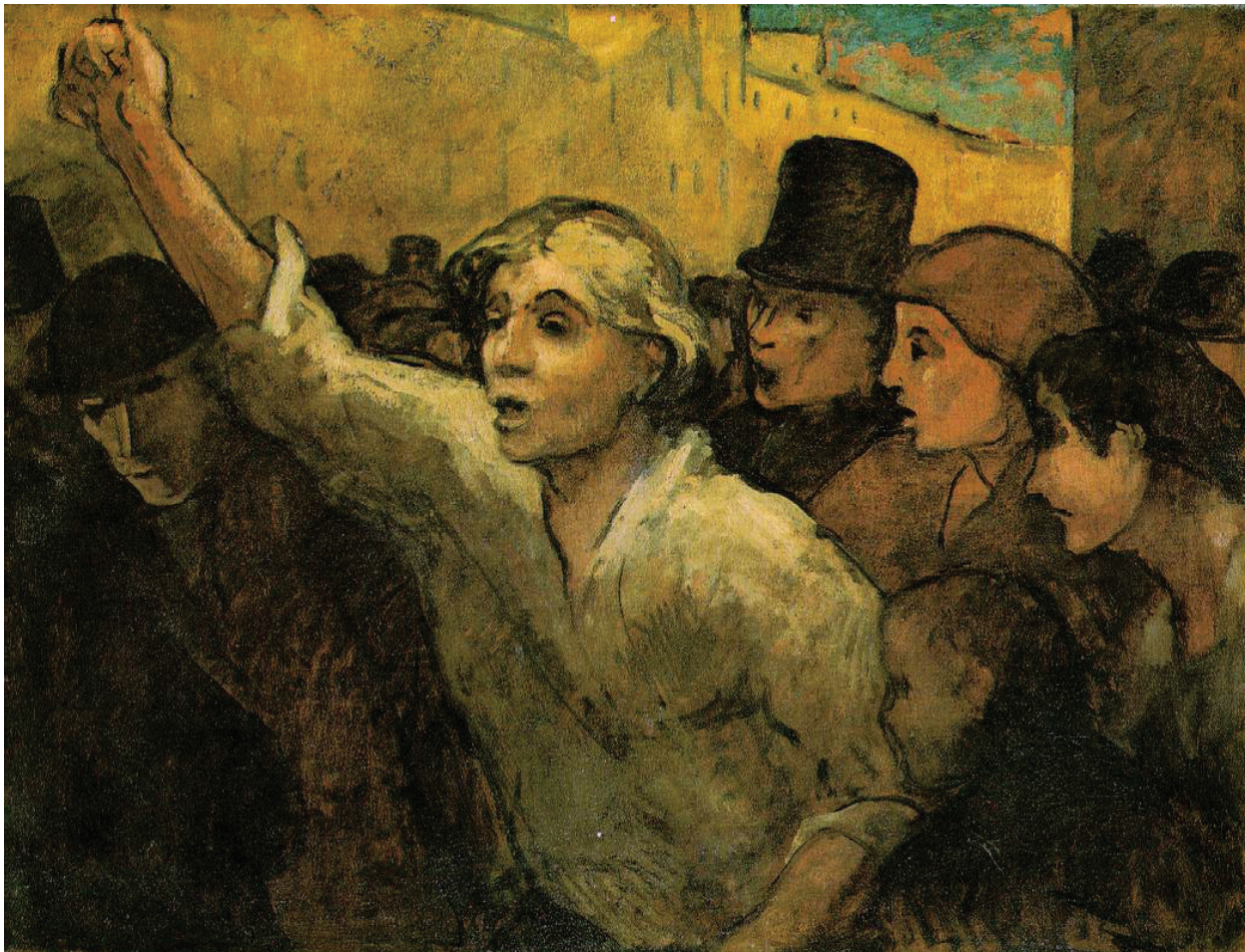


② 뒤





쿠르베의 「돌 깨는 사람들(The Stonebreakers)」
작가: 귀스타브 쿠르베(Gustave Courbet), 1819 ~ 1877
제작: 1849년
기법: 캔버스에 유채
소장: 드레스덴국립미술관
크기: 159 x 259 cm



도미에의 「봉기(The Uprising)」

작가: 오노레 도미에(Honoré Daumier), 1808~1879

제작: 1848년 또는 이후

기법: 캔버스에 유채

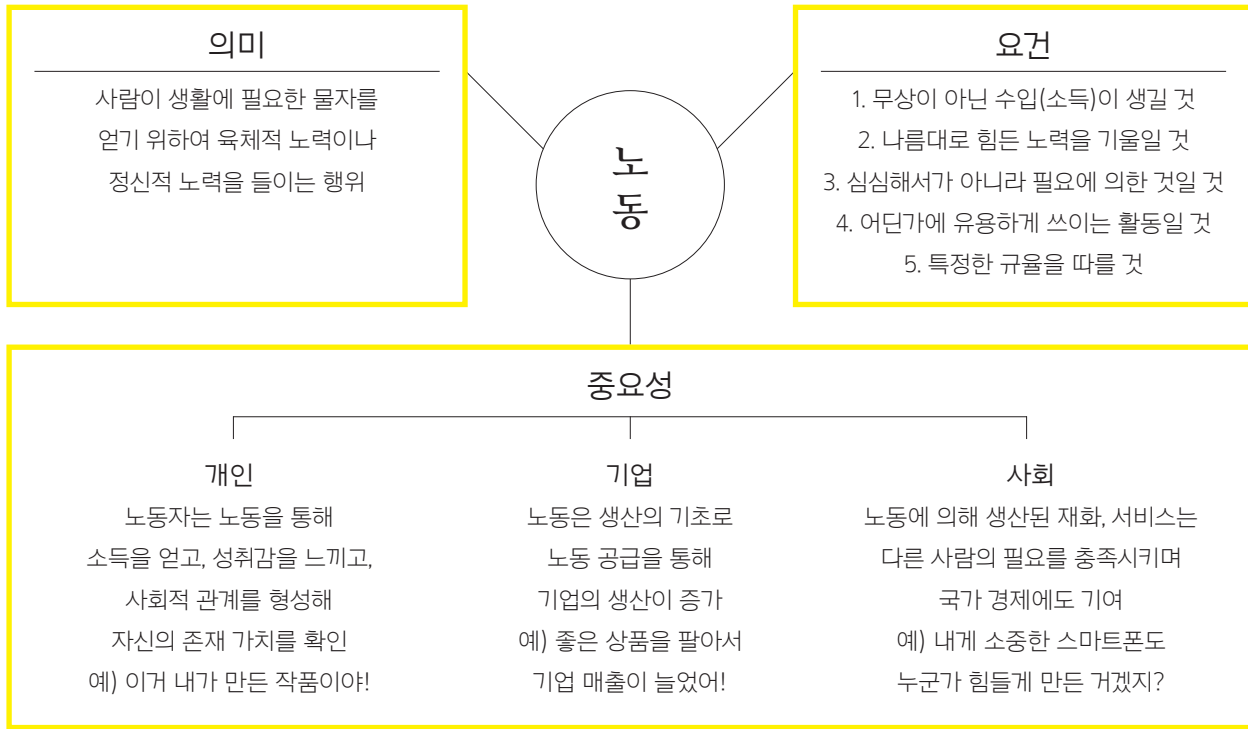
소장: 필립스 컬렉션

크기: 87.6 x 113 cm



고흐의「씨 뿌리는 사람 (The Sower)」
작가: 빈센트 반 고흐(Vincent Van Gogh), 1853~1890
제작: 1888년
기법: 캔버스에 유채
소장: 크릴러 밀러 미술관
크기: 64 x 80.5 cm

노동의 의미와 중요성



노동을 괴롭게 만드는 것들



참고: 국립국어원 표준국어대사전: 박형준 외(2015). 경제 (p.53). 차남호(2016). 10대와 통하는 노동인권 이야기(pp.21-24); 전국사회교사모임(2011). 사회 선생님도 궁금한 107가지 사회질문사전. (pp.157-161)

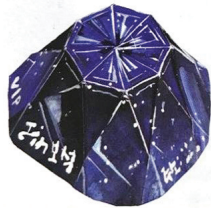
나만의 명함 만들기 학생 사례



박수치과 종이에 수채 물감, 11×17cm | 박시현(학생 작품) | 치과 의사가 되고 싶다는 희망을 팝업 형태의 입체 명함으로 재치 있게 드러냈다.

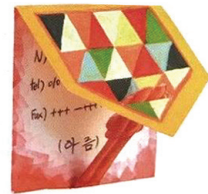


우드동물병원 종이에 수채 물감 7.4×9.7cm | 장희진(학생 작품) | 수의사가 되고 싶다는 마음을 입체적인 명함으로 표현하였다.

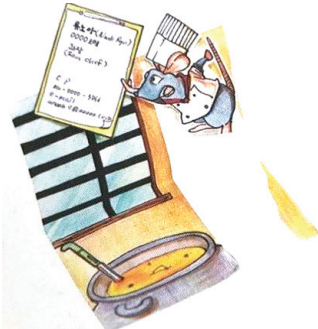


진보석 종이에 수채 물감, 3×9cm | 박진아(학생 작품) | 보석 형태의 명함을 제작하여 희망 직업의 특징을 드러냈다.

아름 종이에 수채 물감, 7×7.2cm | 김민지(학생 작품) | 매듭 공예 장인이 되고 싶다는 희망을 표현하였다.



플로리스트 종이에 수채 물감, 13.5×11cm | 김은주(학생 작품) | 꽃다발 형태의 명함으로, 플로리스트(florist)라는 직업의 특징을 잘 드러냈다.



▲류노아(학생 작품) 요리사(종이에 펜, 색연필/7×11cm)



▲장지원(학생 작품) 패션 코디네이터(종이에 펜, 색연필/각 11×6cm)



▲이세용(학생 작품) 우주 비행사 (종이에 펜/6×9.5×6cm)



▲이용빈(학생 작품) 프로게이머 (종이에 펜, 색연필/7×11cm)



▲장영재(학생 작품) 영상 편집 기사 (종이에 펜/7×11cm)

출처: 조우호 외(2017), 고등학교 미술(p.27); 최진경 외(2017), 고등학교 미술(p.29)

12
현장
실습,
그것이
알고싶다
!

차시별 개요	1차시	특성화고 현장 실습 학생들의 인권을 보호하는 제도인 표준협약서의 의미와 필요성을 이해				
	2차시	특성화고 현장 실습생의 노동인권 보호를 위한 캠페인 계획 및 실행				
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	성공적인 직업생활	확 장	통합사회	연 계	미 술
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	표준협약서의 의미와 필요성을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	표준협약서를 어긴 현장 실습 상황을 지적하고 그 이유를 제시한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	현장 실습 계약 관계에서 실습생의 권익을 보호하고 차별을 시정하려는 태도를 가진다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	특성화고 현장 실습생의 노동인권 보호를 위한 캠페인을 계획하고 실행한다.				

	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	성공적인 직업생활	5) 근로관계 와 산업안전	가) 근로 관계 와 법	권익 침해와 차별 시정	근로 계약 관계에서 권익의 침해와 차별에 대한 시정 방법을 설명할 수 있다.
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동 권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
	미술	(1) 체험		미술을 통한 참여 방안	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.

유 의 사 항	<ul style="list-style-type: none"> - 현장 실습과 관련하여 발생할 수 있는 여러 문제 사례를 제시하되, 현장 실습 제도에 대해 막연하게 부정적인 인식을 갖지 않도록 안내한다. - 모둠 학습 시 활동을 거부하거나 소극적으로 임하는 학생들이 있는지 확인하고 적극적으로 참여하도록 격려한다. - 교사는 모둠별 학습활동이 잘 이루어지고 있는지 지속적으로 순회 지도하며 확인한다. - 모둠별로 표준협약서와 관련된 내용 학습 및 스티커 제작 시 학습 활동을 돕기 위해 인터넷 검색이 가능한 전자기기를 구비하도록 한다. - 특성화고 현장 실습 관련 제도적·사회적 차원의 문제에 대한 추가 학습을 원하는 교사는 도움자료 ❶❷를 활용하고, 토의를 통해 학생들로 하여금 직접 해결방안을 제시해볼 수 있도록 수업을 구성할 수 있다.
------------	---

장 소	교실	차 시	1/2차시
교수학습전략	강의, 협동학습(Co-op 모형)		
준비물	학생활동지 ①②		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 교사는 현장 실습 시 학교-기업-학생이 표준협약서를 써야 하고, 표준협약서를 쓰지 않는 경우 기업이 과태료를 받는다는 사실을 학생들이 알고 있는지 확인한다. ↳ 참고: 교육부(2018.07.03). 보도자료. 「학습중심 현장 실습생 보호 위한 기업의 책무성 강화」 	5	
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● Co-op 활동 - 모둠(4명)별로 학생활동지 ①②를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. - 모둠원들은 학생활동지 ①의 전문가 카드(미니 주제)를 한 장씩 고른다. - 모둠원들은 학생활동지 ①을 통해 자신이 선택한 미니 주제를 개별학습하고, 학생활동지 ②의 [STEP 1]을 작성하며 모둠 내에서 발표할 준비를 한다. - 학생들은 모둠 내에서 자신이 맡은 미니 주제에 대한 학습 및 조사 결과를 발표한다. - 다른 모둠원들은 학생들이 설명하는 내용에 대해 학습한다. 	25	학생활동지 ①②
	<ul style="list-style-type: none"> ● 퀴즈 - 모둠원은 학습한 내용을 바탕으로 학생활동지 ② [STEP 2]의 OX 퀴즈를 개별적으로 푼다. - 모둠원들이 모두 문제를 풀고 나면, 학생활동지 ② [STEP 2] OX 퀴즈의 지정된 해설자들이 문제를 풀고 해설한다. - 나머지 모둠원들은 해설자들의 해설을 들으며 학습 내용을 정리한다. - 학생들은 학생활동지 ② [STEP 3]의 문제를 개별적으로 해결한 후, 모둠 내에서 해결 내용에 대해 토의해본다. 	17	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 수업을 통해 새롭게 알게 된 점에 대해 이야기 나누어 보고, 표준협약서의 내용에 대해 더욱 알고 싶거나 궁금한 점이 있으면 발표해 본다. 	3	

장 소	교실	차 시	2/2차시
교수학습전략	강의, 협동학습(Co-op 모형)		
준비물	학생활동지 ③④, 학습자료 ①, 도움자료 ①②, 인터넷 검색이 가능한 전자기기, 색연필, 컬러펜 등		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ①을 바탕으로 특성화고권리연합회에 대해 소개하고, 이들이 모여 특성화고 학생들의 노동인권 보장을 요구하게 된 이유가 무엇인지 생각해 본다. 	5	학습자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● Co-op 활동 - 교사는 모둠(4명)별로 학생활동지 ③을 배부한다. - 각 모둠원은 학생활동지 ③의 전문가 카드(미니 주제)를 한 장씩 고른다. - 각 모둠원은 자신이 선택한 미니 주제를 개별학습 하고 모둠 내에서 발표할 준비를 한다. - 학생들은 모둠 내에서 자신이 맡은 미니 주제에 대한 학습 및 조사 결과를 발표한다. - 다른 모둠원들은 학생들이 설명하는 내용에 대해 학습한다. 	15	학생활동지 ③
	<ul style="list-style-type: none"> ● 캠페인 스티커 제작 - 학생활동지 ③을 바탕으로, 학생활동지 ④의 안내에 따라 현장 실습생 및 특성화고 학생들의 노동인권 보호를 위한 스티커를 제작한다. - 인터넷 검색 등을 통해 자유롭게 스티커 시안을 완성한다. 	22	학생활동지 ③④, 인터넷 검색이 가능한 전자기기, 색연필, 컬러펜 등
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 도움자료 ①②를 참고하여 현장 실습 시 인권을 침해당한 경우 활용할 수 있는 다양한 대처 방안에 대해 복기해본다. - 현장 실습생의 노동인권이 소중히 여겨지는 사회가 되기 위해서는 어떤 노력들이 필요할지 생각해 본다. 	8	도움자료 ①②

전문가 카드 ① (사업자①)

*제4조(사업주의 의무)

- 전공과 희망을 고려한 현장 실습 부서 배치
- 현장 실습 지도 담당자 배치, 현장 실습생 지도

*제10조(복지후생)

- 식당, 휴게실, 의무실, 기숙사 등의 복지 시설 제공

*제9조(현장 실습생 수당, 식비 및 용품)

- 현장 실습 수당 지급 날짜 명시
- 중도 포기 혹은 무단 결근한 경우 실습 일수에 비례하여 수당 지급 (매월 혹은 매일 수당 명시)

4조 (사업주의 의무) "사업주"는 현장 실습이 내실 있게 실시되도록 다음 각 호의 사항을 준수한다.

① "현장 실습생"의 전공과 희망을 고려하여 현장 실습부서에 배치하고 (...)

③ 현장 실습을 지도할 능력을 갖춘 담당자를 배치하여 "현장 실습생"의 현장 실습을 성실하게 지도할 것.

제10조(복지후생) "사업주"는 "현장 실습생"에게 식당, 휴게실, 의무실, 기숙사, 통근버스 등의 복지후생시설을 이용할 수 있도록 편의를 제공한다.

제9조(현장 실습 수당, 식비 및 용품 등) ① 현장 실습수당은 다음과 같이 매월 ()일에 지급한다. 단 "사업주"는 "현장 실습생"이 현장 실습을 중도 포기하거나 무단결근하는 경우에는 그 실습일수에 비례하여 현장 실습수당을 지급한다.

전문가 카드 ② (사업자②)

*제13조 (재해보상)

- 현장 실습 관련 재해 입은 경우 재해 보상 의무

*제16조(현장 실습계약의 해지)

- 계약해지일 ()일 전에 해지 예고 필요
- 계약 해지할 때는 서면으로 작성하고, 해지 예고 시에는 해지 사유를 작성해야함.

*제15조(현장 실습내용의 변경)

- 사업주가 현장 실습내용을 변경하려면 현장 실습생과 학교장의 동의를 얻어야 함.

제13조 (재해보상) "사업주"는 "현장 실습생"이 현장 실습과 관련하여 재해를 입은 경우에는 「산업재해보상보험법」에 따라 재해보상을 한다.(...후략)

제16조(현장 실습계약의 해지) ① "사업주"와 "현장 실습생"은 현장 실습기간 동안에 계약을 해지해야 할 부득이한 사유가 있을 때에는 계약해지일 ()일 전에 해지예고를 하고 계약을 해지할 수 있다. 이 경우 "사업주"와 "현장 실습생"은 "직업교육훈련기관 대표"와 미리 협의한다.

② 계약의 해지는 서면으로 하며 해지예고 시에는 그 사유를 명기하여야 한다.

제15조(현장 실습내용의 변경) 현장 실습생의 소질·건강·기능습득의 정도 또는 기타의 사유로 인하여 "사업주"가 현장 실습내용을 변경하려면 "현장 실습생"과 "직업교육훈련기관대표"의 동의를 얻어야 한다.

전문가 카드 ③ (현장 실습생①)

*제5조(현장 실습생의 권리)

- 산업 재해로부터 보호 받을 권리 및 산업 재해 시 보상 받을 권리
- 현장 실습 관련 손해배상 책임 등 불이익을 받지 않을 권리(고의 또는 중대한 과실이 있는 경우를 제외)

*제7조(현장 실습 시간과 휴식)

- 1일 7시간 이내 근무 (다만 1일 1시간, 1주일에 5시간 한도로 연장 가능, 표준협약서에 명시해야 함.)
- 현장 실습 중 휴식시간 보장 (표준협약서에 명시)

제5조(현장 실습생의 권리)

② "현장 실습생"은 현장 실습기간 중 산업재해로부터 보호받을 권리와 산업재해 시 적절한 보상을 받을 권리를 가진다.

③ "현장 실습생"은 고의 또는 중대한 과실이 있는 경우를 제외하고는 현장 실습과 관련하여 손해배상 책임 등의 불이익을 받지 않을 권리를 가진다.

제7조(현장 실습 시간과 휴식) ① 현장 실습시간은 1일에 ()시간(현장 실습 초기의 적응기간 일은 시간)으로 하되 1일 7시간 이내로 한다. 다만, "사업주"가 "현장 실습생"의 동의를 얻은 경우에는 현장 실습 학습 목적에 한해 1일에 1시간, 1주일에 5시간한도로 연장할 수 있다. * 1일 1시간 연장에 대한 동의 여부: (동의, 부동의)(해당사항에 ○표)

② 현장 실습 중 휴식시간은 분(집체교육훈련시 1시간당 분)으로 한다.

전문가 카드 ④ (현장 실습생②)

*제7조(현장 실습 시간과 휴식)

- 1주 2회 이상의 휴일 제공받을 권리
- 야간(오후 10시-오전 6시) 및 휴일 현장 실습 금지

*제8조(현장 실습생 특별보호)

- 도덕상 또는 보건상 유해·위험한 사업 실습 금지
- (현장 실습생이 여성인 경우) 월 1일 생리휴가 청구 가능

제7조(현장 실습 시간과 휴식) ③ 휴일 및 휴가는 "사업주"가 정한 취업 규칙을 준용하되, 1주 2회 이상의 휴일을 주어야 한다.

④ "사업주"는 야간(오후 10시부터 오전6시까지) 및 휴일에 "현장 실습생"에게 현장 실습을 시켜서는 아니 된다.

제8조(현장 실습생 특별보호) ① "사업주"는 "현장 실습생"을 「근로기준법」 제65조 및 같은 법 시행령 제40조 별표4에서 정하고 있는 도덕상 또는 보건상 유해·위험한 사업에 현장 실습을 시켜서는 아니된다.

② ("현장 실습생"이 여성인 경우) "사업주"는 "현장 실습생"이 청구하면 월 1일의 생리휴가를 주어야 한다.

현장 실습, 그것이 알고 싶다!

-표준협약서 읽기-

STEP 1

표준협약서 카드 읽기

- ① 내가 맡은 전문가 카드: ① / ② / ③ / ④
- ② 모르는 단어에 동그라미 치고 의미 찾기 (사전 검색 혹은 선생님께 질문하기)
- ③ 내가 맡은 카드의 중요 내용을 밑줄 그으며 정리해 보기
- ④ 내가 발표할 내용 정리하기

STEP 2

공부한 내용 확인하기

	질문	정답(O/X)	해설자
1	사업주는 별도의 인력을 두고 현장 실습생을 지도해야 한다.	(O/X)	사업자 ①
2	사업주는 현장 실습생의 동의 없이 현장 실습의 내용을 필요에 따라 변경할 수 있다.	(O/X)	사업자 ②
3	현장 실습생은 1일 7시간 이내로 근무하는 것이 원칙이다.	(O/X)	현장 실습생 ①
4	별도의 합의가 있다면 현장 실습생의 야간 및 휴일 실습이 가능하다.	(O/X)	현장 실습생 ②
5	현장 실습생은 실습 중 휴식시간을 보장받아야 한다.	(O/X)	현장 실습생 ①
6	현장 실습생의 1주일 당 휴일 일수는 회사 측 사정에 따라 주지 않아도 된다.	(O/X)	현장 실습생 ②
7	현장 실습생이 실습 중 자신의 실수로 다친 경우에는 사업주가 그에 대해 보상할 의무가 없다.	(O/X)	사업자 ②

STEP 3

잘못된 상황 찾기

아래 자료는 현장 실습 중 사망한 '고 ㄱ 군'이 사망하기 전, 친구에게 현장 실습 상황에 대해 하소연하는 카카☆톡 내용입니다. 아래 자료를 보고 '틀린 그림 찾기'처럼, **우리가 공부한 표준협약서에 근거하여** 잘못된 상황을 체크해 보고, 그렇게 생각한 이유를 적어봅시다.

[상황 1]

현장실습생 ㄱ군

7시 30분에 출근해서 6시 퇴근인데

내가 담당하는 기계를 볼 수 있는 사람이 없어서

나 혼자 10시 30분에 퇴근해...

○ 잘못된 상황:

○ 그렇게 생각한 이유:

[상황 2]

현장실습생 ㄱ군

작업장이 너무 더워... 한창 더울 때는 40도가 넘어.

평상시에도 35-40도 사이를 왔다갔다해

그 안에서 12시간 동안 앉지도 못하고 계속

왔다 갔다 하고 단 1분을 못 앓음.

○ 잘못된 상황:

○ 그렇게 생각한 이유:

현장 실습 관련 실제 사례 및 피해 구제 방안 정리하기

※ 아래 사례를 읽으며 피해 상황과 피해 구제 방안을 각각 나누어 정리해봅시다.

전문가 카드 ① (사례 1)

전기부품회사인 A업체는 현장 실습을 나온 특성화고 3학년 L학생에게 주당 40시간, 주 6일의 근무를 요구하였다. (현장 실습 운영 시간은 '직업교육훈련 촉진법'에 따라 1일 7시간, 1주일 35시간을 규정하고 있다.)

표준협약서의 내용을 알고 있었던 L학생은 교육청 및 학교에 신고하였다. 이에 A업체는 표준협약서 위반으로 교육청으로부터 시정조치를 받고 과태료를 납부하였다.

○ 피해 상황 :

○ 대처 방안 :

전문가 카드 ② (사례 2)

○○지역 특성화고 한 여학생은 지난 12월 말 콘택트렌즈 업체로 파견, 현장 실습에 나섰으나 상급자의 지속적인 성희롱으로 고통받았다.

이 학생은 취업 10여일 만에 이 같은 사실을 담임 교사에게 알려 현장 실습을 중단했다. 학교에서는 학생에게 사과할 것을 요구했고, 이에 상급자는 학생에게 사과하였다.

○ 피해 상황 :

○ 대처 방안 :

전문가 카드 ③ (사례 3)

특성화고 졸업생 D(19)군은 지난해 한 세무사 사무실에서 6개월 동안 회계관리 현장 실습생으로 일했다. 근로계약서와 협약서에는 하루 7시간씩 일한다고 서명했지만 실제로는 매일 9시간이 넘게 일해야만 했다. 담임선생님은 “버텨라”라고만 했다.

이에 D군은 서울 지역의 특성화고 현장 실습생이 부당한 일을 겪은 경우 120 다산콜센터에 전화를 걸어 문의하면 공인노무사의 상담을 받을 수 있다는 정보를 듣고 다산콜센터에 전화를 걸어 도움을 청하였다.

○ 피해 상황 :

○ 대처 방안 :

전문가 카드 ④ (사례 4)

제과 납품 전문업체인 B업체에 파견된 R학생은 직장 내 따돌림과 함께 폭행을 당했다.

R학생은 서울 노동 권익 센터(02-376-0001)에 전화하여 상담을 받고 필요한 법적 조언 및 법률 자문의 도움을 받았다. 더불어 담임교사와 동행해 업체로부터 사과를 받고 현장 실습을 중단했다.

○ 피해 상황 :

○ 대처 방안 :

스티커 제작하기

※ 특성화고 현장 실습생들의 권리를 지켜주세요!

STEP 1

내용 선정하기

- 현장 실습생의 권리 보호를 주장하는 내용을 구체적으로 적어주세요.
- 학생, 학교, 기업에게 바라는 문구 등 자유롭게 적어도 됩니다.

STEP 2

스티커 시안 스케치하기

- 선정한 내용을 명료하고 간단하게 나타낼 수 있는 문구(구호 가능)를 작성해주세요.
- 선정한 내용을 효과적으로 드러낼 수 있는 그림(기호, 사진 가능)도 함께 제시해주세요.

STEP 3

스티커 제작하기

STEP 4

스티커 배포(부착) 계획

계획	내용
제작 매수	
부착 장소	
부착 기간	
기타 계획	

특성화고 학생들은 왜 연대하게 되었을까요?

‘특성화고 권리 연합회’ 이야기

‘특성화고 권리 연합회’는 전국의 특성화고 학생들이 모여 직접 만든 단체이다. 이들은 특성화고 학생들의 학습권과 노동권 보장을 요구하기 위해 만들어진 단체이다.

특성화고 학생들이 일상에서 당하는 차별, 현장 실습 시 겪게 되는 어려움과 이에 대한 정책의 부재 등을 알리기 위해 SNS 활동은 물론 광화문, 평화 시장 등 사람들이 많이 모이는 거리로 나가 자신들의 목소리를 내고 있다. 현장 실습생 사망 사고 등이 발생하는 경우에는 거리로 나가 촛불을 들며, 어른들과 정책 당국의 관심을 요구하는 집회를 벌이기도 한다. 또한 회원들끼리 모여 특성화고 문제에 대해 이야기 나누고 대안을 제시하기 위한 토론회를 정기적으로 개최하기도 한다. 톡톡 튀는 아이디어를 발휘해 특성화고에 대한 사회 전반의 부정적인 인식을 전환하고 현장 실습 문제에 대한 관심을 촉구하기 위한 포스터 제작 및 유포 활동을 하기도 한다.

‘특성화고 권리 연합회’ 학생들의 활동 단위는 다양하다. 연합회 차원에서 모두 함께 연대하여 활동하기도 하지만 학생들은 자신들의 학교 차원의 캠페인을 진행하기도 한다. 특성화고 선생님들의 협조를 얻어 안전하게 노동할 권리, 학습에 있어서 차별받거나 침해받지 않을 권리들을 알리는 일들을 진행하는 등 여러 노력들을 펼치고 있다.

생각열기

[생각열기 하나] 특성화고 학생들은 왜 모이게 되었나요?

[생각열기 둘] 특성화고 학생으로서 나는 어떤 점에서 부당함을 느끼고 있나요?

[생각열기 셋] 특성화고 권리 연합회 학생들의 활동을 통해 느낀 감정이나 생각을 자유롭게 이야기 해봅시다.

특성화고 현장 실습 이야기

다음은 언론에 비취진 특성화고 현장실습생들의 실제 사연을 재구성한 사례입니다. 여러 사례를 통해 우리 모두 공감할 수 있는 문제를 찾아보고 해결방안도 모색해 봅시다.

사례 1 특성화고 학생들의 목소리들을 들어주세요!

특성화고 학생들로 구성된 특성화고 권리연합회는 29일 □□구 △△광장에서 기자회견을 열었습니다. 이 자리에서 특성화고 권리 연합회는 특성화고 학생들이라는 이유만으로 공공연하게 이루어지는 차별과 무시를 반대한다는 입장을 발표하였습니다.

더불어 빈번히 일어나고 있는 특성화고 현장 실습생 사고 문제에 대해 강력하게 비판하며, 현장 실습 시 안전한 환경에서 노동할 수 있는 권리를 보장해줄 것을 정부 당국에 요구하였습니다. 더 나아가 청소년 노동을 보호할 수 있는 구체적인 법안을 마련해 줄 것도 함께 요구하였습니다.

사례 2 여자는 능력보다는 외모? 외모 지적에 상처받는 특성화고 여학생들

특성화고에 재학 중인 ㄱ양은 예뻐야 한다, 날씬해져라, 그래야 취업이 잘 된다는 말을 질리도록 듣습니다. 학교에서 면접 준비를 할 때 얼굴 평가나 몸매 지적은 일상입니다. 여학생들에게 업무와 관련된 능력보다는 얼굴이나 몸매 등의 외모가 더 중요하다고 강조하는 학교 및 사회의 분위기가 아직도 존재하는 것이 사실입니다. 이러한 사회 분위기 속에서 취업 준비를 위해 열심히 공부하고 자신만의 능력을 키우려는 여학생들이 갖는 허무함이 큰 것이 현실입니다.

사례 3 특성화고 학생들이 직접 운영하는 협동조합!

ㄴ공고에는 ○○(자동차 수리) 협동조합이 있습니다. 이 협동조합의 조합원은 20명 남짓 되는데, 학생 대표 2명과 교직원, 지역 주민으로 구성되어 있습니다. 협동조합의 조합원 중 하나인 ㄷ 교사는 협동 조합의 시작에 큰 기대를 보이고 있는데요. 특성화고 현장 실습의 문제점이 많이 대두되는 요즘, ㄷ교사는 ○○ 협동조합이 법인체가 된다면 학생들이 협동조합 안에서 돈도 벌면서, 보다 안전한 학교 안에서 현장 실습도 할 수 있지 않을까 하는 낙관적인 입장을 내비쳤습니다.

* 학교협동조합 : 학교 구성원인 학생, 학부모, 교직원, 주민이 주인인 조직이다. '공동으로 소유하고 민주적으로 운영되는 사업체, 즉 사회적 공동체이다.

더 나은 특성화고 현장 실습을 위한 과제

특성화고 현장 실습의 문제점	특성화고 현장 실습 문제의 해결 방안

○ 나의 생각 정리하기

나는 특성화고 현장 실습의 근본적인 문제점이

_____ (이)라고 생각합니다.

이러한 문제를 해결할 수 있는 방안은

_____ (이)라고 생각합니다.

○ 친구와 의견 나누기

내 친구 ()의 의견	내 친구 ()의 의견
친구가 생각한 현장 실습의 문제점	친구가 생각한 현장 실습의 문제점
○	○
○	○
친구가 생각한 개선 방안	친구가 생각한 개선 방안
○	○
○	○

○ 이야기 후 나의 생각 정리하기

친구들과 이야기를 나눈 후 나는

_____에 대해 새롭게 알게 되었습니다.

특성화고 현장 실습의 문제점을 해결하기 위해 나와 친구들은

_____ 노력을 할 수 있습니다.

13
산재
예방
픽토그램

산 재 예 방 픽 토 그 램

차시 개요	산업 재해 예방의 중요성을 인식하고 안전 보건 픽토그램을 제작하는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	성공적인 직업생활	확 장	통합사회	연 계	미술, 기술·가정
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	산업 재해의 개념과 종류를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	산업 재해 예방 원칙을 세운다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	산업 재해 예방의 중요성을 깨닫는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	산업 재해를 예방할 수 있는 방법을 실천한다.				

교육 과정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	성공적인 직업생활	5) 근로관계 와 산업 안전	다) 산업 안전과 재해 예방	산업 재해	산업 재해의 종류를 알고 산업 재해 처리 방법에 대해 설명할 수 있다.
통합사회	2. 인간과 공동체	(5) 시장경제 와 금융	시장경제	[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.	
미술	(1) 체험		미술을 통한 사회 참여	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.	
기술·가정	(5) 기술 활용		산업 재해	[12기7가05-02] 산업의 각 분야에서 발생하는 산업 재해의 사례를 분석하고 예방법과 대응책을 모색한다.	

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 교사는 수업의 도입 부분에서 산업 재해에서 발생할 수 있는 사고뿐만 아니라 직업병과 같은 재해가 발생할 수 있음을 실제 사례를 통해 설명하고, 산업 재해의 예방과 정당한 보상이 함께 전제되어야 함을 강조한다. - 픽토그램을 만드는 활동의 의미가 산업 재해의 위험을 미리 인식하고 예방하는 것이 노동인권을 보호하는 주요한 방법에 있음을 강조한다.
----------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	ICT 활용 교육, 심미적교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶❷❸, 도움자료 ❶❷, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학생들에게 학습자료 ❶을 나누어주고 산업 재해 발생 및 보상에 관한 실제 사례를 소개한다. - 다음에 제시된 영상 시청을 지도하고 산업 재해 예방의 노력이 중요함을 강조한다. 1. 영상: 안전보건공단-홈페이지-알림마당-기타홍보자료-동영상-UCC공모전 <송도행> (4분 54초) https://www.kosha.or.kr/www/boardView.do?contentId=372244&menuId=4960&boardType=D - 학생들에게 두 영상을 통해 느낀 점을 묻고, 산업 재해에 대한 대책과 마련이 매우 중요하지만 예방이 노동인권 보호를 위한 최선의 방법임을 소개하고, 수업 활동을 안내한다. 	10	학습자료 ❶, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 안전 보건 표지 알아맞히기 - 4인 1조를 한 모둠으로 구성하고 자리를 배치한다. - 학생활동지 ❶을 배부한다. - 모둠별로 학생활동지 ❶에 제시된 안전 보건 표지 그림을 보고 뜻을 상상하여 맞춰본다. - 학습자료 ❷를 배부하고, 각 산업 재해 상황에 필요한 안전 보건 표지가 무엇이 있을지 질문하고, 학생들이 자유롭게 답변을 할 수 있도록 유도한다. - 교사는 도움자료 ❶을 통해 정답을 제시한다. 	12	학생활동지 ❶, 학습자료 ❷, 도움자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 안전 보건 표지 픽토그램 만들기 - 모둠별로 학생활동지 ❷와 학습자료 ❸을 배부한다. - 각 모둠은 여러 사례 가운데 1개의 산업 재해 상황을 선택하고, 안전사고를 예방할 수 있는 픽토그램을 만들고 설명을 작성한다. - 교사는 도움자료 ❷를 활용하여 결과물의 예시를 학생들에게 미리 보여주고 활동에 대한 이해를 도울 수 있다. 	18	학생활동지 ❷, 학습자료 ❸, 도움자료 ❷
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 모둠별로 앞으로 나와 자신들이 만든 픽토그램을 발표한다. - 다른 모둠에서는 픽토그램의 의미와 산업 재해 상황을 유추하여 발표한다. - 가장 우수한 발표를 한 모둠에게 보상한다. 	10	

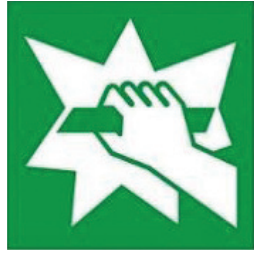
안전 보건 표지를 맞춰라

산업 안전 보건 표지는 작업장에서 근로자가 판단이나 행동을 잘못하기 쉬운 장소나 용기, 실수로 재해가 발생할 위험이 있는 장소 등에 부착해 작업자의 주의를 끌기 위한 것이다. 내용에 따라 금지, 경고, 지시, 안내 등으로 구분되며, 각각 색상과 형태 등을 달리하고 있다.

아래 제시된 안전 보건 표지가 어떤 의미인지 유추해보자.

행복한 일터를 위한 픽토그램 제작



비상시 깨고 여시오



머리 위 주의



밀지 마시오

픽토그램(pictogram)이란 그림을 뜻하는 picto와 전보를 뜻하는 telegram의 합성어로 어떤 사람이 보더라도 의미를 쉽게 알 수 있도록 만들어진 그림문자입니다.

[제작 순서]

1. 학습자료 ③에 제시된 산업 재해 사례 중 한 가지를 선택합니다.
2. 선택한 상황에서 산업 재해를 막기 위한 아이디어를 모둠 구성원들과 의논합니다.
3. 내용을 가장 잘 표현할 수 있는 그림을 그리고, 색칠합니다. 이 때 다른 모둠의 학생들이 픽토그램을 잘 알아 볼 수 있도록 공간을 최대한 활용하여 크게 그립니다.
4. 픽토그램의 내용을 설명합니다.

[픽토그램으로 표현하기]

‘반올림’의 길고 긴 이야기: 11년 만에 백혈병 문제 수용하기까지

‘반올림’은 A 기업 반도체 공장의 노동자들이 집단 백혈병에 걸리자 진상을 규명하고 노동기본권을 확보하기 위해 결성된 단체이다. 본래 명칭은 ‘반도체 노동자의 건강과 인권지킴이 반올림’인데, 이를 줄여 ‘반올림’이라고 부른다.

2007년 3월 A 기업 ◆◆지역 반도체 공장에서 일했던 ㄱ(당시 23세) 씨가 급성백혈병으로 사망하자 그의 부친이 같은 해 6월 근로복지공단에 산업재해 유족급여를 신청했다. 그러나 근로복지공단 측은 산업재해로 인정하지 않았고 급여지급도 거절했다. 이를 계기로 그해 11월 A 기업반도체 집단 백혈병 진상규명과 노동기본권 확보를 위한 대책위원회인 반도체 노동자의 건강과 인권지킴이 반올림이 발족됐다. …(중략)… 2012년 9월, A 기업이 백혈병 문제 관련 대화 의사를 가족들에게 전하면서 협상 분위기가 마련됐다. 반올림은 2013년 1월 A 기업과의 대화 제의를 수용하고 비공개로 다섯 차례에 걸쳐 실무협의를 진행했다. 그해 12월 A 기업과의 반올림 간의 첫 본협상이 진행됐으나 피해자 가족 위임장 문제 등으로 갈등이 빚어져 교착 상태에 빠졌다. 그러다 A 기업은 2014년 5월 A 기업 반도체 사업장에서 근무하다 백혈병 등 산업재해로 의심되는 질환으로 투병 중이거나 사망한 당사자와 가족에게 합당한 보상을 하겠다고 밝혀, 반올림 출범 7년 만에 공식 사과와 보상 문제가 급물살을 탔다. 2014년 9월 반올림 유족 및 피해자 대표 6명이 ‘A 기업직업병가족대책위원회(가대위)’를 발족시키고 11월에는 ‘A 기업 반도체 등 사업장에서의 백혈병 등 질환 발병과 관련한 문제 해결을 위한 조정위원회(조정위)’가 발족되면서, 협상은 조정위를 중심으로 진행됐다.

2018년 7월 24일에는 A 기업과 반올림, 조정위가 중재 합의서에 서명하면서 조정위가 제시하는 중재안을 A 기업과 반올림이 무조건 받아들이는 방식에 합의했다. 이에 조정위는 8~9월 중재안을 마련하고 이르면 9월 말 최종 중재안을 발표한다는 계획이다. 최종 중재안에는 반올림 피해자 보상, A 기업의 사과, 반올림의 농성 해제, 재발 방지 및 사회공헌 실행 등의 내용이 담길 전망이다.

출처: NAVER 지식백과·시상식사전(박문각)(2018.07.24). 반올림

산업별 재해 사례에 필요한 안전 보건 표지는?

1. 화재·폭발 재해



2013년 11월 26일 ○○시 □□동 신축공사 현장에 불이 났다. 지상 1층 용접 작업장에서 불꽃이 튀어 지하 1층 천장 우레탄 보온판과 부직포에 옮겨붙은 것이다. 화재 위험이 있는 장소에서 용접을 한 것이 원인이었다. 게다가 비상을 알리는 경고 설비도 부족했다. 불길은 상가 전체에 순식간에 번졌다. 이 사고로 일용직 2명이 사망하고, 2명이 기도를 다쳤다.

2. 질식 재해



2013년 5월 10일 새벽 1시 40분쯤 △△시 소재 B 제철 공장 내에서 벽돌 쌓는 작업을 하던 협력업체 소속 근로자 4명이 배관을 통해 유입된 아르곤가스에 질식해 사망했다. 밀폐공간에서 10시간 동안 가스가 유입되어 산소 결핍으로 이어진 것이다.

3. 중독 재해



2016년 1월과 2월 사이 ◇◇도 휴대전화 부품업체 2곳에서 근로자 4명이 잇따라 시신경 손상을 입고 실명 위기에 처하는 사고가 발생했다. 사고는 알루미늄 절삭 과정에서 발생하는 열을 식히는 용도로 사용하는 고농도 메틸알코올을 작업자가 들이마시면서 발생했다. 피해자 모두 시력을 크게 다쳤고, 한 명은 실명했다. 사업장에는 시력 손상, 호흡, 피부 침투에 대비한 어떠한 보호구도 없었다.

4. 무너짐(붕괴) 재해



2015년 2월 11일 오후 4시 50분 ♣♣시 ♣♣동 체육관 신축공사 현장에서 굉음과 함께 지붕이 붕괴됐다. 지붕 콘크리트 작업을 하던 노동자들은 손 쓸 틈도 없이 지상 1층으로 떨어졌다. 붕괴사고는 건물을 지지하고 있던 하부 시스템이 무너지면서 발생했다. 업체 관리자 외 11명이 다쳤으나 다행히 사망자는 없었다.

출처: 안전보건공단(2016). 이슈사고 중대재해: 사례로 보는 안전이(OFI)(pp.24-25, 68-69, 98-99, 129-130)

근로자의 산업 재해 발생 사례

음식 및 숙박업



-식당에서 식기를 세척하려고 이동하다가 물 호스에 발이 걸려 넘어져 오른쪽 무릎이 골절

-지하 1층 세탁실에 있는 세탁물 비치대의 바닥 깔판 위에서 세탁물을 선별하여 옮기다가 깔판 사이에 발목이 끼여 넘어짐

의 바닥 깔판 위에서 세탁물을 선별하여 옮기다가 깔판 사이에 발목이 끼여 넘어짐

자동차 부품품 제조업



자동차 부품 제조 작업 중 이물질 제거하기 위해 취부기 안으로 몸을 넣어 청소를 하다가 근접센서가 작동하여 하강한 상부 클램프에 끼임

건물 등의 종합관리업



화장실에서 바닥 청소 중 세제가 뿌려진 곳에서 미끄러져 넘어짐

음식 및 숙박업



식당 주방에서 기름을 두른 후라이팬에 부침개 재료를 올린 후 부침개를 뒤집다가 기름이 얼굴 및 눈 쪽으로 튀어 화상을 입은 재해

식료품 제조업



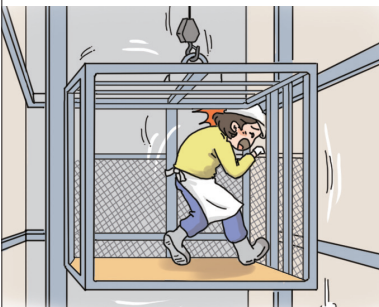
주방에서 면발을 뽑는 기계에 밀가루 반죽을 여러차례 눌러 밀어넣다가 손이 같이 말림

교육서비스업



어린이집 교실에서 바자회에 전시할 원아 작품들을 붙이기 위해 글루건을 사용하다가 용융된 접착제가 흘러내려 화상을 입은 재해

식료품 제조업



꼬치 제조 공장에서 작업자가 간이리프트에 탑승하여 1층에서 2층으로 이동하던 중 2층 탑승장 하부 구조물에 머리가 끼임

전자 제품 제조업



에틸렌글리콜 등 유기화합물 노출 및 교대근무로 인해 불임 발생

출처: 고용노동부 인건정보연구단(2017). 여성근로자의 행복 위한 일터(pp.14-22)

안전 보건 표지를 맞춰라 \ 정답

				
출입금지	보행금지	차량 통행 금지	화기 금지	금연
				
급성 독성 물질 경고	인화성 물질 경고	폭발성 물질 경고	고압 전기 경고	매달린 물체 경고
				
낙하물 경고	위험 장소 경고	몸 균형 상실 경고	보호 안경 착용	방독 마스크 착용
				
방진 마스크 착용	안전모 착용	안전 장갑 착용	안전복 착용	비상구

출처: 안전보건공단(2013), 안전보건표지

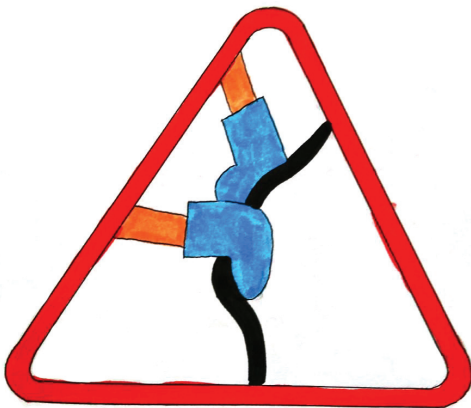
행복한 일터를 위한 픽토그램 \ 학습활동 결과물 예시



건물 등의 종합관리업 미끄럼 주의



식료품 제조업 손 끼임 주의



음식 및 숙박업 발 걸림 주의



교육서비스업 글루건 주의



음식 및 숙박업 넘어짐 주의



음식 및 숙박업 화상 주의

14
그게
바로
성희롱
입니다

차시 개요	직장 내 성희롱의 법적 정의와 실제 사례, 규제의 필요성을 알아보는 활동					
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	성공적인 직업생활	확장	통합사회	연계	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	직장 내 성희롱의 정의와 법적 대응방안을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	직장 내 성희롱의 가·피해를 예방하는 방안과 대응법을 학습한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	성평등 의식을 바탕으로 타인을 존중하는 태도를 갖는다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교육 과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	성공적인 직업생활		5) 근로관계와 산업 안전		근로관계와 법
통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등		사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도 와 실천 방안을 탐색한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 성과 관련된 지나치게 자극적인 내용은 직접적으로 다루지 않도록 한다. - 판례를 위주로 설명하고 논란의 여지가 있는 경우에는 쟁점이 되는 부분을 함께 소개한다.
----------	--

장 소	교실	차시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시		
준비물	학습자료 ①②③, 도움자료 ①②, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 영상을 시청한다. (인터넷 익스플로러 또는 크롬 사용 권장) <ul style="list-style-type: none"> ↳ 영상: 한국양성평등교육진흥원 <평등채널e - 이상한 범죄> (5분 3초) http://www.ebs.co.kr/tv/show?sessionId=HkH-V6k-Gc-fAIeroe00VH5muR2PqGaBy7o.BqghAR26hvJ06kiRV64JoLPf635.enswazp04_servet_engine2?courseId=10018813&stepId=10021379&lectId=10776883 - 교사는 아래의 예시를 참고하여 직장 내 성희롱에 대해 발문하고 학생들이 자유롭게 대답하도록 유도한다. <ul style="list-style-type: none"> [질문] ○ 성희롱이란 무엇인가? ○ 직장 내 성희롱이란 무엇인가? ○ TV 드라마나 영화 속에서 나타난 직장 내 성희롱 사례는 어떠한가? 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의 <ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ①을 나눠준다. 학습자료 ①을 함께 보며 순서대로 설명한다. - 학습자료 ②의 직장 내 성희롱의 실제 사례를 설명할 때는 도움자료 ①을 활용하여 각 사례에 적용된 성희롱의 구성요건 및 판결(또는 결정)의 의미가 무엇인지 생각해보도록 유도한다. - 학습자료 ③을 간략히 소개한다. ● 자유 토의 <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 도움자료 ②를 참고하여 학생들이 직장 내 성희롱의 본질이 무엇인지 생각해 볼 수 있도록 발문하고, 학생들은 자신의 생각을 자유롭게 발표한다. 	30	학습자료 ①②③, 도움자료 ①②
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 영상을 시청한다. <ul style="list-style-type: none"> ↳ 영상: 한국양성평등교육진흥원 <영화 속 사건들로 본 성희롱 예방교육> (8분) https://www.youtube.com/watch?v=_1JW4RpAaP4 - 영상의 내용과 함께 오늘 수업에서 배운 점과 느낀 점을 자유롭게 이야기해 본다. 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)

직장 내 성희롱의 정의

직장 내 성희롱이란 사업주, 상급자 또는 근로자가 직장 내의 지위를 이용하거나 업무와 관련하여 다른 근로자에게 성적 언동 등으로 성적 굴욕감 또는 혐오감을 느끼게 하거나 성적 언동 또는 그 밖의 요구 등에 따르지 아니하였다는 이유로 고용에서 불이익을 주는 것을 의미합니다.

- 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제2조 제2호

Q1 성적 굴욕감, 어떤 기준으로 판단하면 되나요?

A	피해자의 주관적 사정	사회 통념의 고려	사안별 결정	기 타
	행위자의 의도가 아닌 피해자의 관점을 기초로 원했던 행위인지 아닌지를 중심으로 판단	직관적으로 같은 처지에 있는 일반적이고 평균적인 사람이 성적 굴욕감이나 혐오감을 느낄 수 있게 하는 행위	당사자의 관계, 장소 및 상황 등 모든 상황과 기록을 전체적으로 고려하여 결정	행위의 반복성 여부, 대상의 특정 여부, 거부여부의 표시 여부

Q2 성희롱 피해자에게 발생하는 ‘고용상의 불이익’이란 어떤 것인가요?

A 채용탈락·감봉·승진탈락·정직·휴직·해고 등과 같이 채용 또는 근로조건을 일방적으로 불리하게 하는 것을 의미합니다.

Q3 성희롱 행위자와 피해자는 어떻게 구별하나요?

A 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」에서 규율하는 행위자는 사업주, 상급자, 다른 근로자, 같은 공간에서 근무하는 협력업체 근로자를 의미하며, 피해자는 근로자를 의미합니다. 「국가인권위원회법」에서는 행위자를 공공기관의 종사자, 업무와 관련이 있는 사업주, 근로자(고객은 제외됨)로 규율하며, 피해자는 제한이 없습니다.

직장 내 성희롱의 종류

육체적 성희롱	<ul style="list-style-type: none"> - 입맞춤이나 포옹, 뒤에서 껴안는 등의 신체적 접촉 행위 - 가슴·엉덩이 등 특정 신체 부위를 만지는 행위 - 안마나 애무를 강요하는 행위
언어적 성희롱	<ul style="list-style-type: none"> - 음란한 농담을 하거나 음탕하고 상스러운 이야기를 하는 행위(전화통화 포함) - 외모를 평가하거나 성적으로 비유하거나 신체 부위를 언급하는 행위 - 성적 사실관계를 묻거나 성적인 내용의 정보를 퍼뜨리는 행위 - 성적 관계를 강요하거나 회유하는 행위 - 회식 자리 등에서 무리하게 옆에 앉혀 술을 따르도록 강요하는 행위 - 상대방을 성적 대상화 하거나 성적 서비스 제공자로 대하는 언동
시각적 성희롱	<ul style="list-style-type: none"> - 음란한 사진·그림·낙서·출판물 등을 게시하거나 보여주는 행위(전화 문자, SNS, 팩시밀리 등) - 자신의 특정 신체 부위를 고의적으로 노출하거나 만지는 행위 - 상대방의 특정 신체 부위를 음란한 시선으로 쳐다보는 행위
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 원하지 않는 만남이나 교제를 강요하는 행위 - 좋아한다며 원치 않는 접촉을 계속 시도하는 행위 - 사적인 내용의 문자를 보내서 보내지 말라고 했더니 동료들 앞에서 인격적으로 무시하는 행위 - 직장 내 성희롱의 피해를 제기하거나 거절의 의사를 표시하였더니 불이익을 주는 행위 - 퇴폐적인 술집에서 이루어진 회식에 원치 않는 근로자의 참석을 종용하는 행위 - 거래처 접대를 해야 한다며 원치 않는 식사, 술자리 참석을 강요하거나 거래처 직원과의 만남을 강요하는 행위

출처: 여성가족부·한국인권위원회(2016). 성희롱 예방교육 표본교과목 및 표본교과목의 2.0. (pp.9-12)

출처: 고용노동부·노동위원회(2016). 직장 내 성희롱 예방대응 매뉴얼(pp.18-20)

직장 내 성희롱의 실제 사례

사례 1 사적 영역의 침해와 성희롱

- 고위공무원인 실장이 산하단체 여직원과의 출장 중 “수많은 놈들이 있겠지”, “아침이슬처럼 피부가 맑아”, 등의 반복적인 발언을 함.
 - 행위자는 성희롱으로 견책 처분을 받았으며, 법원은 견책 처분이 정당하다고 봄.
- 서울행정법원 2015.8.27. 선고 2015구합5665 판결

사례 2 회사 대표의 신체적, 언어적 성희롱

- 행위자는 회사 대표로 직원인 피해자와 업무 후 우연히 단 둘이 3차까지 술을 마신 후 호텔 로비로 데리고 갔고, 성행위를 제안하자 이에 깜짝 놀라 돌아 나오는 피해자의 볼에 뽀뽀를 하고 손을 잡는 등 성희롱을 함.
 - 이후 피해자가 “성희롱 때문에 힘들다”라는 취지의 메모를 건네자 “관대한 마음을 가지라”고 말하고, “지난번 성희롱 건으로 더 이상 술자리에 가기 싫다”고 하자 “과거를 잊으라” 등의 발언을 하였고 결국 피해자는 퇴사하였음.
 - 국가인권위는 이를 성희롱으로 판단하여 특별인권교육 수강 및 피해자에게 300만원 지급을 권고함.
- 국가인권위원회 2014.3.26. 13진정0776700

사례 3 키톡을 통한 음란물 전송

- 회사 대표 이사가 4명의 여직원에게 키톡을 이용하여 “재미있는 거 한 번 보라”며 인터넷 웹사이트의 주소를 휴대폰으로 전송하였는데, 열어보니 여성이 야한 포즈를 취한 채 속옷만 입고 찍은 12장의 사진이 들어 있었음.
 - 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱이 인정됨.
- 국가인권위원회 2013.3.28. 12진정0228500 결정

사례 4 일방적인 애정표현

- 행위자는 피해자가 다니는 ○○원 교수로, 피해자에게 전화하여 “애인이 되어 달라” 요구하거나, 수업 지도 중 상체를 밀착하는 행동들을 함.
 - 피해자가 이에 항의하자 ○○원을 그만두라하였으며, 타 학생들에게 피해자를 따돌릴 것을 종용하고 피해자의 이혼 사실을 알리는 등의 행동을 함.
 - 본 사건은 행위자의 사과 및 손해배상 2,000만원, 피해자의 취업처 3곳 알선 및 ○○원 내 징계절차를 유지하는 것으로 합의 종결되었음.
- 국가인권위원회 2012.10.24. 12진정7593 합의종결

사례 5 회식 후 퇴근길 성희롱

- 공식적인 회식이 종료한 후 귀가 중 행위자와 피해자가 동승을 하게 됨.
 - 동승한 동료가 피해자에게 2차를 같이 가지고 제안하여 피해자가 거절하자 “그럼 테이블 따로 잡고 맥주나 마시자”라고 다시 제안함.
 - 운전하며 이를 듣고 있던 행위자가 두 명의 성행위를 암시하는 듯한 발언을 함.
 - 국가인권위원회는 비록 공식적인 회식이 종료된 이후라도 그 직후 귀가하는 과정에서 발생하였기 때문에 업무 관련성을 인정함.
- 국가인권위원회 2008.12.8. 08진차974 결정

사례 6 면접 중 성희롱

- 기업 대표인 행위자는 신입사원 채용시험 이후 실시된 술자리 면접 과정에서 면접응시자인 피해자를 수차례 성희롱 함.
- 피해자는 면접시험에 응시했으나 채용이 확정되지 않은 상태에서 회사 인근 호프집에서 추가 개인면접을 진행한 것이었음.
- 국가인권위원회는 구직자에 대한 성희롱도 성립이 되며, 회사 대표에 의해 이루어진 면접 과정은 직위 및 업무 관련성 인정에 충분하다고 보았으며, 성희롱으로 보았음. - 국가인권위원회, 2011.12.21. 11진정0561100 결정

사례 7 여성 동료의 성희롱(여성우⇒남성소)

- 미싱공인 행위자 ㄱ, ㄴ(여성)은 같은 회사 소속 기계실 기계 수리기사 보조 사원으로 일하는 피해자(남성)의 의사에 반하여 신체접촉을 했고, 이에 회사 내 ㄱ, ㄴ이 피해자를 가지고 놀았다는 등의 소문까지 돌게 됨.
 - 법원은 이를 성희롱으로 보고, 피해자의 정신적 고통에 대한 손해배상을 인정함.
- 서울지법 2002.5.3. 선고 2001가합6471 판결

사례 8 남성 중심 문화 속 성희롱(남성소⇒남성소)

- 병원 직원인 행위자(남성)는 동 원에 입원하여 치료 중인 피해자(남성)에게 약 11개월 동안 “너 나 좋아하지, 사랑하지, 나도 너 사랑하고 좋아서 이렇게 손을 만진다”라고 말하며 10회 이상 손을 만지고, 복도에서 만나면 성기를 툭 치거나 만짐.
 - 국가인권위원회는 이러한 성적 언동이 합리적 일반인 관점에서 볼 때 성적 굴욕감 또는 혐오감을 주기 충분하다고 봄.
- 국가인권위원회 2006.7.4. 06진차182

사례 9 회식 중 상사의 성희롱(여성우⇒여성우)

- 회사 이사인 행위자(여성)는 부서 워크숍에서 직원들과 저녁식사를 하고 술을 마시던 중, 피해자(여성)의 의사에 반하여 피해자를 끌어안고 입술에 키스를 하였음.
 - 이에 대하여 행위자는 피해자가 업무평가를 나쁘게 주자 퇴사하면서 서운한 감정에 보복성 진정을 넣은 것이라 주장함.
 - 국가인권위원회는 성희롱 당사자가 반드시 이성 간이어야 할 필요가 없다 보았으며 이를 성희롱에 해당된다고 보고, 회사에 적절한 예방교육 등 재발 방지 대책 마련을 권고함.
- 국가인권위원회 2014.7.30. 14진정0294500

사례 10 친근감의 표현과 성희롱

- 팀장인 행위자는 피해자에게 “애기 낳은 적 있어? 아니 무슨 잔머리가 이렇게 많아. 애기 낳은 여자랑 똑같아”라며 머리와 옷을 단정히 하고 출근할 것을 지시함.
 - 피해자의 목덜미에 있는 아토피 자국을 보고 “어젯밤 남자랑 뭐 했어? 목이 이게 뭐야” 라고도 말함.
 - 행위자는 피해자의 고소로 모욕죄가 인정되어 벌금 70만원의 약식명령을 받고, 민사재판에서는 행위자에게 손해배상책임이 인정됨.
- 서울중앙지법 2014고약27824

출처: 여성가족부·한국여성정책연구원(2016), 성희롱 예방교육교과교육진흥사업의안 2.0. (pp.11~106) 국가인권위원회(2014), 국가인권위원회 성희롱 시정권고 사례집 제6집. (pp.51~55)

직장 내 성희롱 2차 피해의 유형 및 사례

업무 또는 고용상 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 조직부적응을 이유로 피해자 징계(시말서, 경위서) - 조력자에 대한 업무상 불이익 - 피해자에게 과도한 업무 또는 다른 업무 부여 - 피해자에게 해고, 권고사직, 휴가 지시
주변인에 의한 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 공감 또는 지지 없이 의심하거나 참으라고 함 - 피해자를 왕따로 낙인, 모함
가해자에 의한 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 가해자로부터 고소 협박 또는 모욕
사업주의 사건처리 과정에서의 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 회사가 성희롱을 문제로 치부 - 회사의 처리지연 또는 미조치 - 불이익 암시로 회사가 성희롱을 축소, 은폐 - 회사가 가해자 편을 들거나 불공정한 조치 - 회사가 사건처리 과정 및 결과 미통보 - 회사가 가해자와 합의 강요 - 가해자에게 사과지시 후 사건 무마 - 가해자 경징계 후 사건종료
정신적인 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 문제제기 후 스트레스, 불면증, 대인기피증 피해
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 피해자의 신상공개 - 다른 유사사건 발생 시마다 피해자 거론

직장 내 성희롱의 실제 사례 \ 교사용 해설

사례 1 사적 영역의 침해와 성희롱

- 고위공무원인 실장이 산하단체 여직원과의 출장 중 “수많은 놈들이 있겠지”, “아침이슬처럼 피부가 맑아” 등의 반복적인 발언을 함.
- 행위자는 성희롱으로 견책 처분을 받았으며, 법원은 견책 처분이 정당하다고 봄.

- 서울행정법원 2015.8.27. 선고 2015구합5665 판결

- 피해자(산하단체 여직원)가 결혼에 뜻이 없거나 남자친구가 없는 것 등은 사적 영역의 문제임에도 이에 대하여 외모에 대한 칭찬을 섞어 성적 매력이 있음을 반복적으로 언급하였다.

- 사생활에 대한 언급, 외모·몸매 등에 대한 평가 등은 사적 영역에 대한 부당한 침해이며 성희롱에 해당한다. 이와 유사하게 “몸매가 예뻐서 수영복이 잘 어울리겠다”며 수영복 매장에 데려가거나, “못생겼다” 등의 발언을 사내 전산망에 올리는 것도 실제 발생했던 성희롱 사례이다.

사례 2 회사 대표의 신체적, 언어적 성희롱

- 행위자는 회사 대표로 직원인 피해자와 업무 후 우연히 단 둘이 3차까지 술을 마신 후 호텔 로비로 데리고 갔고, 성행위를 제안하자 이에 깜짝 놀라 돌아 나오는 피해자의 볼에 뽀뽀를 하고 손을 잡는 등 성희롱을 함.
- 이후 피해자가 “성희롱 때문에 힘들다”라는 취지의 메모를 건네자 “관대한 마음을 가지라”고 말하고, “지난번 성희롱 건으로 더 이상 술자리에 가기 싫다”고 하자 “과거를 잊으라” 등의 발언을 하였고 결국 피해자는 퇴사하였음.
- 국가인권위는 이를 성희롱으로 판단하여 특별인권교육 수강 및 피해자에게 300만원 지급을 권고함.

- 국가인권위원회 2014.3.26. 13진정0776700

- 국가인권위원회는 행위자가 사업주로서 직장 내 성희롱 예방 및 구제책임이 있음에도 불구하고 오히려 소속 직원에게 성희롱을 자행하였을 뿐만 아니라, 문제 제기에도 불구하고 사업주로서 적절한 조치를 취하지 않았기 때문에 결과적으로 피해자가 퇴직한 원인 제공에 대한 책임이 있다고 보았다.

사례 3 카톡을 통한 음란물 전송

- 회사 대표 이사가 4명의 여직원에게 카톡을 이용하여 “재미있는 거 한 번 보라”며 인터넷 웹사이트의 주소를 휴대폰으로 전송하였는데, 열어보니 여성이 야한 포즈를 취한 채 속옷만 입고 찍은 12장의 사진이 들어있었음.
- 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱이 인정됨.

- 국가인권위원회 2013.3.28. 12진정0228500 결정

- 행위자는 유머로서 사진을 전송한 것이라고 주장하였으나 국가인권위원회는 행위자의 행위가 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱으로 인정하였다.

- 카톡 등 SNS 서비스를 이용한 성희롱 사건은 증가하고 있는 추세이며, 성적 동영상이나 이미지, 또는 이를 볼 수 있는 사이트의 링크를 전송함으로써 성적 불쾌감을 야기하는 형태로 주로 나타난다. SNS의 경우 사적 영역으로 판단하는 경우가 있으나 SNS로 업무지시를 하는 경우 업무 관련성이 인정될 수 있다.

- 성적 농담, 이미지, 동영상 등을 SNS를 이용하여 배포하거나 전송하는 행위는 성희롱, 성추행, 음란물 유포 등에 해당될 수 있으며, 특히 아동 음란물을 전송 받은 경우, 이를 스마트폰으로 내려받지 않아도 아동 음란물 소지죄에 해당된다. (「형법」, 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법」, 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 등)

사례 4 일방적인 애정표현

- 행위자는 피해자가 다니는 ○○원 교수로, 피해자에게 전화하여 “애인이 되어 달라” 요구하거나, 수업 지도 중 상체를 밀착하는 행동들을 함.
- 피해자가 이에 항의하자 ○○원을 그만두라하였으며, 타 학생들에게 피해자를 따돌릴 것을 종용하고 피해자의 이혼 사실을 알리는 등의 행동을 함.
- 본 사건은 행위자의 사과 및 손해배상 2,000만원, 피해자의 취업처 3곳 알선 및 ○○원 내 징계절차를 유지하는 것으로 합의 중
- 국가인권위원회 2012.10.24. 12진정7593 합의종결

- 애정표현, 적극적인 호감 표현 행위 등으로 성희롱을 정당화하려는 경우가 많이 있는데, 일방적인 애정표현도 성희롱에 해당된다. 퇴사 후 ‘보고 싶다’는 등의 메시지를 보내거나 거주지에 찾아온 행위 등도 성희롱이다.

- 사적인 호감의 표시 등은 개인적인 문제이지만, 이를 직장 내 권력관계를 이용하여 표시하는 경우 애정이 아닌 상대방에 대한 강요, 강압, 성희롱에 해당된다.

사례 5 회식 후 퇴근길 성희롱

- 공식적인 회식이 종료한 후 귀가 중 행위자와 피해자가 동승을 하게 됨.
- 동승한 동료가 피해자에게 2차를 같이 가지고 제안하여 피해자가 거절하자 “그럼 테이블 따로 잡고 맥주나 마시자”라고 다시 제안함.
- 운전하며 이를 듣고 있던 행위자가 두 명의 성행위를 암시하는 듯한 발언을 함.
- 국가인권위원회는 비록 공식적인 회식이 종료된 이후라도 그 직후 귀가하는 과정에서 발생하였기 때문에 업무 관련성을 인정함.
- 국가인권위원회 2008.12.8. 08진차974 결정

- 이외에도 해외 출장 중 저녁식사 시간에 발생한 경우, 휴일에 직장 외에서 만났더라도 업무 관련성이 인정된다.

사례 6 면접 중 성희롱

- 기업 대표인 행위자는 신입사원 채용시험 이후 실시된 술자리 면접 과정에서 면접응시자인 피해자를 수차례 성희롱 함.
- 피해자는 면접시험에 응시했으나 채용이 확정되지 않은 상태에서 회사 인근 호프집에서 추가 개인면접을 진행한 것이었음.
- 국가인권위원회는 구직자에 대한 성희롱도 성립이 되며, 회사 대표에 의해 이루어진 면접 과정은 직위 및 업무 관련성 인정에 충분하다고 보았으며, 성희롱으로 보았음.
- 국가인권위원회, 2011.12.21. 11진정0561100 결정

- 「양성평등기본법」·「국가인권위원회법」에 따르면 업무, 고용 그 밖의 관계에 있는 사람 누구나 직장 내 성희롱의 대상이 될 수 있다. 상급자, 사용자를 비롯하여 교육생 지원자, 교육생, 교육 강사, 협력업체 직원, 프리랜서, 파견근로자 등 사업주에게 고용되어있는 자, 취업할 의사를 가진 자, 학생, 학원수강생, 시민 모두 포함된다.

사례 7 여성 동료의 성희롱(여성우⇒남성소)

- 미싱공인 행위자 ㄱ, ㄴ(여성)은 같은 회사 소속 기계실 기계 수리기사 보조 사원으로 일하는 피해자(남성)의 의사에 반하여 신체접촉을 했고, 이에 회사 내 ㄱ, ㄴ이 피해자를 가지고 놀았다는 등의 소문까지 돌게 됨.
- 법원은 이를 성희롱으로 보고, 피해자의 정신적 고통에 대한 손해배상을 인정함.
- 서울지법 2002.5.3. 선고 2001가합6471 판결

- 이와 같은 유형의 성희롱은 대형할인점 근로자 등 여성 근로자가 많은 직종에서 자주 발생하고 있다. 또한 성희롱은 주로 남성⇒여성 형태로만 발생한다는 고정관념이 강해 대다수의 남성 피해자가 성희롱 피해에 대한 적절한 도움을 받지 못하는 경우가 많다.

- 성희롱은 남성⇒여성, 여성⇒남성, 동성 간에도 발생이 가능하며, 피해자를 여성으로, 행위자를 남성으로 고정하는 사고를 가져서는 안 된다.

사례 8 남성 중심 문화 속 성희롱(남성⇨남성)

- 병원 직원인 행위자(남성)는 동 원에 입원하여 치료 중인 피해자(남성)에게 약 11개월 동안 “너 나 좋아하지, 사랑하지, 나도 너 사랑하고 좋아서 이렇게 손을 만진다”라고 말하며 10회 이상 손을 만지고, 복도에서 만나면 성기를 툭 치거나 만짐.
 - 국가인권위원회는 이러한 성적 언동이 합리적 일반인 관점에서 볼 때 성적 굴욕감 또는 혐오감을 주기 충분하다고 봄.
- 국가인권위원회 2006.7.4. 06진차182

- 해당 사건에서 참고인들은 이러한 정황들을 보았으나 심각하지 않게 받아들였다고 진술했다. 이는 남성 중심적 문화에서 지위 등과 관련된 성적인 농담과 언동 등은 자연스러운 것으로 수용되거나, 남자답다고 생각하는 사회적 분위기를 보여주는 것으로 생각된다.

- ‘남자다운’ 사회생활에 ‘음담패설’이나 ‘야한’ 농담이 수용된다는 잘못된 인식을 버려야 하며, 우리 사회의 고질적인 남성 중심적 조직문화 및 음주 회식 문화 등과 같은 전반적인 조직문화 개선을 바탕으로 성희롱 피해자 및 행위자에 대한 인식을 개선해야 한다.

사례 9 회식 중 상사의 성희롱(여성⇨여성)

- 회사 이사인 행위자(여성)는 부서 워크숍에서 직원들과 저녁식사를 하고 술을 마시던 중, 피해자(여성)의 의사에 반하여 피해자를 끌어안고 입술에 키스를 하였음.
 - 이에 대하여 행위자는 피해자가 업무평가를 나쁘게 주자 퇴사하면서 서운한 감정에 보복성 진정을 넣은 것이라 주장함.
 - 국가인권위원회는 성희롱 당사자가 반드시 이성 간이어야 할 필요가 없다 보았으며 이를 성희롱에 해당된다고 보고, 회사에 적절한 예방교육 등 재발 방지 대책 마련을 권고함.
- 국가인권위원회 2014.7.30. 14진정0294500

- 여성과 여성 사이에 성희롱이 발생하기는 어렵다는 우리의 선입견과 고정관념, 성희롱 이의제기 동기가 불순하다며 의심하는 사회적 분위기 문제를 해결해야 한다.

- 해당 행위자는 피해자가 딸 같아서 친근함의 표시로 그렇게 하였다고 주장하였다. “조카 같아서”, “딸 같아서” 등의 변명은 행위자와 피해자의 성별이 무엇이든 수용될 수 없는 성희롱이다.

사례 10 친근감의 표현과 성희롱

- 팀장인 행위자는 피해자에게 “애기 낳은 적 있어? 아니 무슨 잔머리가 이렇게 많아. 애기 낳은 여자랑 똑같아”라며 머리와 옷을 단정히 하고 출근할 것을 지시함.
 - 피해자의 목덜미에 있는 아토피 자국을 보고 “어젯밤 남자랑 뭐 했어? 목이 이게 뭐야” 라고도 말함.
 - 행위자는 피해자의 고소로 모욕죄가 인정되어 벌금 70만원의 약식명령을 받고, 민사재판에서는 행위자에게 손해배상책임이 인정됨.
- 서울중앙지법 2014고약27824

- 동성 간 성희롱은 이성 간 성희롱보다 더 쉽게 ‘친근함에 대한 오해’로 정당화하는 사회적 인식의 개선이 필요하다.

출처: 여성가족부·한국양성평등정책진흥원(2016), 2016년 성희롱 예방교육 교재(2016), pp.11-106; 국가인권위원회(2014), 국가인권위원회 성희롱 시정권고 사례집 제6집, (pp.51-55)

성희롱의 본질

1. 차별과 폭력의 중첩

1960-70년대 미국에서는 인권·평등에 대한 열기가 혁명적으로 일어났다. 당시 여성의 취업과 경력 유지 등을 살펴보면 페미니스트들은 여성들이 취업 후 어떠한 이유에 의하여 지속적으로 직장에서 탈락하는 현상을 포착하게 되었다. 이는 직장에서 성적 침해행위를 당한 여성들이 결국 회사를 그만두는 양상으로, 안전한 근로 환경에서 일할 권리, 즉 근로권의 박탈 현상이었다.

주로 피라미드식 구조를 가진 회사 내에서 계급, 소속 집단에 따라 다르게 대하고, 비하, 모욕, 배제, 괴롭히는 것은 분명한 차별이다. 성희롱(Sexual Harassment)이란 여성을 상대로 성적 침해행위를 이용하여 비하, 모욕, 배제하여 쫓아내버리는 그 현상과 행위를 말한다. 이는 넓은 의미의 성적 침해·폭력 행위이며, 개인 간의 범죄가 아니라 조직 내에서 발생하는 차별 행위이다.

이처럼 성희롱이란 폭력과 차별의 교차 영역에서 나타나며, 회사라는 조직 내 차별에 의하여 발생하는 것이라는 점, 의도와 상관없이 근로권 보호를 위하여 규율될 필요가 있는 행위라는 점, 조직 내 해결이 궁극적으로 차별로 인한 근로권 박탈을 예방할 수 있다는 점에서 성폭력 범죄와 별개로 법제화되었다.

2. 권력 관계의 불균형

조직 내에서 차별이 발생하는 것은 바로 조직이 계급화된 사회이기 때문이며, 힘이 평등한 관계에서는 성희롱이 발생하기 어렵다. 권력 관계의 불균형이 있을 때, 직급, 나이, 성별, 고용형태, 학력, 근속연수, 경험, 조직 내 유력자와의 관계 등 수 많은 권력관계에 의하여 성희롱이 발생하게 된다.

1985년 국제노동기구에서 채택한 「고용의 기회 및 대우에서의 남녀평등을 촉진하기 위한 결의」에서는 직장 내 성희롱이 여성 근로자의 근로조건과 고용 및 승진 전망을 해치며 사업장에도 악영향을 미치므로 예방·규제를 위한 조치가 필요하다고 명시하였다.

우리나라는 1995년 12월 30일 제정된 「여성발전기본법」(현재 「양성평등기본법」으로 개정되었음)에서 성희롱 용어를 명시함으로써 법률용어로 사용하기 시작했다. 이처럼 성희롱에 대한 법제화는 더이상 성희롱이 개인 간 발생하는 사적 문제가 아니라, 직장 내 권력의 불평등, 위계질서 등에 의하여 발생하는 문제로 국가가 개입하여 규제해야 할 사회적 문제임을 명확히 했다는 데 의미가 있다.

3. 개인의 기본권 침해, 조직의 발전 저해

권력관계에서 약자의 위치에 놓인 피해자들의 경우 문제가 발생하여도 이를 신고하거나 이의 제기를 하는 것이 쉽지 않고, 문제가 발생할 경우 생계와 관련되어 있는 직장을 잃을 수 있다는 부담감 때문에 침묵하거나 혹은 침묵을 강요당하게 된다.

인간은 누구나 태어나면서부터 향유하는 권리가 있고, 이는 「헌법」 상 국민의 기본권으로 보장하는 것은 누구나 그 권리를 침해당하지 않아야 하기 때문이다. 성희롱은 피해자의 근로권(「헌법」 제32조), 성적 자기결정권·인격권(「헌법」 제10조), 사생활의 비밀과 자유(「헌법」 제17조) 및 더 나아가 평등권(「헌법」 제11조)까지 개인의 기본권을 침해하는 문제임을 인식해야 한다.

반복적·지속적으로 발생하는 성희롱의 특성상, 조직 내 구성원들의 갈등을 초래하며 피해자의 고통을 가중시켜 조직을 떠나게 하거나 혹은 조직 내 불편한 존재가 되는 등 피해가 확산되기도 한다. 성희롱 발생을 수용하는 것은 그 불균형한 권력관계를 승인하게 되는 것이고, 결국 이는 권력이 강한 행위자에게 특권을 부여하며 수평적이고 평등한 조직 문화 형성에 악영향을 끼치게 된다.

출처: 여성가족부 과. 한국양성평등교육진흥원(2016), 2016년 성희롱예방교육 표준교안인 2.0. (pp.41-53)

15

알바생을
위한
권리
톡톡
(Talk
Talk)

차시별 개요	청소년 아르바이트와 관련된 노동인권 침해 경험의 공유를 통해 권익을 침해당했을 때 보호할 수 있는 방법을 찾아 구성해보는 활동					
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	성공적인 직업생활	확장	통합사회	연계	국어
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	청소년 아르바이트와 관련된 근로관계법을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	청소년 노동자의 노동인권 침해 사례를 찾는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	청소년 노동인권의 중요성을 깨닫는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	청소년 노동인권을 침해당했을 시에 해결 방안을 모색한다.				

교육 과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	성공적인 직업생활	5) 근로관계 와 산업 안전	가)근로관계 와 법	근로관계법	근로관계법의 종류와 기본 원리를 설명할 수 있다. 「근로기준법」에 따른 근로 계약 체결의 의미를 설명할 수 있다.
통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.	
국어	(3) 쓰기		책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 교사는 모둠별 활동을 진행할 시 학생활동지 ①②③을 한꺼번에 배부하지 않고, 10분의 간격을 두고 배부하여, 학생들이 각각의 사례에 집중할 수 있도록 한다. 모둠 활동의 목적이 해당 법률을 알고 이해하는 것도 중요하지만, 각 사례에 관심을 가지고 노동인권 침해를 예방하고 대응할 수 있는 다양한 방안을 준비하는 것에 있음을 강조한다. - 학생들이 모르는 용어나 생소한 개념이 있다면 질문을 받거나 상황에 따라 모바일 및 인터넷 검색을 통해 찾아볼 수 있도록 유도한다. - 교사는 모둠 활동의 진행 과정에서 교실을 돌아다니며 학생들의 대화 내용을 확인하고, 필요에 따라 긍정적인 강화 및 피드백, 질문에 대한 답변을 제공한다. - 교사는 법적인 조언 이외에도 친구들과 힘을 모아 사용자에게 건의하기, 서면으로 의견 전달하기, 교사나 부모님께 도움 구하기 등 일상적인 해결 방안이 있음을 제시할 수 있다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시		
준비물	학생활동지 ①②③, 학습자료 ①②, 도움자료 ①, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아르바이트를 해 본 경험이 있는 학생들이 있는지 묻고, 학습자료 ①에 제시된 곳 가운데 아르바이트를 하고 싶은 곳이 어느 곳인지, 그 이유는 무엇인지 질문한다. - 아르바이트를 구할 때 청소년의 노동인권을 잘 지켜주는 것도 주요한 고려사항임을 상기시킨다. 	5	학습자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 영상 시청 및 활동 소개 - 영화 <카트>의 한 장면을 시청한다. ↳ 영상: 유튜브 <영화 카트, 청소년 노동교육 임금 체불> (3분50초) https://www.youtube.com/watch?v=pwHYFWFB3P0 - 해당 사례를 통해 청소년 임금 체불의 문제를 제시하고, 아르바이트를 할 때 권리를 침해당하면 어떻게 대처하면 좋을지 모둠별로 다 함께 고민해보는 활동을 할 것이라고 예고한다. 	7	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠활동 - 6명이 하나의 모둠을 구성한다. - 학생활동지의 내용과 활동 순서, 목적을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ① 교사는 10분 간격으로 학생활동지 ①②③을 차례로 배부한다. ② 각 모둠별로 학생활동지에 제시된 청소년의 노동인권이 침해당한 사례를 읽고, 각 상황에서 문제를 어떻게 해결하면 좋을지 모둠원의 의견을 모아 대안을 적는다. ③ 각각의 활동지에 대한 대안 작성이 마무리되면 활동지에 연계된 학습자료 ②를 배부하여 법률적인 부분을 보충할 수 있도록 한다. 	30	학생활동지 ①②③, 학습자료 ②
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 교사가 모둠 활동 순회 지도시 인상 깊게 본 조언을 제시한 모둠에게 발표를 시키거나, 모둠별로 발표하도록 한다. - 청소년 노동의 근로관계의 기본적인 권리와 침해 구제 방안을 설명하고, 여러 명이 생각을 모으면 좋은 방안을 마련할 수 있다는 것을 강조한다. 	8	

나의 알바 톡(Talk), 하나

안녕하세요, 저는 김윤지예요. 저는 지금 "고기가 최고"라는 가게에서 아르바이트를 하고 있습니다. 저는 아르바이트 경력이 없고 일할 수 있는 날도 3일밖에 안 돼서 힘들게 아르바이트를 구했어요. 평소에 손님이 없을 때는 정해진 시간보다 몇 시간씩 일찍 가라고 하시고, 그만큼 알바비가 깎입니다. 그런데 손님이 많을 때에는 밤늦게까지 일하는데 사장님이 야간 수당을 주지 않습니다. 그것에 대해 사장님께 말씀을 드리기도 불편하고, 12시 넘어서 끝나는 날이 드물어 말을 꺼내지 못하고 있습니다. 몇 일 전에는 사장님이 고기가 남았다면서 알바비 대신 싸가라고 주시기도 하셨어요. 저는 아르바이트가 처음이라서 이런 것에 대해 어떻게 해야 할지 모르겠습니다. 어떻게 해야 될까요?



윤지의 노동인권을 위한 조언 톡톡



나의 알바 특(Talk), 둘



안녕하세요, 저는 허준호고, 지금 고등학교 2학년이에요. 저는 3개월 동안 편의점에서 아르바이트를 하게 되었어요. 처음에 사장님이 근로계약을 써라고 하셨는데 급한 일이 생겨서 쓰질 못했어요. 저도 정신이 없어서 그냥 지나가 버렸어요. 얼마 전에는 제가 물건 진열을 하다가 음료를 몇 병 깨뜨리는 실수를 했어요. 그랬더니 사장님이 제가 지금까지 일한 돈으로 전부 배상해야 한 대요. 제가 보기에는 그렇지 않은데.. 어제는 갑자기 일하러 나오지 말라는 문자를 받았어요. 제가 근로계약을 쓰지 않았으니 사장님하고 저하고 둘 다 처벌을 받게 될까봐 어디에 이야기를 못하겠어요. 그리고 저는 정말 한 푼도 받지 못하고 잘리게 되는 건가요? 어떻게 해야 할까요?

준호의 노동인권을 위한 조언 특특



나의 알바 톡(Talk), 셋



안녕하세요, 저는 최진이에요. 고등학교를 졸업하고 처음 주유소에서 아르바이트를 시작했는데 사장님이 엄하세요. 1분 지각할 때마다 벌금이 1,000원이라고 해서 매일 지각하지 않으려고 긴장하고 있어요. 지난번에 10분 지각하는 바람에 한 시간 아르바이트 한 돈을 날렸거든요. 그리고 하루 종일 서 있다 보니 다리가 너무 아파서 손님이 없을 때 잠깐씩 앉아있는데 사장님이 일을 제대로 안한다면서 제 자리에 CCTV를 설치했어요. 그리고 제가 잠서라도 앉아있을 때에는 전화를 하세요. 점심시간에는 앉아서 밥을 계속 먹고 싶는데 밥 먹다가 차가 들어오면 나가야 해요. 그런데 사장님은 이것도 휴식시간이라고 일하는 시간에서 빼세요. 원래 아르바이트가 다 이런 건가요? 저는 어떻게 해야 하나요?

진이의 노동인권을 위한 조언 톡톡



아르바이트를 구할 때

아래 광고 중에 내가 가장 아르바이트를 하고 싶은 곳은? 그 이유는?

직원 채용공고

파트타임

- 시급 6,300원
- 각 타임별 근무 가능
(오픈/마감/풀타임/주말)
- 연차휴가 지급, 4대보험 지원
- 야근 교통비 지원
- 중식제공, 유니폼/명절선물 제공

단기 아르바이트 모집!

- 시급 7,000원
- 11월 기간 중 특별 시급 지급
- ◀ 주말 근무 OK! 1주일 OK! 1개월 OK!
- 주부사원, 2014년 고등학교 졸업예정자 지원 가능
- 자세한 근무 시간은 점장과 상담해주세요.

▼ 채용 홈페이지를 통해 온라인 지원해주세요

모집부문	택배 야간아르바이트 00명 남성 [상하차 / 중분류 (선택가능! 전화로 미리 말씀해주세요)] 여성 [소분류]
지원조건	• 나이 20살이상 ~ (빠른98년생도 가능) • 연령제한없이 누구나 가능 • 초보자, 주부, 학생 등등 • 경력자 우대
근무조건	• 요일: 월, 화, 수, 목, 금 일공휴일 (선택근무/하루도가능) / 토요일은만 휴무 • 시간: 저녁 7시30분 ~ 아침 6시 / 일요일은 조기퇴근합니다. • 급여: 일당 8~12만원 (당일에 무조건 바로 지급합니다. / 오티포함)
복리후생	• 식식제공 / 간식제공 • 전지역 등근버스 운행 (전국상권일이 등근버스 운행합니다 / 위치문의상담)

함께 할 배달알바 모집

책임감 있고 성실하신 분 모셔요~

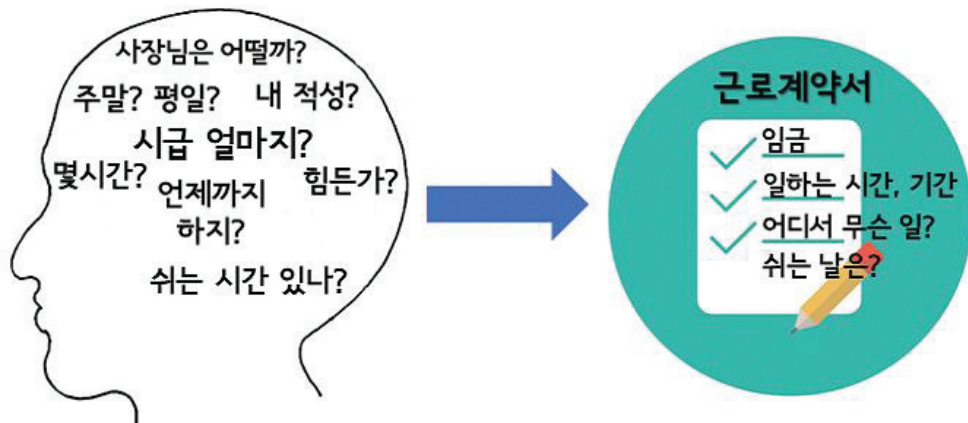
배달알바 (주6일/평일1회 휴무)

16:00 ~ 03:00 (시간협의가능)

시급 7,530 ~ 8,500원
(면접시 협의 후 결정)

남자, 25세~35세. 원동기면허소지자
지리 잘아는분. 경력자 환영

아르바이트 구할 때 가장 중요하게 생각하는 것은?



알바생의 노동인권을 위한 조언 특특



하나, 윤지의 노동인권을 위한 조언 특특

근로계약서에 적힌 근로시간은 아르바이트생뿐만 아니라 사장님도 준수해야 해요. 따라서 사장님이 손님이 없다고 일찍 퇴근하라고 하는 것은 '휴업'에 해당되어 그 시간만큼은 휴업수당으로 평균 임금의 70%를 받을 수 있어요. 또 밤 10시부터 오전 6시까지 일하는 동안은 야간수당을 받을 수 있어요. 하지만 휴업수당과 야간수당은 일하고 있는 가게에 상시 근로자가 5명 이상인 경우에만 해당됩니다! 따라서 소규모 가게에서 아르바이트를 할 때에는 적용되지 않으니 참고하세요. 또한, 임금은 물건이나 상품권이 아닌 화폐로 지급되어야만 합니다. 사장님께 근로시간과 임금에 대한 근로계약서 내용을 지켜달라고 문자를 보내거나, 동료나 다른 어른과 함께 이야기해보는 것도 방법입니다.



둘, 준호의 노동인권을 위한 조언 특특

근로계약서는 5인 미만의 사업장에서도 꼭 작성해야 하니 편의점에서 단기로 일하더라도 작성했어야 해요. 그렇지만 작성하지 않았다고 아르바이트생이 처벌을 받지는 않으니 걱정은 마세요. 또한, 일하다가 실수를 했다고 해서 임금을 깎아서 준다든지 주지 않는 것은 임금체불이며 위법입니다. 전 액수를 다 받아야 합니다. 책임 여부와 무관하게 임금을 전액 지급하고, 이후에 사장님이 손해 배상을 요구할 수는 있지요.

해고의 경우에도 해고 이유와 시기를 서면으로 30일 전에 통지하는 것이 원칙이고 휴대폰 문자나 SNS는 인정되지 않습니다. 다만 해고 통지의 경우에는 단기 근로자나 4인 이하의 소규모 사업장인 편의점에는 해당이 되지 않네요. 일을 하다가 그만두는 경우에, 스스로 그만둔 것이든 해고를 당한 것이든 사유와 무관하게 임금 및 퇴직금은 14일 이내에 지급해야 합니다. 14일 이후에도 지급하지 않을 경우에는 임금체불에 해당하여 고용노동지청에 임금체불 진정을 제기할 수 있습니다. 그런데 고용노동지청에 진정을 넣을 때 근로계약서가 없으니.. 준호의 근로내용과 근로조건을 증명할 수 있는 많은 자료가 필요해요. (1)동료들의 확인서나 증언, (2)임금액수를 확인할 수 있는 자료(통장사본, 입출금 내역), (3)출근일마다 근무내용 기록(근로일별 근로시간, 교통카드 사용내역, 특이사항 등 메모한 것), (4)근로조건 및 근로내용에 대해 사용자와 연락한 내역(문자, 카톡 등)의 자료를 많이 확보하여야 합니다. 다음에는 꼭 근로계약서를 작성하도록 해봅시다.



셋, 진이의 노동인권을 위한 조언 특특

근로자가 지각이나 조퇴, 결근을 했을 경우에는 근무하지 않은 시간에 대해서는 임금을 지급하지 않아도 됩니다. 그러나 임금을 정당하게 받으려면 성실하게 일하는 자세도 필요하겠지요. 그렇지만 근무하지 않은 시간에 대해서만 공제를 해야 하기 때문에, 벌을 주는 성격으로 시간을 초과하는 부분에 대해 임금을 주지 않는 것을 인정하는 것은 아니에요. 그러나 10분 지각한 것에 대해 한 시간 임금을 주지 않는 것은 법 위반이고, 임금을 주지 않았다면 임금체불에 해당합니다.

그리고 근로자 감시를 목적으로 한 CCTV 설치는 불법입니다. 그 부분에 대해서 사장님께 항의할 수 있어요.

진이씨가 일하는 시간이 하루에 4시간 이상인가요? 근로시간이 4시간 미만인 경우에 휴게시간을 주지 않는 것이 법 위반은 아닙니다. 그러나 4시간 이상일 경우에는 최소한 30분은 쉴 수 있는 시간이 주어져야 해요. 원칙적으로 휴게시간은 임금이 지급되지 않는 무급시간이에요. 그렇지만 실제 일을 하지 않더라도 손님이 오면 언제든지 일할 준비가 되어 있는 상태라면 휴게시간이 아니랍니다. 만약 하루 4시간 이상 일할 경우 최소한 30분은 쉴 수 있는 시간이 필요하다는 것을 사장님께 말씀해보시고, 그래도 시정이 되지 않는다면 근로기준법 제 45조 위반으로 노동부에 신고할 수 있어요.

참고: 청소년근로권익센터(2017). 청소년 노동 운동. 서울: 청소년근로권익센터, pp. 63-111, 121-138, 193-198

아르바이트생 임금체불의 해결방법

근로자에 대한 임금체불이 발생한 경우 이를 해결하는 방법은 크게 세 가지로 구분할 수 있습니다.

- 법원에 민사소송을 제기하거나 소액심판을 청구하는 민사적 방법
- 고용노동부를 통한 진정, 고소 등을 하는 형사적 방법
- 임금채권보장제도 등 행정적 구제방법을 통해 해결하는 방법

이 중에 임금체불과 같은 경우에는 고용노동부를 통한 형사적 구제 방법을 많이 활용합니다. 사업 또는 사업장에서 임금 또는 퇴직금을 받지 못한 근로자는 자신이 일한 사업장을 관할하고 있는 노동청에 직접 방문접수 또는 고용노동부 온라인 홈페이지에 접속하여 온라인 접수를 하는 방법으로 그 임금체불 사실에 대해 진정이나 고소의 형태로 지방노동관서에 신고할 수 있습니다.

이때 진정은 사용자의 임금체불에 대해 고용노동부가 조사해 문제를 해결해 달라고 요청하는 절차라면, 고소는 사용자가 근로기준법을 위반했으니 법에 따라 사용자를 처벌해 달라는 절차입니다. 따라서 단순히 임금을 받는 것이 목적이라면 진정을 넣는 것으로 충분합니다.

자신이 일한 사업장의 관할 지방노동관서 확인 및 진정 제기

- ① 고용노동부 홈페이지(www.moel.go.kr) 접속
- ② 홈페이지 '기관소개'에서 "지방청/고용센터찾기" 클릭
- ③ 사업장이 있는 지방노동관서 확인 및 직접 방문하여 진정 제기



인터넷을 통한 진정 제기

서식파열은 방문·우편·팩스를 통한 접수에 사용하시기 바랍니다. 신청

번호	민원서식명	민원분류
245	임금체불 진정서	근로기준

- ① 고용노동부 홈페이지 (www.moel.go.kr) 접속
- ② 민원 신청 클릭 → 서식 민원 클릭 → 임금체불 진정서 신청 → 회원 가입 후 작성 및 신청

참고: 청소년근로권익센터(2017), 청소년노동부의 미래를 들여다보다.(pp.112-113)

16

협상의
기술을
발휘하라

차시 개요	단체교섭권을 이해하고, 단체교섭의 의의와 특성을 파악하는 모의 노사협상					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	성공적인 직업생활	확 장		연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	단체교섭 및 단체교섭권의 개념과 근거를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	토론을 통해 문제를 명료화하고 해결 방안을 모색하며 타인과 협력하며 의사소통하는 능력을 기른다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	타협을 위한 전략을 제시하고 조율하는 과정을 통해 상대의 입장을 이해하고 배려하는 자세를 갖춘다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
교육 과정 연계	성공적인 직업생활	5) 근로관계 와 산업 안전	라) 협력적인 노사관계	상생의 노사 문화 형성	○ 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 설명할 수 있다. ○ 상생의 노사 문화 형성의 중요성을 이해할 수 있다.
	국어	(1) 듣기·말하기		협상하기 (대안 탐색, 의사 결정)	[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐 색하여 의사 결정을 한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 도움자료 ❶❷를 참고하여 노사협상의 과정과 실제에 대해 교사가 사전에 학습할 수 있다. - 교사는 실질적·심리적 보상을 제공하는 등의 방법으로 학생들이 협상에서 합의를 도출하기 위해 노력할 수 있도록 지도한다. - 학생들이 단체교섭 및 노사협상에 대해 생소하게 느낄 수 있으므로 협상을 진행하기 이전에 학생들이 해당 주제에 대해 충분히 이해할 수 있는 시간을 가지는 것이 좋다. 관련 내용을 강의하는 차시를 사전에 실시하고 본 모의 노사협상 수업을 후속 심화 과정으로 제시할 수 있다. - 자신의 입장만을 관철시키는 협상 결과의 도출이 목적이 아니므로 학생들이 협상 과정에 충실히 임하는 것과 협상 전략의 발휘가 중요함을 인지할 수 있도록 강조한다.
----------	--

장소	교실	차시	1-2차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL), 역할놀이(Role Play)		
준비물	학생활동지 ①②③, 학습자료 ①②, 도움자료 ①②		

단계	교수학습활동	시간	자료
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 준비 및 강의 - 학습자료 ①을 통해 단체교섭 및 단체교섭권의 개념과 의의를 설명한다. 	10	학습자료 ①
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 활동 안내 및 문제 이해 - 6명을 한 모둠으로 구성하여 앉도록 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 모둠 구성 시에 노동자 측 3명, 사용자 측 3명으로 구성한다. ○ 양 측에서는 서로 (1)협상 이끔이(대표자), (2) 시간 지킴이, (3) 활동지 기록이를 뽑는다. - 노사협상 활동을 하는 이유가 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 이해하고, 갈등 해결 방안을 모색하는 과정에 있음을 안내한다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동자, 사용자 입장별 내용 정리(1차) - 모둠별로 노동자 측에는 학생활동지 ①을, 사용자 측에는 학생활동지 ②를 배부한다. - 노동자와 사용자는 활동지를 읽고 자신이 속한 입장에서 문제에 대한 세부 사항을 토의하여 결정한다. 	20	학생활동지 ①②
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노사 협상 진행(1차) - 모둠별로 노동자 측과 사용자 측 협상 대표자가 자신의 입장을 발표하고, 각자의 입장 차이를 확인하는 시간을 가진다. - 상대방이 발표하는 내용을 학생활동지 ①에 정리한다. 	10	학생활동지 ①③
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동자, 사용자 입장별 내용 정리(2차) - 모둠별로 학생활동지 ③을 배부한다.(모둠별 1장씩) - 협상의 기술을 사용하여 상대방과 재협상할 수 있는 내용과 방안을 마련하고, 기록하는 학생은 이를 학생활동지 ③에 작성한다. 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노사협상 진행(2차) - 1차 협상을 진행하였던 노동자 측과 사용자 측이 다시 만나 서로의 협상 내용을 제시하고, 협상을 이루어낸 경우 공동합의문을 정리한다. - 협상이 결렬된 경우 교사는 학습자료 ②를 통해 양측이 취할 수 있는 선택을 안내한다. 	20	학습자료 ②
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 활동을 마치고 각 모둠의 협상 결과가 어떻게 나왔는지 발표한다. - 노사협상을 통해 노사 갈등에 대한 자신의 생각이 어떻게 변화하였는지 발표한다. - 교사는 실제 협상이 어떤 과정을 통해 이루어지는지 도움자료 ①②를 통해 보충 설명할 수 있다. 	10	도움자료 ①②

노동자 측 협상 준비

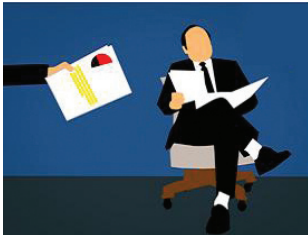
우린 (가)회사 노동조합이야. 우리는 회사(사용자)측에게 우리가 원하는 일자리에 대해 계속해서 협상을 하고 있어.
우리들의 정당한 권리를 찾을 수 있도록 협상의 기술을 발휘하여 합의를 해냈으면 좋겠어.



협상 내용

범 주	우리(노동자) 측 주장	상대방(사용자) 측 주장
협의 사항	① 2015년 이후 월급이 그대로인데, 물가가 많이 올라 생활비가 오르고 있으니 월급을 10% 올려야 합니다! ② 야근이 너무 많습니다. 근로기준법 개정안대로 우리 회사도 1주일에 52시간만 일할 수 있게 해주세요! ③ 만 55세부터 월급이 점차 줄어드는 임금피크제1)가 시행되는데, 55세는 너무 젊으니 임금피크제가 시작되는 연령을 만 58세로 높여 주십시오!	① 2015년 이후 물가는 약 5%밖에 오르지 않았고, 우리 회사에서 만드는 물건의 원가도 올라 경영이 어려운데 10%나 올려달라는 건 무리한 요구입니다! ② 근로기준법에 따르면 주 52시간 근무제는 종업원 300인 이상의 사업장에만 적용되는데 우리 회사는 소규모라서 적용되지 않습니다! ③ 임금피크제가 시작되는 나이를 3년 늦추면 그만큼 인건비가 높아져 회사에서 청년 채용을 할 여유가 없어집니다!
협상에서 반드시 관철시켜야 할 내용	① ②	① ②
상대방에게 어느 정도 양보할 수 있는 내용	① ②	① ②

1) 임금피크제란 근로자가 일정 연령에 도달하면 퇴사시키지 않고 고용을 계속하는 대신 임금을 깎는 제도



사용자 측 협상 준비

우리 (-)회사 사용자협의회야. 회사의 입장을 고려하면
노조 측의 요구 조건을 모두 들어 주긴 어려워. 노조에게 우리
 입장을 잘 설명하고 협상 기술을 발휘해 합의를 해야 해!

협상 내용

범 주	우리(사용자) 측 주장	상대방(노동자) 측 주장
협의 사항	① 2015년 이후 물가는 약 5%밖에 오르지 않았고, 우리 회사에서 만드는 물건의 원가도 올라 경영이 어려운데 10%나 올려달라는 건 무리한 요구입니다! ② 근로기준법에 따르면 주 52시간 근무제는 종업원 300인 이상의 사업장에만 적용되는데 우리 회사는 소규모라서 적용되지 않습니다! ③ 임금피크제 ¹⁾ 가 시작되는 나이를 3년 늦추면 그만큼 인건비가 높아져 회사에서 청년 채용을 할 여유가 없어집니다!	① 2015년 이후 월급이 그대로인데, 물가가 많이 올라 생활비가 오르고 있으니 월급을 10% 올려야 합니다! ② 야근이 너무 많습니다. 근로기준법 개정안대로 우리 회사도 1주일에 52시간만 일할 수 있게 해주세요! ③ 만 55세부터 월급이 점차 줄어드는 임금피크제가 시행되는데, 55세는 너무 젊으니 임금피크제가 시작되는 연령을 만 58세로 높여 주십시오!
협상에서 반드시 관찰시켜야 할 내용	① ②	① ②
상대방에게 어느 정도 양보할 수 있는 내용	① ②	① ②

1) 임금피크제란 근로자가 일정 연령에 도달하면 퇴사시키지 않고 고용을 계속하는 대신 임금을 깎는 제도

단체교섭과 단체교섭권



단체교섭이 무엇인가요?

노동자들이 단결한 단체인 노동조합이 조직력을 바탕으로 구매자인 사용자 단체와 노동 조건 등에 대하여 집단 대 집단으로 협상하는 거예요.

왜 단체교섭을 하나요?

노동자들이 개별적으로 노사 관계의 불리함을 극복하는 건 사실상 불가능하거든요. 그래서 노동조합으로 단결해 한꺼번에 결정짓는 거예요.

법률적 근거가 있나요?

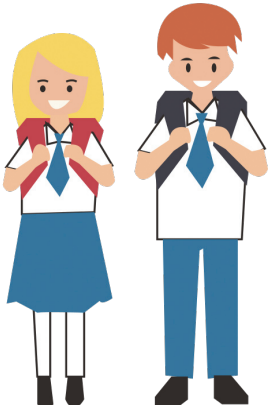
헌법 제33조에서 근로자의 근로조건 향상을 위하여 자주적인 단결권, 단체교섭권, 단체행동권을 가진다고 명시하고 있어요.

단체교섭은 어떤 과정으로 이루어지나요?

단체교섭은 노조 측이 요구 사항을 문서로 정리해 사용자 쪽에 주면 시작돼요. 사용자 측에서 검토해서 받아들일 수 있는 것과 없는 것을 알리죠. 교섭은 의견이 팽팽한 사항을 중심으로 진행되고, 서로 양보하거나 조정해서 의견 차이를 좁혀나가요.

단체교섭이 타결되면 어떻게 되나요?

단체교섭이 타결되면 그 내용을 문서로 작성하는데, 그게 단체협약 합의서예요. 노사 양쪽이 서명이나 날인을 해야만 효력이 생긴답니다.



합의가 되지 않으면요?

노동조합은 파업, 쟁의 행위, 작업 거부, 단체 행동 같은 단체 행동권을 행사할 수 있겠지요. 적법한 절차를 따른다면 단체 행동은 민·형사상 책임을 지지 않아요.

참고: 차남호(2016), 10대와 통하는 노동인권 이야기(pp.218-225)

합의 결렬 시에는?

합의 결렬시 노동자 측이 쓸 수 있는 단체 행동 카드

파업

노동조합의 통제 아래
조합원이 집단적으로
노동 제공을 거부하는 행위

태업

겉으론 작업을 하면서
집단적으로 작업 능률을 떨어뜨려
사용자에게 손해를 입히는 행위

준법 투쟁

노동법 및 업무·시설관리법규 등에서
요구하고 있는 조건대로 작업을 실시하고
업무능률을 저하시키는 행위

생산관리

사용자의 지휘명령을 거부하고,
운영 일체를 노조에서
관리하는 행위

합의 결렬시 사용자 측이 쓸 수 있는 행동 카드

직장 폐쇄

사용자가 자기의 주장을 관철시키기 위하여 공장·작업장을 폐쇄하는 일로
노동자들의 파업, 태업 등의 쟁의행위에 대한 방어수단으로
적법하게 입금을 지급하지 않아도 됨.
반드시 노동조합이 쟁의행위를 개시한 이후에만 실시할 수 있음.

참고: 차남호(2016). 10대와 통하는 노동인권 이야기(pp.228-229)

노사협상의 분쟁 해결의 실제 사례

2004년 5월 택시노동자의 분신을 계기로 촉발된 어느 택시회사의 실제 사례를 살펴보자.

1. 갈등의 발생

2004년 5월 7일 택시운영정책에 대한 불만으로 한 택시 노동자가 분신한 것을 계기로 80여명의 조합원들이 책임자 처벌 등을 주장하면서 파업을 단행하고 회사를 점거하여 농성을 시작함. 회사는 업무복귀를 주장하며 서로 고소·고발 등 갈등이 시작됨.

2. 조정을 통한 협상 추진

노조간부와 회사는 이미 여러 차례 충돌을 빚은 바 있고, 특히 정부에서 마련한 협상 장소에서조차 언쟁이 심하여 협상이 중단된 상태임. 노조는 분신자에 대하여 회사가 이에 대하여 어떤 부담도 갖지 않을 것이라고 전제하고 강한 불만과 불신을 갖고 있음. 회사 또한 노조원들이 터무니없는 주장과 과도한 요구를 한다며 대화를 않을 정도로 감정과 의사소통이 불능임. 노무사가 분신 가족의 산재 업무를 공식으로 위임받고 노조원들과 회사를 상대로 조정인이 되어 협상을 추진하기 시작함.

3. 이슈의 확인

노조는 회사에 대하여 분신자의 치료비 등을 해결할 것, 파업가담자에 대한 생계비 지원을 주장, 회사는 불법파업에 대한 민·형사책임문제, 불법파업으로 인한 회사의 손해배상 문제, 노조의 부당노동행위 책임자 처벌 문제, 파업가담자의 징계문제가 주요 이슈가 됨.

4. 협상의 진행

2004년 11월 이후부터 많은 협상과 조정을 통하여 각 이해관계에 대한 모든 당사자들의 해결책을 가능한 많이 제시하여 기록함. 이전과 다르게 자유로운 분위기가 조성되자 노와 사의 협상자들은 모두 각각의 해결책을 많이 제시하였음. 그동안의 분신사례에 대한 보상 사례 조사, 회사의 업무 중단에 따른 손실비용 산출 기준 마련, 분신으로 인한 파업의 불법성 여부 판단, 분신 가족의 참여와 의사 확인, 조정인의 의견 제시 등을 고려하여, 파업기간 중 임금지급에 대한 판례와 행정해석 검토와 같은 객관적 기준을 설정하기 위해 노력함.

5. 최종 합의안 도출

회사는 분신한 택시 노동자의 치료비 등을 위해 상당한 비용을 부담, 노동조합과 회사는 분신자의 산재처리에 적극 협조, 노사는 2004년 5월 7일 이후 분신으로 인해 발생한 모든 고소·고발을 취하, 향후 민·형사상 이의를 제기하지 않음. 회사는 2004년 5월 7일 이후 분신한 택시 노동자와 관련하여 발생한 조합원들의 벌금을 지급, 합의 즉시 조건 없이 업무 정상화함.

교섭이 타결되면? vs 타결되지 않으면?

단체 교섭이 타결되면? 합의문 작성!

단체 교섭이 타결되면 그 내용을 문서로 작성하게 되는데 그것이 바로 단체 협약이에요. 그냥 합의서라고도 하죠. 하지만 노사 양쪽이 서명 또는 날인을 해야 효력이 생깁니다. 단체 협약은 근로기준법과 근로 계약, 취업 규칙(사규)에 우선하는 규범이에요. 이 세 가지 내용 중 단체 협약 수준에 못 미치는 것은 무효라는 이야기죠. 그래서 노동조합이 조직된 사업장에서는 단체 협약이 사실 상 최고 규범이에요.

단체 협약의 유효 기간은 2년을 넘을 수 없어요. 애초 적어도 2년에 한 번씩은 노동 조건을 개선하는 취지죠. 그러나 힘이 약한 노조에게는 되레 탄압의 빌미가 되고 있어요. 현행법에 따르면 협약을 맺고 2년 6개월이 지나면 사용자가 마음먹기에 따라 단체 협약이 없는 상태가 됩니다. 경우에 따라선 근로기준법 수준으로 노동 조건이 후퇴할 수 있는거죠.

노사 단체 교섭이 타결되지 않으면?

학습자료 ②에 제시되어 있는 단체 행동을 법률 용어로는 ‘쟁의 행위’라고 합니다. 쟁의 행위는 “노사가 주장을 관철할 목적으로 행하는 파업, 태업, 직장 폐쇄 등 업무의 정상적 운영을 저해하는 행위”를 뜻해요. 이러한 쟁의 행위를 하려면 그 목적과 방법, 절차가 관계 법령에 부합해야 민·형사상 책임에서 보호받을 수 있어요. 예를 들어 노조법 제41조는 쟁의 행위에 필요한 절차로 ‘조합원의 직접·비밀·무기명 투표에 의한 조합원 과반수의 찬성’을 요구하고 있어요. 그런데 이 쟁의 행위 찬반 투표만 통과하면 되느냐면 그게 아니에요.

우선 ‘조정 전치’라 하여 조정 절차를 거치지 않으면 쟁의 행위를 할 수가 없습니다. 교섭이 결렬되면 보통의 경우 노조는 의결 기구를 통해 노동 쟁의 발생을 결의해요. 이는 이제 언제든 쟁의 행위에 들어가겠다는 경고이자 스스로의 다짐이죠. 그러나 적어도 10일을 기다려야 합니다. 노동위원회에 노동 쟁의 조정 신청을 하면 조정 기간 동안은 쟁의 행위가 금지되기 때문이죠. 노동위원회가 마련한 조정안은 노사 어느 한쪽이라도 거부하면 효력이 생기지 않습니다.

그럼 조정 기간이 지나면 이제 쟁의 행위를 해도 되냐고요? 잠깐만요. 이번엔 중재의 벽이 가로막고 있어요. 노사가 함께 신청하거나 단체 협약에 따라 한쪽이 신청하면 노동 쟁의는 중재로 넘어가고, 그 뒤 다시 15일 동안 쟁의 행위가 금지돼요. 다행히 중재로 넘어가는 경우는 그리 흔치 않습니다. 역시 노동위원회가 중재를 맡는데 중재 재정(중재안)은 조정안과 달리 노사가 거부할 수 없고, 그 자체로 단체 협약과 같은 효력을 지니죠.

중재의 벽까지 넘으면 쟁의 행위 찬반 투표 결과에 따라 쟁의 행위에 들어갈 수 있습니다. 천신만고 끝에 여기까지 왔지만 아직 안심하기는 일러요. 먼저, 주요 방위 산업체의 전력, 용수, 방산 물자 생산 업무에 종사하는 자는 쟁의 행위가 금지돼요. 둘째, 긴급 조정이 기다리고 있습니다. 긴급 조정이란 공익 사업이나 국민경제·국민 생활을 위협하는 쟁의 행위를 조정하는 제도예요. ‘공익 사업’이란 정기 노선 여객 운수 사업 및 항공 운수 사업, 수도·전기·가스·석유·통신 사업을 말합니다. 긴급 조정이 결정되면 즉시 쟁의 행위를 그쳐야 하고, 30일 동안 재개할 수 없어요. 셋째, 방법 면에서 폭력이나 파괴 행위, 폭행이나 협박, 주요 시설 점거, 안전 보호 시설 저해 행위 등은 금지됩니다.

우리나라는 파업 한 번 하기가 이렇게 어렵습니다.

17
실업
탈출
게임

실업탈출게임

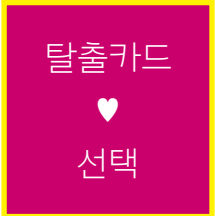
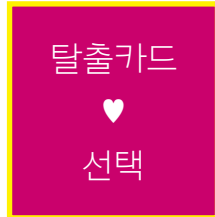
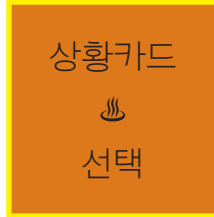
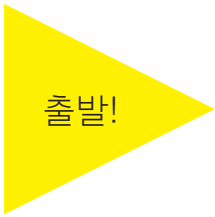
차시 개요	실업은 누구에게나 닥칠 수 있는 사회구조적 현상이고, 제도적 해결책이 요구되는 문제임을 깨닫는 것이 목표인 보드게임					
유형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창의형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교과	중점	성공적인 직업생활	확장		연계	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	실업으로 인한 사회적 비용에 대해 설명한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	실업에 처할 수 있는 상황을 분별한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	실업에 처한 상황 및 사회 복지 제도의 필요성에 공감한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	실업 문제의 해결 방안을 실천한다.				

교육 과정 연계	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
성공적인 직업생활		5) 근로관계와 산업 안전	고용 서비스 와 사회 제도	○ 고용 서비스의 의미와 중요성을 설명할 수 있다. ○ 고용 보험 제도의 종류별 특징을 이해하고, 신청 절차를 설명할 수 있다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 게임의 목적은 실업이란 개인의 능력이나 노력과 함께 사회구조적 상황에 따라 자신의 의지와 상관없이 직면할 수 있고, 제도적 노력을 통해 해결할 수 있는 현상임을 이해하고 학생들에게 강조하며 수업을 진행할 수 있도록 한다. - 게임의 인원은 기본적으로 6명이 한 모둠을 구성할 수 있도록 한다. - 학생들은 상황 카드와 탈출 카드를 구분하여 쌓아두고, 해당 칸에 도착한 학생은 쌓아둔 카드를 위에서부터 차례대로 한 장씩 가져가 큰 소리로 읽는다. 카드 내용이 모둠 내 모든 조원에게도 해당되는 것임을 안내하며 모둠 내의 다른 친구가 선택한 상황 카드로 인해 자신이 실업에 처할 수도 있음을 이해할 수 있도록 지도한다. - 수업 시간의 부족이 우려될 시, 교사가 수업 전에 상황 카드 및 탈출 카드, 주사위 등의 교구를 미리 잘라두어 준비할 수 있다.
----------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 시뮬레이션 게임		
준비물	학생활동지 ①②③④⑤, 학습자료 ①②, 도움자료 ①, 가위, 풀		

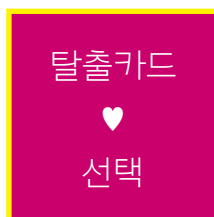
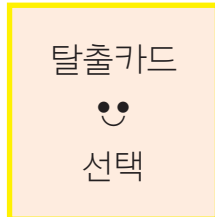
단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ①을 함께 읽고 '실업자를 나라에서 도와줘야 할까?'의 질문에 대해 학생들의 의견을 묻는다. - 실업 상황에 놓였을 때 왜 국가에서 고용보험인 실업 급여를 지불해야하는가에 대해 다음과 같이 질문한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 자신이 열심히 번 돈으로 일을 하지 않는 사람을 도와준다면 불공평한 일일까? ○ 실업 때문에 발생할 수 있는 사회적 비용은 무엇일까? (예: 소비 감소, 경기 침체, 빈부격차 등) ○ 실업으로 인한 사회적 비용을 고려할 때 세금을 통해 실업자의 구직을 지원하는 것을 이익이라고 볼 수 있을까? ○ 실업은 어떠한 경우에 발생할까? 	5	학습자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 구성 및 게임 준비 - 6명을 한 모둠으로 구성하고, 모둠별로 학생활동지 ①②③④⑤를 배부한다. - 모둠별로 게임을 준비한다. <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 학생활동지 ②③에 제시된 상황카드와 탈출카드를 잘라 각각 쌓아둔다. ㉡ 학생활동지 ④의 말판을 잘라 임의로 하나씩 가져간다. ㉢ 주사위가 없다면, 학생활동지 ⑤를 이용해 주사위를 만든다. 	10	학생활동지 ①②③④⑤, 가위, 풀
	<ul style="list-style-type: none"> ● 게임 규칙 설명 - 교사는 게임의 규칙을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 각자 순서를 정한 후, 주사위를 굴려 해당 칸으로 이동한다. ○ 이동한 칸에 도착한 학생은 쌓아둔 카드를 위에서부터 차례대로 한 장씩 가져가 다른 친구들에게 큰 소리로 읽어준다. ○ 상황 카드 혹은 탈출 카드에서 제시된 내용은 모둠 전체의 친구에게 해당되며, 마지막까지 실업을 피하고 마지막까지 남는 친구가 이기는 게임이다. ○ 게임 과정에서 모르는 단어나 어려운 부분은 교사에게 질문할 수 있음을 안내한다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 게임 실행 - 모둠별로 게임을 시작한다. - 카드가 모두 떨어지거나 모두가 한 바퀴를 돌면 게임이 종료된다. 	20	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 게임을 통해 실업 상황에 맞이한 학생들에게 실업을 당했을 시 느낌이 어떠했는지 묻는다. - 실업 시 문제 해결을 위해 정부가 어떤 방안을 지원하는 것이 효과적일지 질문하고, 학습자료 ②와 도움자료 ①을 통해 정부 지원의 필요성과 현행 고용서비스 지원 방안을 소개하며 마무리한다. 	10	학습자료 ②, 도움자료 ①



보드게임판



실업에서 탈출하라!



보드게임 상황 카드

실선(-)을 잘라서 이용하세요.

상황 카드



출판사 사정이 어려워
정년퇴직 예정자가
모두 갑자기 퇴직을
했습니다!

상황 카드



경기가 침체돼 자동차
공장, 무역회사,
편의점 모두가 부도가
났습니다!

상황 카드



아이가 아파서 한 달
동안 입원해야 하는데
봐줄 사람이 전혀
없습니다!

상황 카드



경기가 침체돼
편의점 주인이
아르바이트생을 쓰지
않습니다!

상황 카드



세모 자동차 기업이
베트남으로 공장을
옮겼습니다!

상황 카드



편의점과 마트
종업원 대신 컴퓨터
무인 시스템이
도입되었습니다!

상황 카드



지하철 운전엔
컴퓨터 무인 시스템이
도입되었습니다!

상황 카드



어린이집에 자리가
없고 맡길 방법이 전혀
없는데 육아휴직기간이
끝났습니다!

상황 카드



한중 간 사이가
나빠지면서 중국이
수출입을 모두
막았습니다!

보드게임 탈출 카드

실선(-)을 잘라서 이용하세요.

탈출 카드

★

지하철 운전
경력으로 무인 운전
시스템 관리직에
재취업했습니다.

탈출 카드

★

출판사 정책이
변하여 퇴직자들이
실버 고용으로
재취업했습니다!

탈출 카드

★

한중 사이의 관계가
좋아져 무역이 다시
시작됐습니다!

탈출 카드

😊

회사에 아이를
편히 맡길 수
있는 어린이집이
생겼습니다!

탈출 카드

😊

정부가 자영업자를
지원하여 편의점
주인이 아르바이트생을
고용하였습니다!

탈출 카드

😊

최저임금이 오르고
근무시간이 절반으로
줄어들었습니다!

탈출 카드

♥

정부가 세모 자동차
공장을 지원해 베트남
이전을 막았습니다!

탈출 카드

♥

정부에서 지원하는
교육을 통해
실업자 모두가
재취업했습니다!

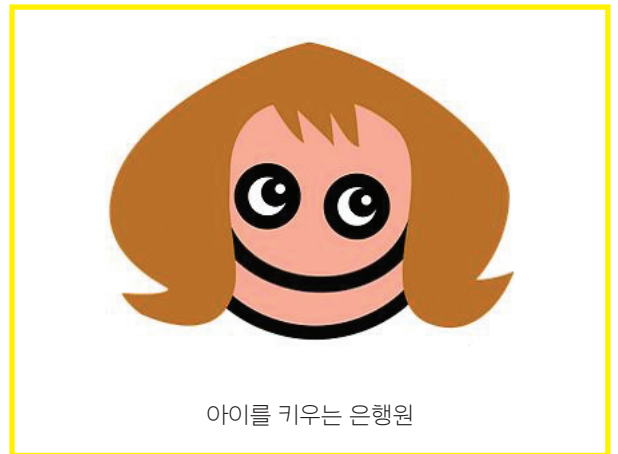
탈출 카드

♥

경기가 좋아져 자동차
공장, 무역회사,
편의점 모두가 다시
문을 열었습니다!

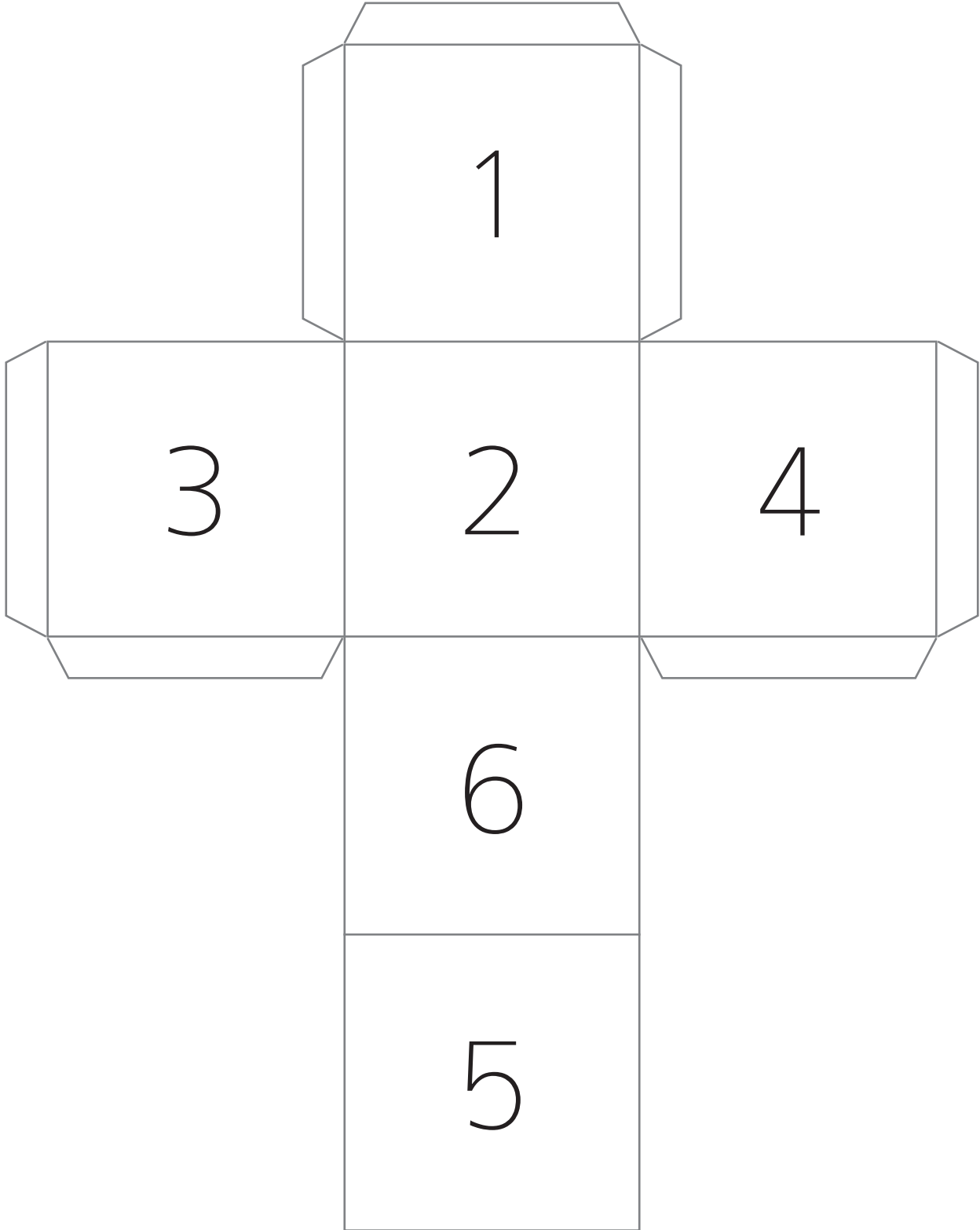
보드게임 말판

실선(-)을 잘라서 이용하세요.



주사위 만들기

실선(—)을 잘라서 이용하세요.



실업자를 나라에서 도와줘야 할까?

 아저씨, 왜 그렇게 화가 나셨어요? 실업때문에 그러세요?

 그럼... 생각보다 일자리가 많이 없어서 화가 나신 거예요?

 맞아요. 나라에서 이것저것 지원을 하지요. 그런데 그럼 대체 왜 화가 나신 거예요?

 그리고보니 세금을 내는 사람 입장에서 그렇게 생각할 수도 있겠네요. 직장을 구하려고 애쓰는 사람도 있지만, 그냥 노는 사람이나 열심히 하지 않아 직장을 그만둔 사람도 있잖아요.

 그렇지만 세금을 내는 사람들은 열심히 번 돈으로 세금을 내는데, 일하지 않는 사람들에게 그 돈을 써야 한다면 불공평한거 아니예요?

 무슨소리... 공장이 문을 닫았으니 어쩔 수 없는 건데 그걸로 왜 화를 내겠어?

 휴... 일자리가 없긴 하지... 그렇지만 나라에서 실업 급여도 주고, 고용지원도 해주니 꾸준히 찾아봐야지!

 아, 글썄 옆집 친구가 나를 보며 그러더군. 자기들이 내는 세금으로 왜 실업자를 도와줘야 되느냐고... 세금 아깝다고...

 하지만 나처럼 자기 의지와 상관없이 공장이나 회사가 문닫아서 실업자가 되는 경우도 많아. 나라에서 안 도와주면 돈이 없어서 새로운 기술을 배우기도 어렵고 직장 구하는 방법도 잘 모른다고...

 나라에서 실업자를 도우면 얼른 일을 찾을 수 있게 되고 그럼 저축도, 소비도 많이 하지. 결국 나라 경제에 보탬이 되지.

고용보험의 의미



⇒ 고용보험

고용보험은 4대 사회보장보험(고용보험, 국민연금, 산업재해보상보험, 국민건강보험) 제도 중 하나이다. 고용보험은 사업주와 근로자가 각기 일정한 비율로 급여액을 보험료로 납부하고 나서 근로자가 일을 할 수 없을 때 실업급여를 받을 수 있는 제도이다. 1998년 이후부터 1인 이상의 근로자가 있는 사업주는 의무적으로 가입해야 한다. 고용보험은 실업 예방, 고용 촉진, 근로자의 직업능력개발 향상과 생활에 필요한 급여 지급을 통해 실직자의 생활 안정과 재취업을 지원하는 목적을 가진다.

고용서비스의 사례



고용복지플러스센터(workplus.go.kr)

실업, 취업, 재취업 등 다양한 일자리 고민에 대해 실업급여 지급 및 재취업 지원, 직업훈련 등과 같은 종합적인 고용서비스를 제공하는 센터



내일배움카드(직업능력개발계좌제)

일자리를 찾는 실업자에게 일정한 금액을 지원, 그 범위 이내에서 자기가 주도적으로 직업능력개발훈련에 참여할 수 있도록 하는 제도

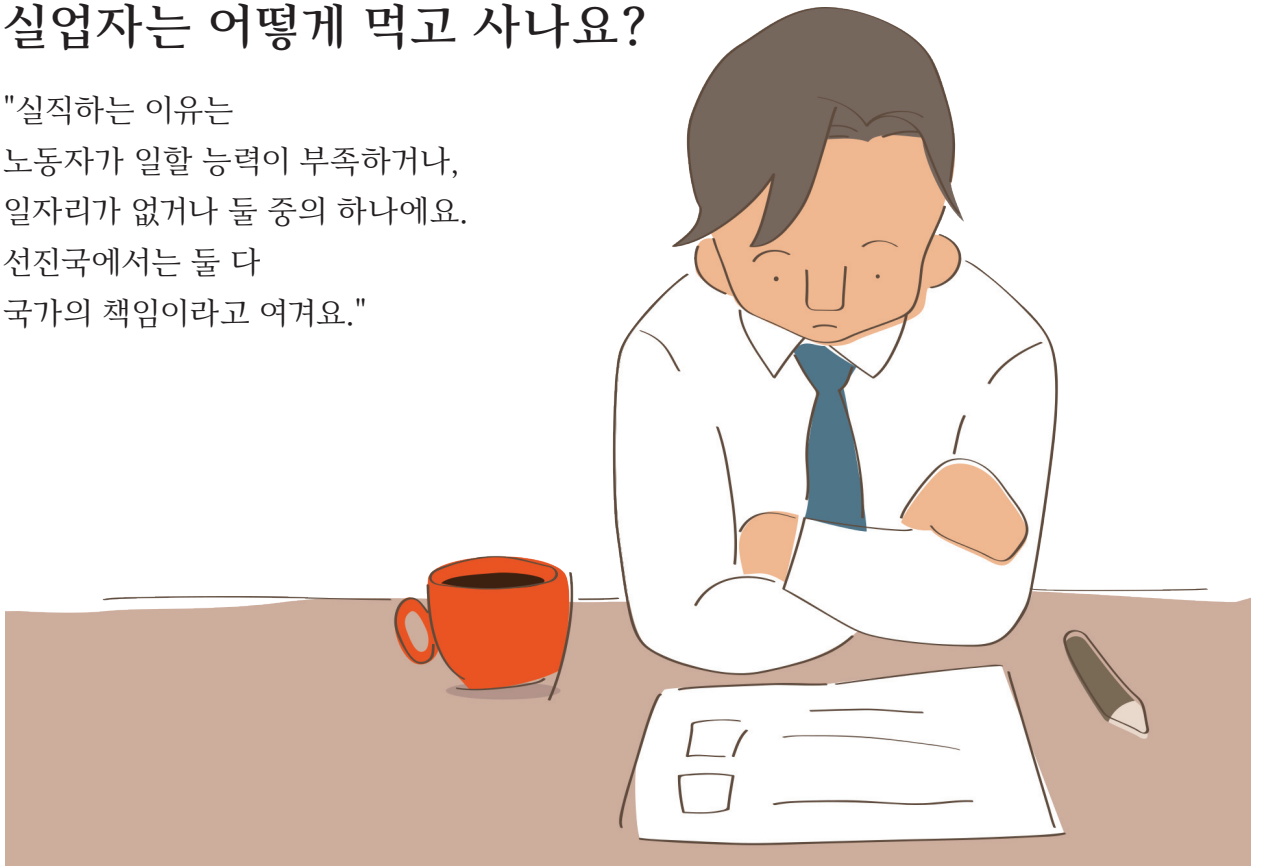


실업 크레딧 제도

실업급여를 받는 사람이 실직한 기간에 국민연금 보험료를 계속 내기를 희망하는 경우, 국가에서 보험료의 75%를 지원해주는 제도

실업자는 어떻게 먹고 사나요?

"실직하는 이유는
노동자가 일할 능력이 부족하거나,
일자리가 없거나 둘 중의 하나예요.
선진국에서는 둘 다
국가의 책임이라고 여겨요."



실업자는 보호 장치가 없으면 살아가지 못해요. 죽을 수밖에 없지요. 그래서 우리나라에도 고용보험이 있어요. 직장을 잃은 사람이 다시 취직할 때까지 실업 수당을 받는 제도예요. 예전에는 그런 제도가 전혀 없었어요. 바람직한 사회일수록 실업자도 집안 살림을 꾸려가면서 취직을 준비할 수 있는 제도가 잘 마련돼 있어요.

<대단한 유혹>이라는 캐나다 영화가 있는데, ...(중략)... 이 영화에 나오는 사회와 우리 사회가 뚜렷하게 다른 점이 뭘까요? 영화에 나오는 한 마을에 주민 120명이 모두 직업이 없었지만 8년 동안이나 한 명도 굶어 죽지 않았다는 사실이에요. 다시 취직할 때까지 국가가 그 사람들을 거의 완벽하게 지켜줬다는 거예요. ...(중략)... 아프면 병원에 가서 치료를 받았고, 자녀 교육에도 문제가 없었으며, 살던 집에서 쫓겨나가거나 전기나 수도가 끊기는 일도 일어나지 않았어요. 직장을 잃은 사람들이 다시 당당하게 노동자가 될 때까지 8년 동안이나 아무 문제없이 먹고 살았어요. 그것이 이른바 선진 사회에서 국가가 마땅히 해야 하는 일이지요. 사회가 발전할수록 직장을 잃은 노동자에게 생계비를 지원하면서 필요한 교육을 시켜주는 제도가 잘 발달되어 있어요.

북유럽의 선진국에서는 실직은 곧 교육이라는 생각이 널리 퍼져 있어요. 노동자가 직장을 잃은 것은 국가의 책임이라고 여기거든요. 실직하는 이유는 노동자가 일할 능력이 부족하거나 일자리가 없거나, 둘 중의 하나예요. 이게 전부 국가의 책임이라는 말이지요. 왜냐하면 노동자가 필요한 능력을 갖추도록 제대로 교육하지 못한 것도 국가의 책임이고, 노동자가 취직할 수 있는 일자리를 마련하지 못한 것도 결국 국가의 책임이라는 거죠. 그래서 실업자에게 생계비를 주면서 끊임없이 교육을 하여 우수한 노동 능력을 갖춘 노동자로 거듭나 다시 취직할 수 있도록 하는 제도가 선진국일수록 발달되었어요. 그런 제도를 만들면 나라 경제가 잘 돌아가는 긍정적인 효과가 있지요. 그 같은 사회복지 제도를 ‘사회 안전망’이라고 해요.

18


노동인권
페스티벌

차시별 개요	1 차시	학급별 축제 부스를 구성하기 전 노동자에 대한 이미지를 조사하는 활동
	2 차시	축제 부스에 필요한 자료를 정리하고 세부 내용을 결정하는 활동
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 참체형 (자율)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체	
교과연계	통합사회	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동자에 대한 사람들의 편견과 고정관념을 확인한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동자에 대한 편견을 개선하는 캐릭터를 제작한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 긍정적인 가치를 인정하는 태도를 함양한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동자에 대한 인식 개선을 돕는 축제 부스를 운영한다.

교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권보장과 헌법	인권 문제
교육과정연계			[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.

유의사항

- 교실 활동에서 사용한 활동지가 축제 부스 구성에 직접 활용된다는 것을 강조하며 완성도 있는 활동 수행을 격려한다.
- <우리도 노동자>에 정리할 자료를 조사할 때 학생들 스스로 미처 노동자라고 생각하지 못한 다양한 직업군을 탐색해보도록 지도한다.
- 축제 부스 운영 시, 참여자가 노동자의 정의를 내리거나 사례를 찾는 등 부스에서 수행한 과제에 대해 진행자가 비판하지 않도록 주의한다.
- 스피드퀴즈는 학습자료 ❷를 활용한다.
- 축제 부스 구성은 다음과 같이 한다. 자세한 안내사항은 학습자료 ❶을 참고한다.



노동인권 스피드 퀴즈

부스 1
노동자 캐릭터 구상노트
(학생활동지 ❶)

부스 2
노동자 이미지 키워드
(학생활동지 ❷)

부스 4
노동자의 정의

부스 3
우리도 노동자
(학생활동지 ❸)

장소	교실 및 축제 진행 장소	차시	1-2차시
교수학습전략	심미적교육(Aesthetic Education), 구안(Project) 학습		
준비물	학습자료 ①②③④, 학생활동지 ①②③, 평가자료 ①②, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기, 가위		

단계	교수학습활동	시간	자료
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ①을 나눠주고 우리가 기획하고자 하는 페스티벌의 개요를 함께 파악한다. - 학습자료 ②의 스피드 퀴즈를 함께 풀어보며 페스티벌을 구성하는 주요 개념을 확인하고 학습 흥미를 유발한다. 	10	학습자료 ①②
전개	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동자 캐릭터 디자인 - 학습자료 ③을 보고 '노동(자)' 하면 연상되는 단어를 자유롭게 발표한다. - 모둠별로 학생활동지 ①②를 나눠주고 활동방법을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ※활동방법 ㉠ 모둠별로 애니메이션에서 '노동자' 역할을 맡을 동물 캐릭터에 대한 구상 내용을 학생활동지 ① <노동자 캐릭터 구상노트>에 작성한다. <노동자 캐릭터 구상노트에 포함할 내용> ① 캐릭터 디자인 (동물 캐릭터 이미지 그려보기) ② 캐릭터 소개 (캐릭터의 나이, 직업군, 해당 동물로 설정한 이유 등) ③ 주요 장면 소개 (캐릭터의 직업적 특성이 드러나는 장면 작성하기) ④ 모둠별 노동자 캐릭터 구상노트를 발표한다. ⑤ 발표 내용을 바탕으로 노동자에 대해 우리 반 학생들이 가지고 있는 이미지를 9개의 키워드로 표현하여 학생활동지 ② <노동자 이미지 키워드>를 작성한다. (키워드 예시: 억압, 부지런함 등) 	40	학생활동지 ①②, 학습자료 ③
	<ul style="list-style-type: none"> ● 우리도 노동자 - 모둠별로 학생활동지 ③을 나눠주고 2차시 활동방법을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ※활동방법(1차시에 이어짐) ㉡ 학생활동지 ②에서 작성한 9개의 키워드 중 부정적인 내용을 찾는다. ㉢ ㉡에서 찾은 부정적인 내용과 상반된 노동자 이미지를 보여주는 실존 인물이나 영화, 드라마 속 노동자의 모습을 찾아 학생활동지 ③ <우리도 노동자>에 정리한다. <우리도 노동자에 포함할 내용> ① 인물/캐릭터 (인물이나 캐릭터의 사진 또는 소개 글) ② 캐릭터의 직업 ③ 묘사 내용 (드라마나 영화 속 캐릭터의 경우, 해당 캐릭터가 어떻게 묘사되었는지 정리하기) 	40	학생활동지 ①②③④, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기, 가위
	<ul style="list-style-type: none"> ● 축제 부스 운영 계획 마련 - 1차시 노동자 캐릭터 디자인에서 작성한 학생활동지 ④의 노동자 캐릭터 디자인 결과물 중 축제 부스에 활용할 우수작을 선정한다. - 학생활동지 ④를 나눠준다. - 축제 부스 명칭, 담당 역할을 결정해 <역할 분배표>를 완성한다. - 상품을 결정해 <상품 안내>를 완성한다. - <도장판>을 가위로 오려서 카드 형태로 만든다. 		
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ①②를 작성하며 진행 과정에서 유의할 점을 정리하고 각자 역할을 확인한다. 	10	평가자료 ①②

노동인권 페스티벌 (부스1)

[교실 활동]

올 하반기 개봉을 목표로 우화 형식의 애니메이션이 제작 중입니다. 영화에는 다양한 직업군을 가진 동물 캐릭터가 등장할 예정이지만 아직 ‘노동자’를 대변할 캐릭터가 정해지지 않았습니다. 여러분이 영화 캐릭터 디자인이라면, 어떤 동물을 활용해 ‘노동자’ 캐릭터를 만들지 구상노트를 작성해봅시다.

[활동 방법]

- 구상노트 작성 전, 향후 페스티벌에서 우수작으로 선정된 모둠에게 제공할 보상의 내용을 학급별로 자유롭게 결정한다.
- 모둠별로 애니메이션에서 ‘노동자’ 역할을 맡을 동물 캐릭터에 대한 구상노트를 작성한다.
- 모둠별 노동자 캐릭터 구상노트를 발표하고 이를 바탕으로 노동자에 대해 우리 반 학생들이 가지고 있는 이미지를 9개의 키워드로 표현하여 <노동자 이미지 키워드>를 작성한다.
- 키워드 중 부정적인 내용과 상반되는 실존 인물/영화, 드라마 속 노동자의 모습을 찾아 학생활동지 ❸에 정리한다.

노동자 캐릭터 구상노트 (예시 포함)

<p>캐릭터 디자인</p>	<p>※ 동물 캐릭터 이미지를 그려봅시다.</p>	
<p>캐릭터 소개</p>	<p>※ 캐릭터의 나이, 직업군, 해당 동물로 설정한 이유 등을 설명해봅시다.</p>	<p>- 20대 후반, 요리사 - 요리사는 일 년 내내 뜨거운 불 앞에서 힘들게 음식을 만들어야 한다. 그리고 까다로운 고객들의 불만 사항까지 신경 써야 하는 직업이다. 이러한 특징들이 노동자의 힘든 삶을 보여주는 현실감 있는 이야기를 만들 수 있을 것이라 예상된다.</p>
<p>주요 장면</p>	<p>※ 위의 캐릭터가 직장에서 일하는 장면이나 캐릭터의 직업적 특성이 드러나는 장면을 줄글 또는 대화 형식으로 작성해봅시다.</p>	<p>- 여름철 신메뉴를 선보이기 위해 밤새 뜨거운 불 앞에서 요리를 연구했다. 다음날 아침 첫 손님이 음식이 싱겁다며 화를 내고 이 음식에 대한 돈을 지불할 수 없다며 식당을 나가버린다.</p>

노동인권 페스티벌 (부스2)

노동자 이미지 키워드

<p>예시) 억압</p>		
<p>예시) 부지런함</p>		

노동인권 페스티벌 (부스3)

우리도 노동자

인물/캐릭터	직업	묘사 내용
※캐릭터 그림 또는 소개 글		※ 드라마나 영화 속 캐릭터의 경우, 해당 캐릭터가 어떻게 묘사되었는지 작성해봅시다.

역할 분배표

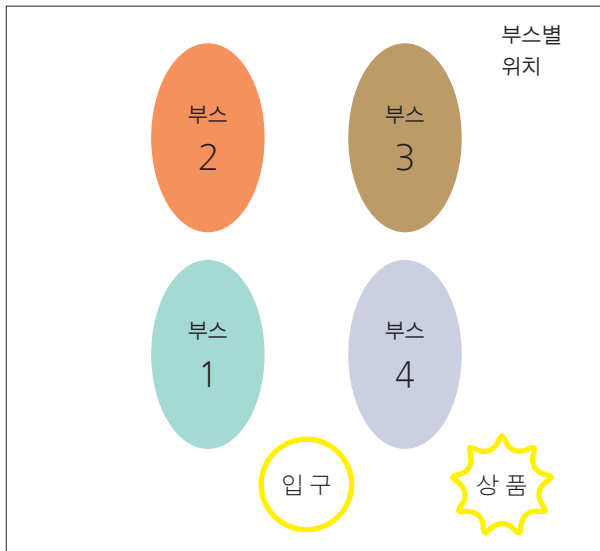
페스티벌 명칭	*학급별로 창의적인 페스티벌 명칭을 만들어도 좋습니다.				
입구 진행 요원					
부스1 진행 요원					
부스2 진행 요원					
부스3 진행 요원					
부스4 진행 요원					
상품부스 진행 요원					

상품 안내 (작성 후 상품 부스에 비치)

페스티벌 명칭			
도장 개수	상품 종류	도장 개수	상품 종류
1		5	
2		6	
3		7	
4			

도장판 (카드 형태)

노동인권 페스티벌



도장 받는 곳

노동인권 페스티벌 (안내 사항)

[노동인권 페스티벌 진행 방법]

- * 입구에서 도장판을 나눠주며 청소년 알바 십계명 스피드 퀴즈를 진행한 후, 제한 시간 안에 모두 맞힌 사람에게 보너스 도장 1개를 제공한다.
- 학생들이 작성한 <노동자 캐릭터 구상노트>를 전시하여 현실을 가장 잘 반영한 캐릭터에 대한 투표를 진행한다. (도장 1개) :부스 1에서 진행
- 학생들이 찾은 <노동자 이미지 키워드>에 제시된 단어를 사용해 노동자에 대한 정의를 만들어 보도록 한다. (도장 1개) :부스 2에서 진행
- <우리도 노동자>를 활용해 키워드 중 부정적인 내용과 상반되는 실존 인물/영화, 드라마 속 노동자의 모습을 소개한다. (도장 1개) ※이 때, 참여자가 부스에서 준비하지 않은 캐릭터를 제시하면 추가 (도장 1개) :부스 3에서 진행
- 노동자에 대해 사람들이 가질 수 있는 편견을 말해보고 다시 한번 노동자의 정의를 만들어 보도록 한다. 단, 이때는 <노동자 이미지 키워드>에 제시된 단어를 사용하지 않아도 된다. (도장 2개) :부스 4에서 진행
- 도장 개수에 따라 상품 부스에서 상품을 지급한다. :상품 부스

스피드 퀴즈 문제

- 문제는 참여자 1인당 3~4개 출제

문제	정답
청소년 중 근로가 가능한 나이는 만 몇 세부터 일까요?	15세
아르바이트를 하기 위해 구비해야할 서류는 무엇일까요? (1가지만 대답해봅시다)	부모님 동의서/나이를 알 수 있는 증명서
고용되기 전에 반드시 작성해야 하는 서류는 무엇인가요?	근로계약서
최저 임금으로 얼마를 받아야 할까요?	8,350원
하루에 7시간, 일주일에 몇 시간까지 근무할 수 있나요? (단, 연장 근무가 아닌 상황입니다.)	35시간
청소년은 부모님의 동의만 있으면 업종에 관계없이 일할 수 있을까요?(O, X로 대답해봅시다)	X
일을 하다 다친 경우 치료와 보상을 어떻게 받을 수 있을까요?	산재 보험 처리

참고: 근로기준법 (법률 제15513호)

노동하고 있습니다



모듬활동 평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
노동자의 현실을 반영한 캐릭터를 제작했는가?	5	4	3	2
노동자에 대한 기존의 인식을 올바르게 도출해냈는가?	5	4	3	2
노동자에 대한 다양한 이미지를 나타내는 자료를 찾아냈는가?	5	4	3	2
완성한 활동 자료는 실제 축제 부스 운영에 도움이 되었는가?	5	4	3	2
총점				

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
노동자에 대한 사람들의 편견을 인지하고 이를 개선할 필요성을 느꼈는가?	5	4	3	2
노동자에 대한 다양한 이미지를 이해하게 되었는가?	5	4	3	2
교실 활동에서 진행된 모듬활동에 적극적으로 참여하였는가?	5	4	3	2
축제 운영에서 맡은 역할을 성실하게 수행하였는가?	5	4	3	2
총점				

19

구로공단부터
서디단까지

차시 개요	구로공단의 역사·진로 현장체험학습	
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (자율)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과연계	한국사, 국어	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	한국 근현대시기 노동자의 삶을 이해하고, 산업단지의 변화와 발전 양상을 이해한다.
	<input type="checkbox"/> 기능	
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	산업화시대 노동자의 애환을 공감하고, 미래 노동자로서 자부심을 가진다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	과거 노동자의 삶 및 노동 현실을 체험하고, 현장학습에 참여한다.

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교육과정연계	한국사	(4) 대한민국의 발전	경제 개발 5개년 계획, 노동 운동, 도시화	[10한사04-05] 경제 성장의 성과와 문제점을 살펴보고, 이에 따른 사회·문화의 변화를 파악한다.
	국어	(5) 문학	다양한 사회·문화적 가치	[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회 문화적 가치를 이해하고 평가한다.



유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 구로공단 노동자생활체험관은 개인 방문 및 자율 관람을 제공하고 있다. 단, 10인 이상 단체 관람의 경우에는 현장 학습 전 구로공단 노동자생활체험관에 프로그램을 예약 접수해야 한다.(문의 ☎ 02-830-8426) - 현장학습 1에 포함된 '먹거리 체험'은 1인당 1,000원의 비용이 발생한다. - 현장학습 전 안전교육을 실시하고 여행자 보험을 들 수 있다. - 현장학습 중 교사는 도움자료 ❶❷를 참고하여 현장체험학습 장소에 대한 이해를 돕고 학생들에게 체험 프로그램에 대해 안내할 수 있다. - 현장학습 후 학생활동지 ❶을 활용하여 확인 학습을 할 수 있다.
------	---

장 소	구로공단 노동자생활체험관, 가리봉시장	차 시	1-2차시
교수학습전략	현장체험학습		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷, 도움자료 ❶❷		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료									
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 가산디지털단지 역에 집결한다. - 학습자료 ❶을 나눠주고 서울디지털산업단지에 대해 알아본다. - 현재 높은 빌딩이 있던 자리가 과거 구로공단 시절에는 어떤 모습이었을지 예 측해본다. - 구로공단 노동자생활체험관으로 이동한다. 	10	학습자료 ❶									
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 현장학습Ⅰ <구로공단 노동자생활체험관> <ul style="list-style-type: none"> - 구로공단 노동자생활체험관의 체험 프로그램을 통해 노동의 의미를 이해하고, 산업화의 주역으로서 노동자의 헌신과 경제발전에 대한 기여를 깨닫는다. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">① 쪽방생활 체험</td> <td style="width: 60%;"> ○생활방: 당시 생활 체험하기(밥상, 잠자리) ○문화방: 당시 노동자의 노래, 책, 영화 알아보기 ○공부방: 당시 교과서 및 신문 읽어보기 ○패션방: 70~80년대 노동자 의복 입어보기 ○봉제방: 70년대의 옛 재봉틀 관찰하기 ○추억방: 체험 소감문 및 편지 써보기 </td> <td style="width: 20%; text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>② 역사체험</td> <td> ○동영상 시청: 구로공단 노동자의 생활상 ○기획전시 관람: 구로공단의 역사 </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>③ 먹거리 체험</td> <td>○가리봉상화: 옛날 간식을 먹어보기, 전통놀이 체험하기</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 가리봉시장으로 이동한다. 	① 쪽방생활 체험	○생활방: 당시 생활 체험하기(밥상, 잠자리) ○문화방: 당시 노동자의 노래, 책, 영화 알아보기 ○공부방: 당시 교과서 및 신문 읽어보기 ○패션방: 70~80년대 노동자 의복 입어보기 ○봉제방: 70년대의 옛 재봉틀 관찰하기 ○추억방: 체험 소감문 및 편지 써보기	20	② 역사체험	○동영상 시청: 구로공단 노동자의 생활상 ○기획전시 관람: 구로공단의 역사	30	③ 먹거리 체험	○가리봉상화: 옛날 간식을 먹어보기, 전통놀이 체험하기	10	60	
	① 쪽방생활 체험	○생활방: 당시 생활 체험하기(밥상, 잠자리) ○문화방: 당시 노동자의 노래, 책, 영화 알아보기 ○공부방: 당시 교과서 및 신문 읽어보기 ○패션방: 70~80년대 노동자 의복 입어보기 ○봉제방: 70년대의 옛 재봉틀 관찰하기 ○추억방: 체험 소감문 및 편지 써보기	20									
② 역사체험	○동영상 시청: 구로공단 노동자의 생활상 ○기획전시 관람: 구로공단의 역사	30										
③ 먹거리 체험	○가리봉상화: 옛날 간식을 먹어보기, 전통놀이 체험하기	10										
	<ul style="list-style-type: none"> ● 현장학습Ⅱ <가리봉시장> <ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ❷를 나눠주고 지도를 참고하여 자유롭게 가리봉시장을 탐방한다. 서울미래유산인 가리봉시장 탐방을 통해 과거 구로공단 노동자들의 삶의 터전을 살펴보고, 지금은 '작은 중국'이라고 불릴 만큼 조선족의 근거지가 된 모습을 생생하게 경험해본다. - 20분 후에 가리봉시장 입구(흩어진 곳)에서 다시 만난다. 	20	학습자료 ❷									
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 탐방해본 가리봉시장과 그 주변의 지역적 특징에 대해 이야기하고, 구로공단에 서부터 오늘날에 이르기까지 어떤 변화가 있었는지 이야기해본다. - 교실로 돌아가서 학생활동지 ❶을 완성한다. ※ 학생활동지 ❶ 정답: Q1-②, Q2-③ 	10	학생활동지 ❶									

그 시절의 가리봉동

양귀자의 소설 <비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다>는 1980년대 가리봉동과 원미동을 배경으로 하고 있습니다. 소설은 서민들의 삶을 통해 당시의 사회상을 사실적으로 묘사하고 있습니다. 함께 읽어볼까요?

<p>인물</p>	 <p>은혜 아버지</p> <p>도시 변두리(원미동)의 연립 주택에서 사는 월급쟁이</p>	 <p>임씨</p> <p>여름에는 일용직으로, 겨울에는 연탄 배달(본업) 일을 하는 도시 빈민 노동자</p>	 <p>스웨터 공장 사장</p> <p>산업화의 중심인 가리봉동에서 스웨터 공장을 운영하는 인물</p>
<p>사건</p>	<p>- 임씨에게 옥상 수리를 맡겼다가 임씨의 사연을 듣게 됨</p>	<p>- 연탄 배달을 하다가 연탄 공급업자(현 스웨터 공장 사장)에게 돈을 떼이고, 지금은 하루 벌어 하루를 살아가고 있음</p> <p>- 일을 구하기 힘든 비 오는 날에는 떼인 돈을 받기 위해 가리봉동을 찾아가</p>	<p>- 임씨의 돈을 떼어먹고 가리봉동으로 도주함</p>
<p>상징</p>	<p>도시 소시민</p>	<p>산업화 당시 궁핍한 삶을 이어가는 소외된 계층</p>	<p>산업화 당시 사회적 약자를 압박하며 배를 불린 사회 부유층</p>

Q1. “비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다”고 말한 인물은?

- ① 은혜 아버지 ② 임씨 ③ 스웨터 공장 사장

현장학습에서 체험한 ‘벌집방’ 역시 산업화시대에 살아간 노동자들의 삶을 고스란히 담고 있었지요. 이들은 산업화의 주역인 동시에 노동착취의 대상이었습니다.

Q2. 소설의 등장인물 중 ‘벌집방’의 노동자들의 노동력을 착취한 인물은?

- ① 은혜 아버지 ② 임씨 ③ 스웨터 공장 사장

서울디지털산업단지

구로공단의 새로운 이름, **서울디지털산업단지**를 소개합니다!

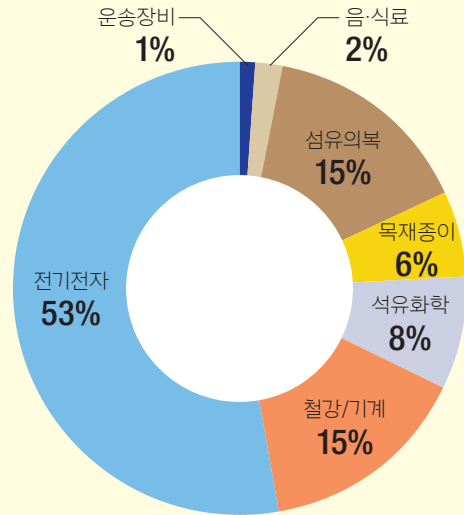
구로공단은 1960년대 말부터 20여 년간 가발, 섬유, 봉제, 전기 등 경공업 중심의 우리나라의 수출을 주도한 산업단지입니다. **구로공단**은 우리나라 경제발전에서 큰 이바지를 했기 때문에 당시 공단 내 '수출의 다리'도 지어졌습니다.

2000년대에 들어서는 우리나라의 산업 구조가 바뀌었습니다.

IT 첨단산업이 발달하게 되면서 **구로공단**은 도시형 산업단지로 전환하였고, 이름도 **서울디지털산업단지**로 변경되었습니다. **서울디지털산업단지**는 정부와 민간기업이 긴밀한 협력을 통해 새로운 지식, 기술, 가치를 창출하는 IT 산업 클러스터로 성장하고 있습니다.

[서울디지털산업단지의 업종별 통계(2018.04 기준)]

: 제조업 4,441개 업체, 비제조업 5,902개 업체가 입주 (총 10,343개)



[서울디지털산업단지의 구성도]

: 과거의 구로 제1, 2, 3공단이 현재 한국수출산업 제1, 2, 3차 국가산업단지로 탈바꿈하였다.



가리봉시장 지도

(토카예술공장의 작가들 작)

가리봉시장은 구로공단의 배후지로서 1970~1980년대 젊은 노동자들의 쉼터이자 문화적 중심지 역할을 수행한 곳으로, 당시 서울에서 손꼽히는 황금상권이었습니다. 1990년대에 공단의 이전이 본격화되면서 점차 활력을 잃다가 2000년대에 우마길을 중심으로 많은 중국 동포들이 삶의 터전으로 삼고 살아가고 있습니다.

▶ 가리봉시장 구석구석을 둘러보고, 이곳의 지역적 특징을 파악해보세요!



(현장학습I) 구로공단 노동자생활체험관

구로공단 노동자생활체험관은 1960년대 후반부터 80년대까지 구로공단에서 일을 했던 여공들이 기거했던 쪽방을 재현하였다. 관람객들은 당시 여공들의 퇴근 후 생활상을 직접 체험하면서 대한민국 산업화와 민주화에 크게 기여한 구로공단 여공들의 공로를 생생히 느낄 수 있다.

찾아가는 길: 구로공단 노동자생활체험관
(주소: 서울특별시 금천구 벚꽃로 44길 17(가산동))



체험 프로그램

학교 상황에 따라 다양한 체험 프로그램을 이용할 수 있다.

먹거리 체험

내용	○ 한국의 산업 동력 구로공단의 역사·여공들의 생활사 해설 강의, 동영상 시청 ○ 옛날과자 맛보기 ○ 전통놀이 체험
인원	30명 이내
소요시간	1시간
수강료	1,000원

추억의 도시락체험

내용	○ 한국의 산업 동력 구로공단의 역사·여공들의 생활사 해설 강의, 동영상 시청 ○ 추억의 도시락 만들기 ○ 전통놀이 체험
인원	10~30명
소요시간	1시간~1시간 30분
수강료	1,000원

여공생활체험

내용	○ 한국의 산업 동력 구로공단의 역사·여공들의 생활사 해설 강의, 동영상 시청 ○ 바느질 체험 ○ 전통놀이 체험
인원	20명 이내
소요시간	1시간 30분~2시간
수강료	2,000원

순이의 만화공작소

내용	○ 예술작품 및 동영상을 활용한 구로공단 역사해설 ○ 여성노동자에 대한 재연극 구성 후 전시 및 체험관 관람 ○ 4컷 만화 만들기(태블릿 PC)
인원	20명 이내
소요시간	2시간
수강료	2,000원

출처: 금천구청(2018.10.19.), 교육·문화, 「구로공단 노동자생활체험관」

(현장학습II) 서울미래유산 ‘가리봉시장’

찾아가는 길: 구로공단 노동자생활체험관으로부터 10여분 (서울특별시 구로구 우마길 17)



가리봉시장의 의미와 중요성

<p>보존 필요성</p>	<p>가리봉시장은 공단 배후지로서 당시 젊은 노동자들에게 문화의 중심지가 되어주었다. 노동자들은 이곳에서 허기를 채우고 생활의 살림살이를 장만하였을 뿐만 아니라 최신 유행 스타일에 맞추어 단장도 할 수 있었다. 구로공단 노동자들의 삶과 애환을 담고 있다는 점에서 가리봉 시장은 보존 가치가 있다고 평가된다.</p>
<p>가리봉 시장의 변화 양상</p>	<p>가리봉시장은 1960년대 논밭이었던 가리봉 일대에 구로공단이 설립되면서 생필품을 팔던 장소가 현재의 시장으로 발전하였다. 1970년대 중반에 이미 시장이 조성되어 1980년대 중반까지 최대의 활황기를 맞이해 당시 서울에서 손꼽히는 황금 상권을 형성한 곳이다. 그러나 1990년대 공단의 이전이 본격화되면서 점차 활력을 잃기 시작, 2000년대 들어 우마길을 중심으로 중국 동포들이 많이 찾는 시장으로 그 성격이 변모하였다. 폐업과 이전 등으로 가리봉시장의 오래된 가게 상당수가 사라진 것도 이 무렵이다. 현재 가리봉시장에는 7,903.9㎡ 규모의 부지에 70여 개소의 점포가 영업을 이어가고 있다. 2003년 서울특별시 시범 균형발전촉진지구로 지정되어 호텔, 문화시설 등이 들어설 예정이었으나 2010년 부동산 경기 침체를 이유로 사업이 중단되었다. 2014년 12월 이 지역에 대한 재정비촉진지구 지정이 해제되었으며, 상인들이 중심이 되어 환경 개선사업을 진행 중에 있다. ‘초록물고기’, ‘황해’, ‘차이나블루’ 등이 가리봉시장을 배경으로 촬영된 영화들이다.</p>

오늘날 가리봉시장과 주변의 모습



「가리봉시장」: 서울특별시 구로구 구로공단 노동자생활체험관 배후지(2018.10.19). 촬영: 박민영, 고교, 김지현

20

서울시
미래유산
체험:
전태일
따라
걷기

차시 개요	전태일 거리, 평화시장 견학 및 체험학습	
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (자율)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 정치와 법	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	한국경제 발전의 주역인 노동자들의 삶을 이해하고, 우리나라 노동 운동을 파악한다.
	<input type="checkbox"/> 기능	
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 가치에 대해 생각해보고 인간다운 삶을 위해 보장되어야 할 노동인권을 소중히 여긴다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권 체험 학습에 적극적으로 참여한다.

교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권보장과 헌법	인권보장 인권문제
교육과정 연계			[10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 견학을 앞두고 전태일 재단과 유선으로 연락하여 사전에 일정을 조율한다. - 견학 전 전태일 재단에 체험 코스를 인솔할 해설사를 요청한다. - 견학 시 소외되는 학생들이 없도록 모둠을 편성한다. - 견학 전에 전태일의 삶을 보여주는 영화나 도서 등을 통해 학생들이 사전 지식을 습득하도록 한다. [예] 영화 <아름다운 청년 전태일>(1995), 도서 「전태일 평전」(조영래, 2009), 『전태일 바로보기 : 전태일 평전이 말하지 않는 이야기』(류석춘, 박기성, 2017) 등 - <노동인권 시네마: <아름다운 청년 전태일>>을 사전 학습하고 본 체험학습을 후속 심화학습으로 편성할 수 있다. - 교사는 도움자료 ❶을 참고로 전태일의 가족과 주변 인물에 대한 내용을 숙지하고 체험학습 중 학생들에게 소개할 수 있다.
------	--

장 소	전태일 거리, 평화시장(서울시 중구, 동대문구 소재)	차 시	1-2차시
교수학습전략	현장체험학습		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 스마트폰 또는 카메라		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 청계천 전태일 다리 앞에 모여 출석 인원을 확인한다. - 학습자료 ❶을 읽고 전태일에 대해 떠오르는 감정을 자유롭게 이야기해 본다. 	10	학습자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 1 : 전태일 거리 - 전태일 거리를 걸으며 바닥 동판에 새겨진 글귀를 읽어본다. - 가장 인상 깊은 글귀 한 가지를 사진으로 찍어 친구들과 공유한다. - 동판을 따라 걸으며 학생활동지 ❶을 작성한다. 	20	학생활동지 ❶, 스마트폰 또는 카메라
	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 2 : 평화시장 - 해설사로부터 평화시장에 대한 간단한 설명을 듣고 학습자료 ❶을 함께 읽어 본다. - 평화시장 외부와 내부를 관찰하며 1960~70년대 평화시장의 모습을 상상해보고 현재의 모습과 비교해본다. - 청계피복노조 사무실이 있었던 평화시장 옥상(4층)으로 이동하여 동대문 시장 주변을 내려다보고 노동운동의 의의에 대해 생각해본다. ※ 평화시장 외부와 내부는 매우 복잡하므로 해설사의 인솔 아래 움직일 수 있도록 학생들을 지도한다. 	30	학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 3 : 전태일 동상 앞 - 전태일 동상 앞에 모여 학생활동지 ❶의 본문을 함께 읽어본다. - 전태일 동상과 마주서서 학생활동지 ❶을 작성한다. - 전태일 동상 앞에서 단체 기념사진을 찍는다. 	30	학생활동지 ❶, 스마트폰 또는 카메라
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 노동자의 삶에 대해 새롭게 느낀 점을 자유롭게 이야기해 본다. - 인원을 확인하고 돌아가는 교통편을 안내한다. 	10	

전태일 따라 걷기

전태일 거리의 수많은 동판들을 보셨나요? 보도블록에 깔린 동판들은 시민들의 성금으로 만들어졌습니다. 설치된 6천여 개의 동판에는 3만여 명의 이름이 새겨져 있으며 각 동판마다 저마다의 사연과 전태일을 기리는 내용이 친필로 적혀 있습니다. 사회, 정치, 연예계 등 각계각층의 유명인들도 동판 행렬에 동참했습니다. 김영삼 전 대통령은 ‘민주주의와 자유, 인권을 향한 고귀한 희생’, 김대중 전 대통령은 ‘행동하는 양심 전태일! 영원한 우리들의 영웅 전태일’, 노무현 전 대통령은 ‘사람 사는 세상’이라는 글귀를 남겼습니다.



가장 인상 깊었던 동판의 글귀 3개와 각각의 이유를 써 봅시다.

글귀	이유

전태일 거리에 자신의 이름으로 된 동판을 새긴다면 어떤 글귀를 써넣을 것인지 적어봅시다.



전태일과 마주서서

전태일 기념상은 반신상(140cm*210cm)으로 제작되어 청계천이 흐르는 전태일 다리(버들다리) 위에 서서 시민들을 보듬고 있습니다. 왼손은 땅을 짚고, 오른손은 하늘을 향하고 있는 이 기념상은 평화시장 노동자들이 행복한 세상을 꿈꿨던 전태일의 소망과 의지를 표현하고 있습니다. 양팔에 두른 토시는 ‘재단사’라는 그의 직업을 잘 보여줍니다.

전태일 기념상이 위치한 이곳은 일상에 지친 노동자들이 찾아와 고민을 털어놓고 위로받는 장소인 동시에, 평화시장 일대를 지나는 사람들이 기념사진을 찍는 친근한 장소가 되었습니다.

전태일 기념상을 마주 보고 다음 질문에 답해봅시다.

1. 1970년 11월 13일, 이곳에서 근로기준법 준수를 외치며 분신하던 전태일에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요?

2. 오늘날 우리들에게 전태일이 주는 의미는 무엇인가요?

전태일은 누구?

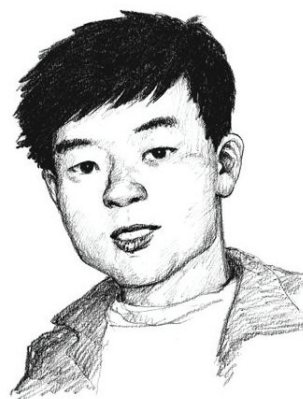
1948년 9월 28일 경북 대구시 남산동에서 태어났다. 1960년 남대문 초등학교 2학년에 편입했으나 집안이 어려워 학교를 그만두고 신문팔이, 삼발이 장사를 하며 가정의 살림을 도왔다.

1963년 대구 청옥고등공민학교에 입학하여 낮에는 부모님의 옷 만드는 일을 돕고, 밤에는 공부를 하였다. 1964년 식모살이를 떠난 어머니를 찾아 서울로 올라와서 손수레 뒷밀이, 구두닦이를 하다가 평화시장의 옷 만드는 공장에 시다(보조)로 취업하였다.

1969년 근로기준법을 홀로 공부한 전태일은 재단사 친구들과 '바보회'를 만들어 평화시장 근로조건 개선에 앞장서려 했으나 사업주에게 해고당했다. 1970년 '삼동친목회'를 만들어 서울시청, 노동청, 신문사를 찾아다니며 평화시장 근로조건을 위한 실천을 하였으나 번번이 노동청을 비롯한 관계 당국 및 평화시장 업주들이 약속을 이행하지 않자 시위를 계획하였다.

1970년 11월 13일 평화시장 앞길에서 있으나 마나한 근로기준법 화형식을 열고 분신 항거하였다.

2001년 1월 21일 '민주화운동 관련자 명예회복 및 보상에 관한 법'에 따라 민주화운동 관련자로 인정되었다.



아름다운 청년 **전태일**

출처: 전태일재단(2018), 「삶과 죽음」

그 시절, 평화시장

한국전쟁 이후 정계천 변을 따라 다닥다닥 판잣집이 들어섰고, 시장이 형성되었다. 상인 대부분이 실항민이어서 평화시장으로 불렸다. 판잣집 지하에서 옷을 만들고 지상 매점에서 팔았다. 1959년 평화시장에 점포 130여 개를 태운 큰 불이 났다. 1962년 그 자리에 지금의 현대식 건물이 들어섰다. 건물 연면적이 247만여㎡에 이르는 대형 상가이다. 시장 이름은 평화와 통일을 기리는 실항민들의 염원에 따라 붙여졌다.

전태일의 일터(삼일사, 한미사)가 바로 이곳이었다. 좁은 공간을 활용하기 위한 다락 설치로 인하여 허리를 못 펴고 종일 미싱을 돌렸던 여공들의 일터이기도 했다.

전태일이 평화시장 노동자로 첫발을 들여놓은 것은 1964년 봄경. 미싱사 일을 도와주는 시다(보조)로 시작하였다. 그러나 그는 평화시장에서만 일하지 않고 구두닦이, 우산장사 따위의 일을 간간히 하였는데, 그가 평화시장 노동자로 본격적으로 일하게 된 것은 1965년 가을 무렵이다. 가난으로 리어카 뒤 밀이, 삼발이 장사, 신문팔이 등 떠돌이 생활을 일삼던 전태일은 소위 안정된 직장이라고 생각되는 평화시장에서 시다(보조)로서 일을 시작한다. 안정된 직장이라고는 하나, 하루 14~15시간씩 일하고 하루 일당이 50원, 커피 한 잔 값에 불과한 불평등하기 이루 말할 수 없는 곳이었다.



전태일 동상에서 보이는 현재의 평화시장 모습

출처(글): 서울특별시교육청교육연구정보원(2017), 「진로직업교육을 위한 노동인권 교재 및 안내서 개발」(pp.151, 155);
(그림): 전태일재단(2018), 「삶과 죽음」

어머니 이소선과 양심적 지식인 조영래

전태일과 함께한 사람들이 있다. 어머니 이소선과 조영래 변호사이다.

22살의 금쪽같은 아들이 먼저 세상을 떠난 후, 그 아들의 유언인 ‘내가 못다한 일을 어머니가 이뤄주세요’라는 유언을 지키기 위해 한평생 삶을 바치신 어머니 이소선 여사.

아들의 친구, 후배들을 위해 라면을 끓이고 양말을 꿰맸을 뿐만 아니라 청계피복노동조합을 설립하여 여공들에게 자신의 권리를 알려주기 위해 노동교실을 열었다. 그리고 아들 같은 노동자들이 자신의 권리를 지키다 탄압받는 모든 곳을 찾아가 함께 했고 아들과 약속을 지키기 위해 감옥살이까지 겪었던 어머니.

이소선 여사의 호칭은 그냥 “어머니”이다. 통일운동의 대부 문익환 목사도, 천주교 김수환 추기경도, 김대중 전 대통령도 “어머니”, 모든 노동자들도 “어머니”라 불렀다.

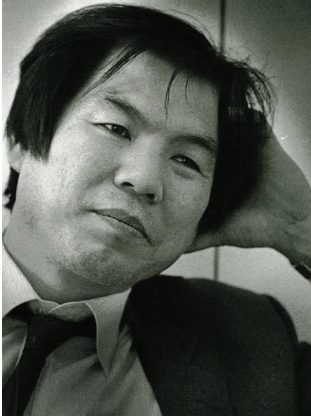
조영래는 한국 최고의 수재였다. 서울대를 수석 입학하여 변호사가 되었다. 그는 전태일 열사가 분신한 후 제일 먼저 달려와 함께하였으며, 전태일이 소원하던 그 ‘대학생 친구’가 되었다.

조영래는 행동하는 양심이었다. 수배 기간 중 전태일 어머니와 친구들을 인터뷰하여 집필한 것이 수많은 사람을 감동시킨 ‘전태일 평전’이다. 전태일 평전은 익명으로 출간되었으며, 조영래의 실명은 그가 43세의 젊은 나이에 세상을 뜬 후 밝혀지게 되었다.

조영래 변호사는 변호사가 된 후 이 사회의 수많은 약자를 대변하는 활동을 하였으며, 양심적 지식인의 상징적 인물이 되었다.



이소선 여사



조영래 변호사

출처: 서울특별시미래유산조사연구보고서(2017), 진보적연교역의 유산: 노동인권 교재 및 안내서 개발 (p.152)

21

알바톤

차시 개요	아르바이트를 하는 청소년의 노동인권, 웹툰으로 배우자	
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (동아리)	
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 성공적인 직업생활	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	근로청소년의 노동인권 침해 사례를 파악한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	근로청소년의 노동인권 보호·보장을 위한 실천방안을 조사하고 실제 상황에 적용한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	근로청소년 노동인권의 중요성을 깨닫고 가치를 소중히 여긴다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	근로청소년의 노동인권 에 대한 학교와 사회의 인식을 개선하고, 나와 주변 근로청소년의 노동인권을 보호하는 실천적 행동에 참여한다.

교육과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회정의와 불평등	인권 침해	[9사(일사)06-03] 일상생활에서 인권이 침해되는 사례를 분석하고, 국가기관에 의한 구제 방법을 조사한다.
성공적인 직업생활	5) 근로관계와 산업 안전	가) 근로관계와 법	근로관계법	근로 계약 관계에서 권익의 침해와 차별에 대한 시정 방법을 설명할 수 있다.	

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 본 수업과 자신의 아르바이트 경험을 연관지어 생각해볼 수 있도록 지도한다. - 학습자료 ❶과 서울노동권익센터의 '일터상식' 동영상에서 노동인권 침해 시 구체적인 구제 방안을 설명하고 있다. 웹툰으로만은 자세히 살펴보기 힘든 부분이므로 동영상 자료를 활용하길 권장한다. - 도움자료 ❶❷❸에 첨부한 아르바이트 노동인권 OX 퀴즈를 확인 학습으로 활용할 수 있다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 학습자료 ❶, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 영상을 시청한다. ↳ 영상: EBS 지식채널e <너 그거 알아?>(4분26초) http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=10177585 자신의 아르바이트 경험과 노동인권을 침해당한 일이 있었는지 이야기해본다. 	8	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 웹툰 [1화] <뭔가 이상한데?> - 학생활동지 ❶을 나눠준다. 웹툰을 보고, 노동인권 침해 상황에 대해 올바른 노동인권 보호·보장 방법을 찾도록 한다. - 학습자료 ❶ '아르바이트 십계명'을 나눠준다. 아르바이트를 할 때 지켜야 할 수칙을 함께 살펴본다. 	15	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 웹툰 [2화] <스스로 지키는 노동환경> - 학생활동지 ❷를 나눠준다. '알바노트'를 보고 웹툰의 빈칸을 작성하도록 한다. 	13	학생활동지 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 웹툰 [3화] <엮친 데 덮친 날> - 학생활동지 ❸을 나눠준다. 웹툰을 보고 빈칸에 들어갈 단어를 유추해본다. - 서울노동권익센터의 '일터상식' 동영상 중 일부를 시청한다. ↳ 영상 1: 서울노동권익센터 <일터상식#7> 일하다 다쳤다! 산업재해> (2분 44초) https://youtu.be/roiqbH8Jy00 ↳ 영상 2: 서울노동권익센터 <일터상식#9>스스로 그만둘 때와 억울하게 잘렸을 때> (2분 53초) https://youtu.be/DXde1Y7i9Xg - 학생활동지 ❸의 웹툰에 빈칸에 들어갈 올바른 단어를 찾는다. 	12	학생활동지 ❸, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ❶을 작성하며 오늘 학습한 아르바이트 노동인권 중 특히 중요하게 생각되는 것은 무엇인지, 왜 그렇게 생각하는지 이야기하며 마친다. 	2	평가자료 ❶

1화. 뭔가 이상한데?

웹툰에서 청소년 근로기준에 어긋나는 부분을 찾고, '뭔가 이상한데?'와 '아하! 알바상식!' 을 바르게 연결해봅시다.

[뭔가 이상한데?]

[아하! 알바상식!]

①



②



③



④



⑤



⑥



- 임금은 **일정한 날짜에 전액** 지급받아야 해요. 어떠한 명목으로도 삭감할 수 없어요.

- 언어적·물리적 폭력과 같은 부당대우를 당한 경우, **청소년 신고 대표전화 1644-3119**로 전화해서 도움을 받아요. ※ 성희롱도 언어적 폭력입니다.

- 아르바이트를 시작하기 전에 반드시 **근로계약서**를 작성해요. ※ 만 18세 미만의 경우, 부모님 동의서와 가족관계증명서가 필요합니다.

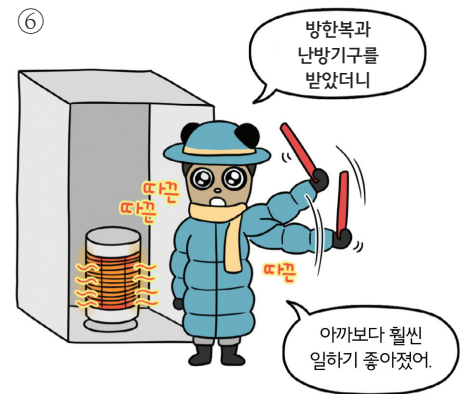
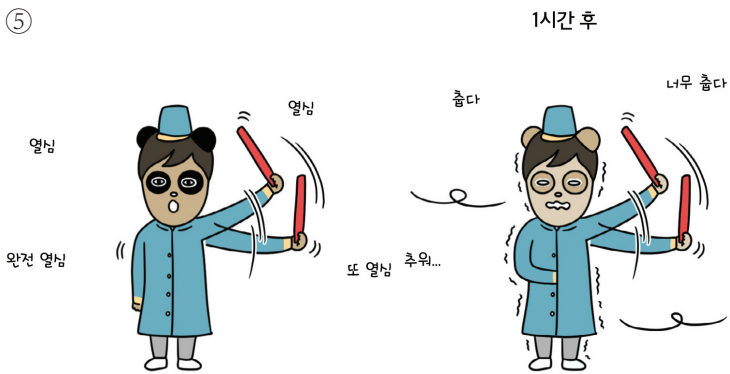
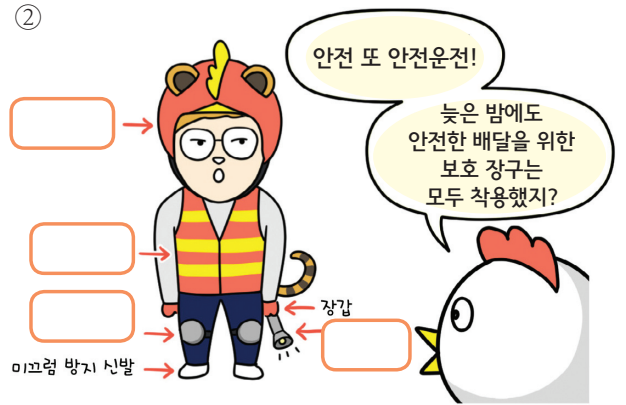
- 서로 **약속한 근로시간**을 지켜요. ※ 청소년의 근로시간은 1일 7시간, 1주일 35시간 이하입니다.

- 해고에는 **정당한 이유**가 있어야 하고, **해고시기와 해고사유**를 서면으로 **통지** 받아야 해요.

출처: 서울특별시교육청(2017). 일하는 청소년을 위한 노동인권 퀴즈 (pp.14-23)
참고: 고용노동부(2014. 03. 20.). 청소년 알바·실계명에서 밝혀 수정(2019년 기준 최저임금 및 근로기준법 변경 내용 반영); 근로기준법 제27조(해고사유 및 통지); 제43조(임금지급)

2화. 스스로 지키는 노동환경

<알바노트>를 보고 웹툰의 빈칸을
알맞게 채워봅시다.



출처: 서울특별시교육청(2017). 일하는 청소년을 위한 노동인권 꾸림 (pp.54-61)

2화. 스스로 지키는 노동환경

안전하고 쾌적한 아르바이트를 위한 <알바노트>

1. 배달 업종

오토바이 배달 시, 보호 장구 체크리스트

- 헬멧 장갑
- 무릎보호대 미끄럼방지신발
- ※야간에는 이것도 꼭!
- 야광조끼 손전등

2. 판매 업종

사용자나 손님이 외모에 대해 말하거나 신체접촉을 한 경우,
주변 사람에게 도움을 요청하거나 고용노동부 및 유관기관에 신고해야 한다.

- ☎ 청소년근로권익센터 1644-3119
- ☎ 청소년근로상담(해피워크매니저)
1600-1729, 문자 #1388
- ☎ 여성긴급전화 국번없이 1366

3. 주차 업종

야외에서 일하는 경우에는 날씨에 따라 필요한 용품을
사용자에게 요구할 수 있다.

4. 주방 서빙 업종

주방 서빙을 하는 아르바이트생에게 손님을 끌어오라고 하면 안 된다. 이는 업무 외 지시에 해당함!

참고: 고용노동부(2015), 청소년 근로실태조사 및 제도 개선방안(pp.48-49, 65-66); 서울특별시교육청(2017), 일하는 청소년을 위한 노동인권 토크(pp.54-65)

3화. 옆친 데 덮친 날

웹툰을 보고 ○○○○과 △△△△에 알맞은 단어를 유추해봅시다.

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



‘일터상식’동영상을 보고 ○○○○과 △△△△에 알맞은 단어를 찾아봅시다.

“야! 너 일하다 다쳤으니 ○○○○로 처리해야지!”

부당해고

“앗, △△△△인거지? 산재 요양기간에는 해고하면 안 되잖아!”

산업재해

출처: 서울특별시교육청(2017). 일하는 청소년을 위한 노동인권 꿀팁(pp.71-78, 88-91)

『청소년 알바 10계명』

아르바이트 청소년과 사업주가 알아야 할 열 가지



1계명

만15세 이상 근로가 가능해요

2계명

부모님 동의서와 나이를 알 수 있는 증명서가 필요해요

3계명

근로계약서를 반드시 작성해야해요

4계명

성인과 동일한 최저임금을 적용 받아요

5계명

하루 7시간 일주일에 35시간 이상 일할 수 없어요

6계명

휴일에 일하거나 초과근무를 했을 경우50%의 가산임금을 받을 수 있어요

7계명

일주일을 개근하고 15시간 이상 일을 하면 하루의 유급휴일을 받을 수 있어요

8계명

청소년은 위험한 일이나 유해업종의 일을 할 수 없어요

9계명

일을 하다 다치면 산재보험으로 치료와 보상을 받을 수 있어요

10계명

청소년 신고 대표전화 1644-3119

출처: 고용노동부(2014.03.20). 『청소년 알바 십계명』에서 발췌·수정 (2019년 기준 근로기준법 변경 내용 반영)

아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (1편 문제)



노동인권 OX 퀴즈

1 17살인데 아르바이트를 할 수 있을까요?

O
만 15세 이상이라면 가능해.

X
만 18세가 안 되었으니까 할 수 없어.

2 고등학교 2학년인데, PC방에서 아르바이트하려고 해요.

O
늦은 시간만 아니라면 할 수 있어.

X
PC방은 청소년들이 일할 수 없는 곳이야.

3 아르바이트를 시작하기 전에 사장님이 부모님 동의를 가져오라고 하는데, 꼭 필요한가요?

O
꼭 필요하니까 제출해야 해.

X
자기 일은 자기가 결정하는 거지. 동의서가 무슨 소용?

4 제가 실수를 할 때마다 사장님이 해고하겠다고 고함을 치세요.

O
먼저 실수를 한 게 잘못이지.

X
막말과 욕설도 폭행이야.

5 사장님이 제 외모로 자주 놀려요. 기분 나빠서 하지 말라고 해도 농담인데 뭘 그러냐고... 제가 속이 좁은 건가요?

O
농담이러는데 그냥 넘기면 되지.

X
외모를 놀리는 것은 성희롱이야.

6 사장님이 아르바이트생은 근로계약을 꼭 쓸 필요가 없다고 안 써주세요. 진짜가요?

O
꼭 써야 해. 그래야 근로조건을 알 수 있지.

X
알바가 무슨 근로계약서야!

7 근로계약을 전부 사장님이 보관해주겠다고 하세요. 별 문제 없겠죠?

O
누가 가지고 있던 상관없어.

X
꼭 1부씩 나누어 가져야 해.

8 가게에 사정이 생겼다면 일하는 날짜와 시간을 자주 바꿔서 힘들어요. 그만두고 싶은데 괜찮을까요?

O
일방적인 근로조건 변경이니까 당당하게 말해도 돼.

X
그만두는 건 계약위반이야.



아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (1편 답/해설)



선생님이 알려주세요



1 ○

원칙적으로 임금을 목적으로 일할 수 있는 나이는 만 15세 이상입니다. 만 15세 미만 청소년을 고용할 때는 '취직인허증'이 필요합니다. 취직인허증은 고용노동부에서 발급합니다.

2 ✕

PC방은 청소년보호법에서 청소년 고용을 금지하고 있는 업종입니다. 청소년보호법에서는 청소년을 만 19세 미만으로 정하고 있어 PC방에서 일할 수 없습니다.

3 ○

사업주는 근로기준법상 만 18세 미만 청소년이 일하기 전에 반드시 친권자(부모님) 동의서와 나이를 증명하는 서류(가족관계증명서 등)를 반드시 비치해야 합니다.

4 ✕

폭행에는 신체에 가하는 피해뿐만 아니라, 심한 욕설이나 고함 등을 수차례 반복하는 것도 포함될 수 있습니다. 실수를 했다고 해도 폭행은 절대로 정당화될 수 없으며, 이는 노동자의 인권을 모독하는 위법행위입니다. 폭행을 당했을 때 처벌을 원한다면 증거자료(상해진단서, CCTV 영상, 동영상, 동료 증언 등)를 준비해 고용노동부에 신고할 수 있습니다.

5 ✕

사업주나 동료 노동자가 직장 내 지위를 이용해 야한 농담을 하거나 옷차림과 외모에 대해 평가하는 것은 성희롱에 해당됩니다. 성희롱은 피해자의 느낌을 우선적으로 고려하며, 직장 밖(회식, 야유회 등)에서 이루어지는 행위도 해당됩니다.

6 ○

사업주는 근로계약을 반드시 작성해야 합니다. 근로조건을 문서로 명확히 하지 않으면 임금체불 등 부당한 대우를 당해도 대응하기 어렵습니다. 만약 근로계약을 작성하기 곤란한 상황이라면 근무일지나 인증사진, 임금액이 기재된 통장 등을 준비해두어야 향후 분쟁에 대비할 수 있습니다.

7 ✕

근로계약서는 일하기 전에 2부를 작성해, 사업주와 노동자가 각각 1부씩 나누어 가져야 합니다. 근로계약서를 작성하지 않거나 작성한 계약서를 주지 않는 경우 고용노동부에 신고할 수 있습니다.

8 ○

근로계약서에 쓰인 근로조건이 사실과 다르거나 사업주가 일방적으로 변경하는 경우, 이를 거부하거나 손해배상을 청구할 수 있으며 근로계약을 해지할 수 있습니다. 만약 이의제기 없이 근무할 경우 근로조건 변경을 암묵적으로 동의한 것으로 보일 수 있으니 거부 의사를 명확히 전달해야 합니다.



아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (2편 문제)



노동인권 OX 퀴즈

1 식당에서 서빙 아르바이트를 하는데 밖에 나가서 손님을 끌어오라고 합니다. 이래도 되는 건가요?

O
손님이 있어야 서빙도 할 수 있으니까 해도 괜찮아.

X
서빙과 호객은 엄연히 업종이 달라.

2 오토바이 배달을 할 때 안전을 위한 헬멧, 장갑, 무릎보호대를 구입하려니 부담스러워요. 방법이 없을까요?

O
배달을 위해 필요한 건데 사업주에게 받아야지!

X
자기가 쓸 건 스스로 장만하는 게 당연해.

3 주차장에서 안내 아르바이트를 하는데 너무 오래 서 있어서 다리가 아파요. 잠시 앉아서 쉬는 것도 근무태만인가요?

O
서서 해야 하는 일인데 그 정도는 각오했어야지.

X
쉬는 시간을 요구할 수 있어. 쉬면서 일해야 건강히 일하지.

4 약세서리 가게에서 일하는데 계산을 잘못 해서 지금까지 일한 돈으로 전부 메꾸어야 한대요. 한 푼도 받을 수 없을까요?

O
실수를 했으니까 책임을 져야지.

X
급여 전체 액수를 지급하지 않는 건 위법이야.

5 명절 선물세트를 판매하는 아르바이트를 원래 6일 동안 하기로 계약했는데, 물건이 다 팔려서 3일만 하고 그만두라는 통보를 받았어요. 보상받을 길이 있나요?

O
일방적으로 계약을 안 지켰으니 보상받을 수 있어.

X
팔 물건이 없는 건데, 누구 책임도 아니잖아.

6 편의점에서 혼자 일하는데, 웬만하면 화장실도 가지 말라고 합니다. 이래도 괜찮은가요?

O
근무시간 중 일에 대한 건 사장님 말씀을 따라야지.

X
화장실 가는 것까지 제한할 수 없어.

7 주유소에서 일하는데, 점심시간에 밥을 먹기도 차가 들어오면 나가야 합니다. 이것도 휴게시간으로 인정될 수 있나요?

O
짧게라도 쉬었다면 휴게시간 맞아.

X
자유롭게 이용하지 못한다면 휴게시간이 아니지.



아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (2편 답/해설)



선생님이 알려주세요



1 X

사업주는 서빙일 하는 청소년에게 호객 행위, 판매 독촉 등을 시켜서는 안 되며, 판매량에 따라 임금을 차등지급해서도 안 됩니다.

2 O

사업주는 청소년에게 개인보호장구(헬멧, 장갑, 무릎보호대, 미끄럼 방지 신발, 야간운행시 야광조끼, 휴대용 손전등 등)를 무상으로 지급해야 합니다. 청소년은 사고 예방을 위해 안전수칙을 꼭 지켜 운행해야 합니다.

3 X

사업주는 근로시간이 4시간인 경우에 30분 이상, 8시간인 경우에는 1시간 이상의 휴게시간을 주어야 합니다. 또한 청소년이 주로 서서 일하는 경우에는 때때로 쉴 수 있는 의자를 비치해주어야 합니다.

4 X

급여 전체 액수를 지급하지 않는 것은 임금체불이며 위법입니다. 사업주는 고의가 아닌 한 일하는 청소년이 배상하도록 조치해서는 안 됩니다.

5 O

계약사항에 별도의 특약이 없다면(예: 물량이 다 팔렸을 때 근로계약이 끝난다) 근로계약은 준수되어야 합니다. 물량 소진으로 노동자의 의사와 상관 없이 근로계약이 종료되었다면 사업주의 귀책 사유가 있는 것으로 볼 수 있습니다. 따라서 일하지 못한 3일 동안 1일 급여의 70% 이상을 휴업수당으

로 청구할 수 있습니다. (휴업수당은 5인 이상 노동자가 근무하는 사업장에만 해당합니다.)

6 X

사업주는 청소년이 혼자서 근무할 때 화장실 출입을 제한하거나 휴식시간을 짧게 주어서는 안 됩니다.

7 X

휴게시간은 청소년이 자유로이 활용할 수 있어야 합니다. 매장 내에서 사업주의 구속에서 완전히 벗어나지 못한다면 휴게시간으로 인정될 수 없습니다.

* 출처: 여성가족부, '청소년 아르바이트 업종별 가이드라인' 참조



아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (3편 문제)



노동인권 OX 퀴즈

1 오토바이 배달을 가다가 제 실수로 사고가 났어요. 보상받을 수 있나요?

O
일하다 다쳤으니 당연히 보상받아야지.

X
네가 잘못된 거니까 알아서 해결해야 해.

2 사장님이 산재보험에 가입하지 않았는데 이렇다 저 다치면 어쩌죠? 산재 처리가 가능할까요?

O
가입하지 않아도 보상받을 수 있으니 걱정하지 마.

X
가입을 해야만 보상을 받을 수 있어.

3 작년에 일했던 식당에서 다쳤었는데 산재보상 신청을 하려 했더니 지금은 문을 닫았다고 해요. 너무 늦었나요?

O
안타깝지만 폐업했으면 보상받기는 힘들어.

X
다친 지 3년 이내면 폐업했어도 신청 가능해.

4 사장님이 산재보상 신청서에 도장을 찍어주지 않는데 이런 경우 신청을 못 하나요?

O
사장님을 설득해서 도장을 받아야 해.

X
사장님이 동의하지 않아도 직접 신청할 수 있어.

5 산재 처리를 하긴 했는데 보상이 적게 나온 것 같아요. 더 받을 수는 없나요?

O
보상이 부족하면 사장님에게 더 받을 수 있어.

X
보상을 받았으니 끝난 거야.

6 치료기간이 4일 미만이면 산재 처리가 되지 않을 수도 있다던데 진짜가요?

O
맞아, 하지만 그럴 땐 사장님이 치료비를 주어야 해.

X
산입재해는 기간 상관없이 보상받을 수 있어.

7 사장님이 차로 집에 데려다주시던 중 사고가 나서 다쳤어요. 이것도 산입재해인가요?

O
사장님이 교통수단을 제공했으니 산입재해야.

X
근무시간도 아니고 근무지 밖인데 산입재해는 무슨!



아르바이트 노동인권 OX 퀴즈 (3편 답/해설)



선생님이 알려주세요



1 ○

노동자가 잘못하여 다친 경우라도 근무 중 일어난 일이기 때문에 보상받을 수 있습니다.

2 ○

사업주가 산재보험에 가입하지 않아도 산재보험으로 보상받을 수 있습니다.

3 ✕

산재보상 신청은 재해 발생 후 3년 이내에 신청 가능합니다. 회사가 폐업해도 보상 신청을 할 수 있습니다.

4 ✕

사업주가 산업재해 신청에 동의하지 않아도 노동자가 직접 신청할 수 있습니다. 신청권의 권한이 노동자 혹은 보호자에게 있기 때문입니다.

5 ○

산재 처리를 했는데 보상이 부족할 경우 별도로 사업주에게 민사상 손해배상 청구소송을 할 수 있습니다.

6 ○

치료가 기간이 4일 미만이라면 산업재해로 보상받을 수 없습니다. 대신 근로기준법에 따라 사업주가 직접 보상해야 합니다.

7 ○

사업주가 교통수단을 제공하던 중 사고가 일어났을 때도 업무 관련 사고로 간주하여 산재 처리가 가능합니다. 이외에 시설물의 결함으로 인한 사고, 행사 참석 후 집에 가다가 사망하는 등의 사고 역시 마찬가지입니다.



자기평가 루브리

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
어떤 행위가 노동인권을 침해하는 것인지 정확히 파악하였는가?	5	4	3	2
아르바이트 노동인권 침해 사례에 대한 올바른 대처방안을 이해하였는가?	5	4	3	2
나의 노동인권이 다른 사람으로부터 지켜지길 바라는 것이 아닌 나 스스로가 지킬 수 있는가?	5	4	3	2
나의 아르바이트 경험을 되돌아보고 학습문제 해결에 응용하였는가?	5	4	3	2
총점				

22

현장실습생
인권
캠페인

현 장 실 습 생 인 권 캠페 인

차시 개요	현장실습생을 위한 학생, 학교, 기업 간 상호협력의 필요성을 홍보	
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (봉사)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	현장실습 과정에서 학생, 학교, 기업의 역할을 이해한다.
	<input type="checkbox"/> 기능	
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	현장실습 과정에서 학생, 학교, 기업 간 상호 협력의 중요성을 내면화한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	현장실습 과정에서 학교의 올바른 역할과 태도의 중요성을 알리는 캠페인을 실시한다.

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(5) 시장경제와 금융	합리적 선택	[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 교내에서 캠페인을 실시할 공간과 시간을 사전에 확보한다. - 학생들의 입장에서 학교의 역할을 제시할 수 있도록 교사의 의견을 중립적으로 유지한다. - 단순히 학교나 교사에 대한 불만을 토로하는 시간이 되지 않도록 활동의 의미를 정확하게 전달한다.
-------	---

장 소	교실 및 캠페인 진행 장소	차 시	1차시
교수학습전략	봉사학습(Service Learning), 브레인라이팅(Brain Writing)		
준비물	학생활동지 ①②③, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 스티커		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 뉴스 영상을 시청하고 현장실습 과정에서 학교의 역할에 대해 브레인스토밍을 진행한다. ↳ 영상: SBS 뉴스 <실습 중간에 포기하면 벌줬다...특성화고교도 공범> (2분 49초) https://www.youtube.com/watch?v=2367gfjX5Mk 	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개별 활동 - 개인별로 학생활동지①을 작성하도록 한다. ● 캠페인 기획 - 모둠별로 학생활동지②③을 나눠주고 활동 방법 중 교실에서 진행하는 단계를 설명한다. ※ 활동방법 ④ 학생이 실습 현장에서 인권 침해를 당했을 때 학교에서 제공해주었으면 하는 조치에 대해 모둠별로 브레인라이팅(Brain Writing)을 진행한다. <브레인라이팅(Brain Writing)> 모둠 구성원 각자 주제에 대한 자신의 생각을 적은 뒤 종이를 옆으로 돌려며 의견을 더하여 개선된 아이디어를 창출하는 방법 ⑥ 모둠원들의 의견 중 자신의 모둠을 대표할 방안을 1가지 선정한 후 투표판의 '도움' 칸에 작성한다. - 모둠별로 학생활동지②③의 ①~③번 중 담당 활동 1가지씩을 선택한다. ※ 활동내용 ① 학교의 이런 조치가 필요해요!: 캠페인 활동 중 교내 학생들을 대상으로 가장 공감되는 '도움' 1가지를 선정하는 스티커 투표를 진행한다. ② 선생님의 이런 말씀이 필요해요!: 캠페인 활동 중 교내 학생들을 대상으로 '만약 여러분이 실습 현장에서 인권 침해를 당했고 이 사실을 선생님께 말씀드렸을 때 선생님으로부터 듣고 싶은/듣기 싫은 말은 무엇인가요?'에 대한 내용을 자유롭게 작성한 후 지정된 장소에 붙이도록 한다. ③ 저희의 생각은요!: 선생님들께 현장실습에 대한 학생들의 감정과 시각을 전달하기 위해 캠페인 활동 중 학생활동지①의 결과물을 전시한다. ● 캠페인 실시 - 교내 학생과 교사를 대상으로 앞서 준비한 캠페인을 실시한다. - 캠페인 종료 이후 캠페인에서 활용했던 자료를 학급 게시판에 부착한다. 	40	학생활동지 ①②③
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 캠페인 활동 과정에서 잘된 점과 개선해야 할 점에 대한 의견을 발표한다. 	2	

현장실습 과정에서의 인권 \ 학급별 사전 활동

현장실습을 준비하는 과정, 실습 중간, 실습 이후에 학생들은 긴장하기도 하고 설레거나 뿌듯함을 느끼기도 합니다. 여러분이 다니는 학교와 여러분이 다닐 기업의 구성원들도 새로운 실습생을 보내고 만나는 과정에서 다양한 감정을 느낄 것입니다. 그중에서도 이번 시간에는 다음 2가지 상황에서 학생, 학교(교사), 기업의 감정과 역할을 정리해봅시다.

현장실습 준비 과정

학생	
실습 과정에서 기대하는 것	
역 할	

현장실습 중 학생의 인권이 침해당했을 때

학생	
학교에 바라는 것	
인사담당자 에게 바라는 것	

교 사	
학생에게 기대하는 것	
역 할	

교 사	
학생에게 바라는 것	
역 할	

인사담당자	
실습생에게 기대하는 것	
역 할	

인사담당자	
실습생에게 바라는 것	
역 할	

현장실습 과정에서의 인권 \ 캠페인 활동

① 학교의 이런 조치가 필요해요!

[활동 방법]

준비 (교실 활동)	- 학생이 실습 현장에서 인권 침해를 당했을 때 학교에서 제공해주었으면 하는 도움에 대해 모둠별로 브레인라이팅을 진행한다. - 모둠원들의 의견 중 자신의 모둠을 대표할 방안 1가지를 선정 후 투표 판의 '도움' 칸에 작성한다.
실행	- 캠페인 활동 중 교내 학생들을 대상으로 가장 공감되는 '도움' 1가지를 선정하는 스티커 투표를 진행한다.

브레인라이팅(Brain Writing)

모둠 구성원 각자 주제에 대한 자신의 생각을 적은 뒤, 종이를 옆으로 돌리며 의견을 더하여 개선된 아이디어를 창출해봅시다.

우리 모둠
대표 방안

투표판

도움			
스티커 투표			
순위			

현장실습 과정에서의 인권 \ 캠페인 활동

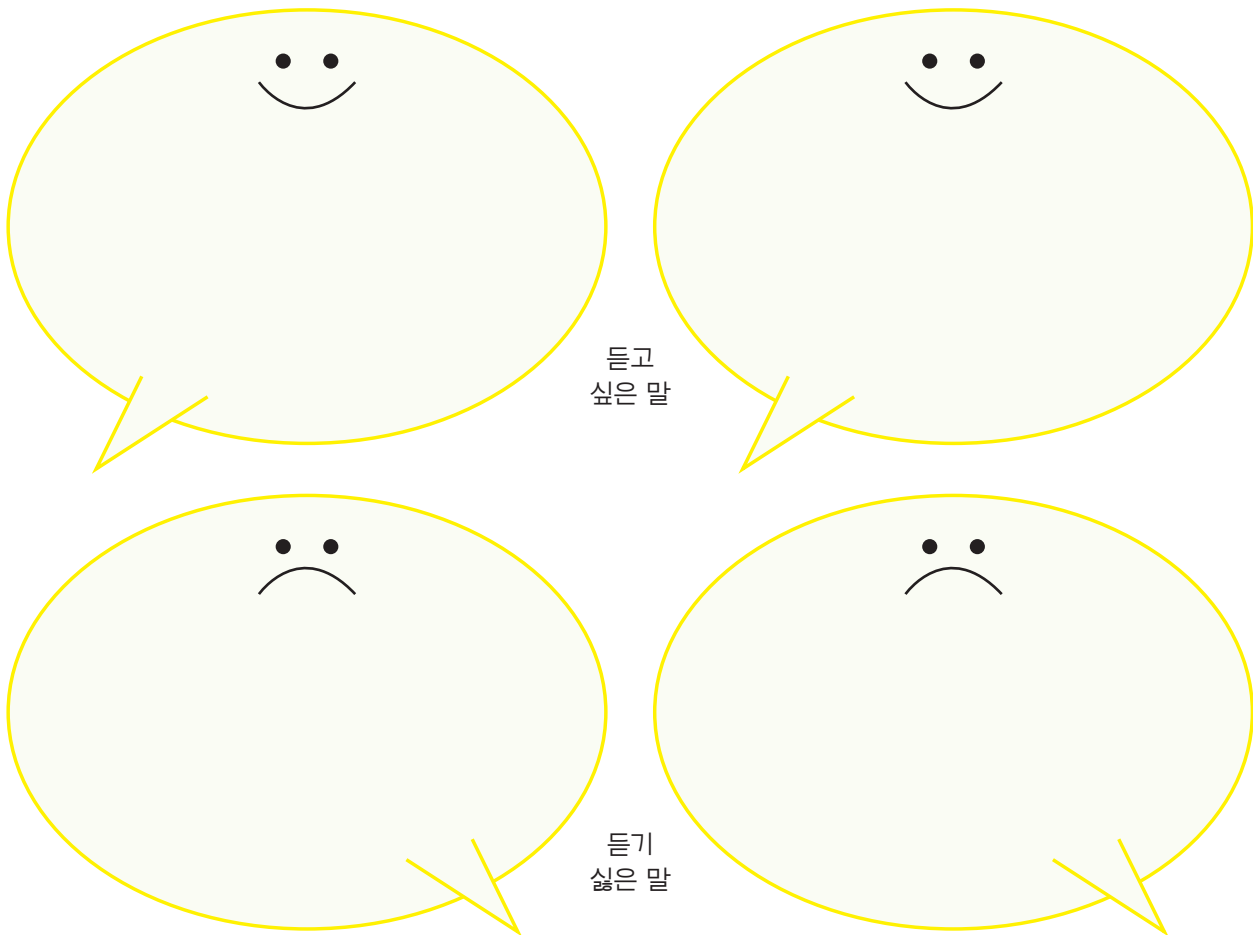
② 선생님의 이런 말씀이 필요해요!

[활동 방법]

캠페인 활동 중 교내 학생들을 대상으로 다음의 주제에 대한 내용을 자유롭게 작성한 후 지정된 장소에 붙이도록 한다.

주제: 만약 여러분이 실습 현장에서 인권 침해를 당했고 이 사실을 선생님께 말씀드렸을 때 선생님께서도 듣고 싶은/듣기 싫은 말은 무엇인가요?

듣고 싶은/듣기 싫은 말, 말, 말! (작성용지)



③ 저희의 생각은요!

[활동 방법]

선생님들께 현장실습에 대한 학생들의 감정과 시각을 소개하기 위해 캠페인 활동 중 학생활동지 ①의 결과물을 전시한다.

23
딸,
아들,
그리고
감정노동자

차시 개요	고객의 언어폭력으로 인한 콜센터 상담원의 노동인권 침해를 예방할 수 있는 전화 연결 멘트를 제작하는 활동	
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (봉사)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 국어	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	감정노동자의 노동인권을 이해한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	감정노동자의 노동인권 침해사례를 분석하고, 권익을 향상시킬 수 있는 방안을 제시한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	감정노동자의 어려움을 이해하고 배려하는 태도를 기른다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	SNS를 활용해 감정노동자의 노동인권을 보호하는 방안을 홍보하고 실천한다.

교육과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	1. 삶의 이해와 환경	(1) 인간, 사회, 환경과 행복	행복의 조건	[10통사01-02] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.
국어	(1) 듣기·말하기		담화 관습 성찰하기, 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도 갖기	[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다. [10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 콜센터 상담원의 '꿈을 권리'가 가지는 효과를 발표할 때, 이 권리의 장점과 권리 행사 과정의 어려움을 균형 있게 고려할 수 있도록 지도한다. - 학급이 공유할 수 있는 SNS 계정을 미리 마련하고 온라인 활용이 어려운 경우 오프라인 상의 홍보 방안을 계획한다. - 학생들이 감정노동자의 어려움을 공감하되 특정 직업인을 동정하거나 부정적인 시각으로 바라보지 않도록 주의한다.
------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 매체활용교육(Media in Education), 봉사학습(Service Learning)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), SNS 이용이 가능한 전자기기		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 다음 영상에 등장하는 콜센터 상담원과 고객의 대화를 듣고 평소 콜센터 상담원을 대하는 자신(혹은 주변 사람들)의 태도가 어떠했는지 자유롭게 발표한다. ↳ 영상: CBS김현정의 뉴스쇼 <'전화 끊을 권리' 콜센터 상담원 "진짜로 끊어보나..."> (5분 35초까지) https://youtu.be/Hlk4VAG_WEO 	7	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화 끊을 권리 - 위 자료에서 '전화 끊을 권리'의 의미와 이 권리가 도입된 계기를 찾게 한다. - 콜센터 상담원의 '전화 끊을 권리'의 예상 효과에 대해 자유롭게 발표한다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화 연결 멘트 제작 - 모둠별로 학생활동지 ❶을 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※ 활동방법 ㉠ 2가지 상황에서 제시된 폭언 고객의 막말을 정제된 표현으로 바꾸어본다. ㉡ 2가지 상황 중 1가지를 선택하여 모둠원이 바꾼 표현을 칠판에 작성한다. - 칠판에 작성한 정제된 표현들을 읽고 콜센터 상담원에 대한 고객의 폭언을 예방할 수 있는 제도를 자유롭게 제안한다. 	12	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화 연결 멘트 녹음 및 SNS 게재 - 모둠별로 학생활동지 ❷를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※ 활동방법 ㉠ 제시된 영상을 보고 콜센터 상담원의 가족이 녹음한 연결음의 효과에 대해 모둠원과 자유롭게 이야기한다. ↳ 영상: GS칼텍스 I am your Energy <[세상을바꾸는Energy] 마음이음 연결음_GS칼텍스> (2분 50초) https://www.youtube.com/watch?v=J5TYcGGIvoU ㉡ 콜센터 상담원에 대한 고객의 폭언을 예방할 수 있는 전화 연결 멘트를 주제로 브레인스토밍을 진행한다. ㉢ 브레인스토밍을 통해 나온 아이디어 중 모둠별로 1가지를 선정한다. ㉣ 선정된 멘트를 녹음할 목소리 톤, 배경음악 등을 결정한 후 녹음을 진행한다. ㉤ 게시물 작성 계획을 작성한다. ㉦ 반별(모둠별 혹은 모둠원 중 한 명) SNS 계정에 녹음한 전화 연결 멘트를 게시물 작성 계획안에 따라 게시한다. 	18	학생활동지 ❷
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ❶의 KWL 차트를 작성하며 감정노동자에 대한 지식과 태도에 변화가 생겼는지 학생 스스로 성찰하도록 지도한다. 	3	평가자료 ❶

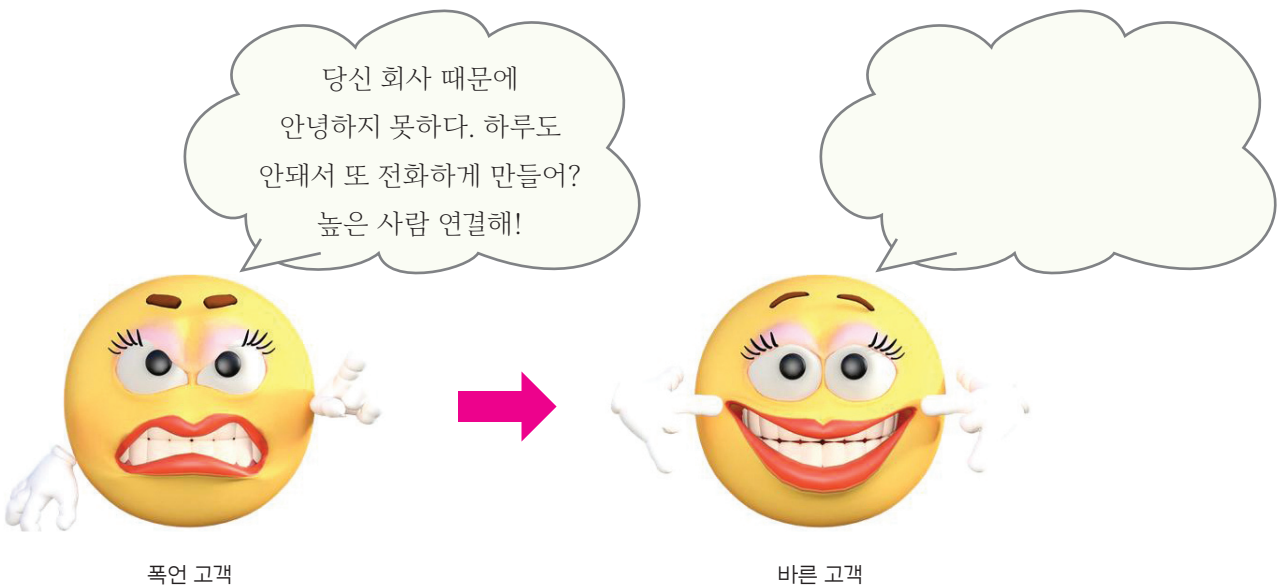
막말이 익숙한 고객을 위한 제안

욕설, 성희롱, 반말... 전국의 수많은 콜센터 상담원들이 겪어서는 안 되지만 수없이 겪고 있는 일입니다. 상담원 들을 향한 고객들의 폭언이 심해지자 최근 일부 회사는 상담원이 먼저 전화를 끊을 수 있는 권리를 강조하고 있 습니다. 하지만 콜센터 상담원의 인권보장을 위해서는 다양한 제도의 마련뿐만 아니라 고객의 올바른 태도도 필요합니다. 고객의 올바른 태도를 고민하며 **다음 2가지 상황에 제시된 폭언 고객의 막말을 오른쪽 빈 칸에 정 제된 표현으로 바꾸어봅시다!**

상담원이 고객의 요구 사항은 처리해줄 수 없는 내용이라고 할 때



상담원이 전화 연결 후 먼저 인사를 건넬 때




상담 연결 멘트 만들기

[활동 방법]

- 콜센터 상담원에 대한 고객의 폭언을 예방할 수 있는 전화 연결 멘트를 주제로 브레인스토밍을 진행한다.
- 브레인스토밍을 통해 나온 아이디어 중 모듈별로 1가지를 선정한다.
- 선정된 멘트를 녹음할 목소리 톤, 배경음악 등을 결정한 후 녹음을 진행한다.
- 게시물 작성 계획을 작성한다. (계획안 빈 칸 부분을 설명에 따라 채우기)
- 반별(모듈별 혹은 모듈원 중 한 명) SNS 계정에 녹음한 전화 연결 멘트를 게시물 작성 계획안에 따라 게시한다.

게시물 작성 계획안

녹음한 멘트



EMOTION 팔로우

EMOTION #감성노동자, # ,#

-콜센터 상담원의 고충을 설명하는 내용이나 사례
-멘트 선정(배경음악 및 기타 설정) 이유, 멘트의 기대 효과

댓글 더 보기

H rights 저도 오늘 실천 해야 겠어요!

-감성노동자의 노동 인권을 응원하는 문구

♡
💬
🔖

조회 79,477회

2일 전

좋아요 또는 댓글을 남기려면 [로그인](#). ...

자기평가: KWL

K

What do I **KNOW**?

감정노동자의 고충과 노동인권에 대해 기존에 알고 있었던 것은 무엇인가?

W

What do I **WANT** to know?

감정노동자의 노동인권에 대해 궁금하거나 알고 싶은 점은 무엇인가?

L

What did I **LEARN** ?

감정노동자의 노동인권에 대해 새롭게 배우고 느낀 점은 무엇인가?

24

현장실습
권리협약

차시 개요	피라미드 토론을 통해 현장실습생 노동인권 보장을 위한 권리협약안 도출	
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (진로)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	성공적인 직업생활	
목표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	현장실습에서 일어나는 노동인권 침해 사례를 다각적으로 이해한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	통계 자료를 분석하여 현장실습 문제에 대한 합리적인 협약안을 도출한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동인권의 가치를 내재화하고, 토론 과정에서 의견을 존중한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	현장실습 권리를 보장하기 위한 실천 계획 수립에 참여하고 행동으로 실천한다.

교육과정 연계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
		5) 근로관계와 산업 안전	가) 근로관계와 법 라) 협력적인 노사관계		
	성공적인 직업생활			노동자의 권리, 노사관계	근로 계약 관계에서 권익의 침해와 차별에 대한 시정 방법을 설명할 수 있다. 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 설명할 수 있다.

유의사항	<p>- 특성화고 권리연합회와 현장실습에 대해 다음의 미디어 자료를 통해 보다 구체적인 배경지식을 수업 전에 얻을 수 있다.</p> <p>↳ 참고: 한국일보(2017.10.29). 차별·폭력 만연한 현장실습 바꾸자</p> <p>- 학습 활동의 자료는 업종을 특정화(예시-노동인권 문제가 심각한 승무원의 사례)하거나 학생들에게 요구 사항을 직접 정하도록 하는 방식으로도 활용할 수 있다. 또는 '10개 요구안 중 중요하다고 생각하는 5개 선택하기' 등 보다 간단한 방식의 피라미드 토론을 진행할 수도 있다.</p>
------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 토론학습, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ①②, 학습자료 ①, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 1절지(전지), 컬러펜		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 제시된 특성화 고등학생이 기자회견에서 발언한 영상을 시청하고, 영상 속 학생은 현장실습의 문제점으로 무엇을 지적하고 있는지 발표해본다. ↳ 영상: 특성화고등학생 권리연합회 <특성화고 학생의 일침, "우리가 학교에 공부하러 왔지, 살 빼러 왔습니까?"> (2분 32초) https://youtu.be/eB0c6AozHo 	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 피라미드 토론 - 8인의 모둠을 구성하여 모둠별로 앉을 수 있도록 자리를 재배열 한다. - 짝(2명)별로 학생활동지 ①을 나눠준다. 특성화고등학생 권리연합회가 하는 일을 확인하고, 주어진 상황을 설명한다. - 짝(2명)별로 학생활동지 ②와 학습자료 ①을 나눠준다. - 토론 방법을 설명하고 규칙에 맞추어 토론을 할 수 있도록 지도한다. ※ 피라미드 토론 ㉠ 1:1 짝 토론으로부터 시작한다. 제시된 10가지 요구 사항을 우선순위에 따라 작성하도록 한다. 단, 1번이 가장 중요한 의미를 가진다. ㉢ 2인 토론의 결과물을 가지고 4인 토론을 한다. ㉣ 4인 토론의 결과물을 가지고 8인 토론을 하여 최종 권리협약안을 완성한다. - 각 모둠(8명)에서 완성한 현장실습 권리협약안을 1절지에 작성한다. 	30	학생활동지 ①②, 학습자료 ①
	<ul style="list-style-type: none"> ● 발표 - 각 모둠의 현장실습 권리협약안을 발표한다. 우선순위를 정한 근거를 반드시 제시하도록 지도한다. 	10	1절지 (전지), 컬러펜
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 권리협약안을 도출하면서 느낄 수 있었던 현장실습에 대한 자신의 견해와 실습을 앞두고 기대하는 점을 자유롭게 발표하도록 한다. 	5	

현장실습 권리협약안 만들기



안녕! ‘특성화고등학생 ○○연합회’의 회원이 된 것을 환영해! 특성화고등학생 ○○연합회는 현장실습에 나가는 고등학생들의 노동인권을 보호·보장하는 활동을 하는 단체야. 우리는 한 달 후에 있을 <현장실습 권리협약식>을 준비하고 있어. 나와 친구들의 현장실습 안전과 노동인권을 스스로 지키는 일이라고 생각하니 무척 책임감이 느껴져!

내일은 교육청에 가서 협약서의 내용을 논의하기로 했어. 미리 자료조사를 해봤는데, 학습자료 ❶은 현장실습에서 발생한 노동인권 침해 사례를 정리한 파일이야. 읽어보고, 잠시 후 회의 때 보자!

잘 읽어보았어? 현장실습생의 노동인권 침해 사례를 참고해서 우리는 다음 10가지 요구 사항을 협약안에 제시하기로 했어.

협약안 내 요구 사항 (가나다 순)	
㉠	교육청-지역노동관사 간 일상적인 협의체제 구축
㉡	노동인권교육 의무화(근로기준법, 직업교육훈련촉진법 포함)
㉢	성차별, 성희롱 근절을 위한 교육 의무화
㉣	안전한 현장실습 환경의 마련
㉤	양질의 직업교육(1) 전공과 진로에 알맞은 실습
㉥	양질의 직업교육(2) 법적 근로시간, 합리적인 업무량과 실습비 준수
㉦	장기적·실질적 현장실습 실태조사 실시
㉧	현장실습 기업 선택의 자율성 보장
㉨	현장실습 전문상담센터 운영
㉩	현장실습 정책에 학생 의견 수렴

오늘 우리가 회의에서 할 일은 **협약안의 10가지 요구 사항을 우선순위에 따라 정리하는 거야.** 현장실습에서 가장 심각한 문제를 초래하는 **인권침해 사례가 무엇인지 생각해보고, 가장 중요하게 지켜져야 하는 권리부터 나열해보자.** 협약안은 모든 회원들의 합의를 도출하여 만들기로 했기 때문에 여러 번의 토론을 거쳐서 최종 협약안을 완성할 수 있을거야!

참고: 특성화고등학생 권리연합회(2018.05.26). 보도자료. 「6.13지방선거 교육감후보 정책협약 기지뿔면」, (pp.7~15)

[피라미드 토론]

<p>토론 방법</p>  <p>① 2인토론 1차 협약안 도출</p>		 <p>② 4인토론 2차 협의안 도출</p>		 <p>③ 8인토론 최종 협의안 도출</p>
--	---	---	---	---

※ 2차, 3차 토론에서는 이전 모둠에서 도출한 협약안을 바탕으로 토론하여 새로운 협약안을 작성한다.
우선순위가 바뀔 수 있으나, 반드시 합리적인 이유에 따라 협의해야 한다.

1차 협의안 (2인 토론)

우선순위	요구 사항(㉠~㉢)	이유
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

2차 협의안 (4인 토론)

우선순위	요구 사항(㉠~㉢)	이유
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

최종 협의안 (8인 토론)

우선순위	요구 사항(㉑~㉒)	이유
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

- 최종 협의안이 완성되었으면, 1절지에 교육청에 제출할 <현장실습 권리협약안>을 작성한다. (아래 협약서 양식을 참고)
- 각 모듬의 <현장실습 권리협약안>을 발표하고, 공통적으로 중요하게 생각한 항목을 찾아본다.

<현장실습 권리협약안>

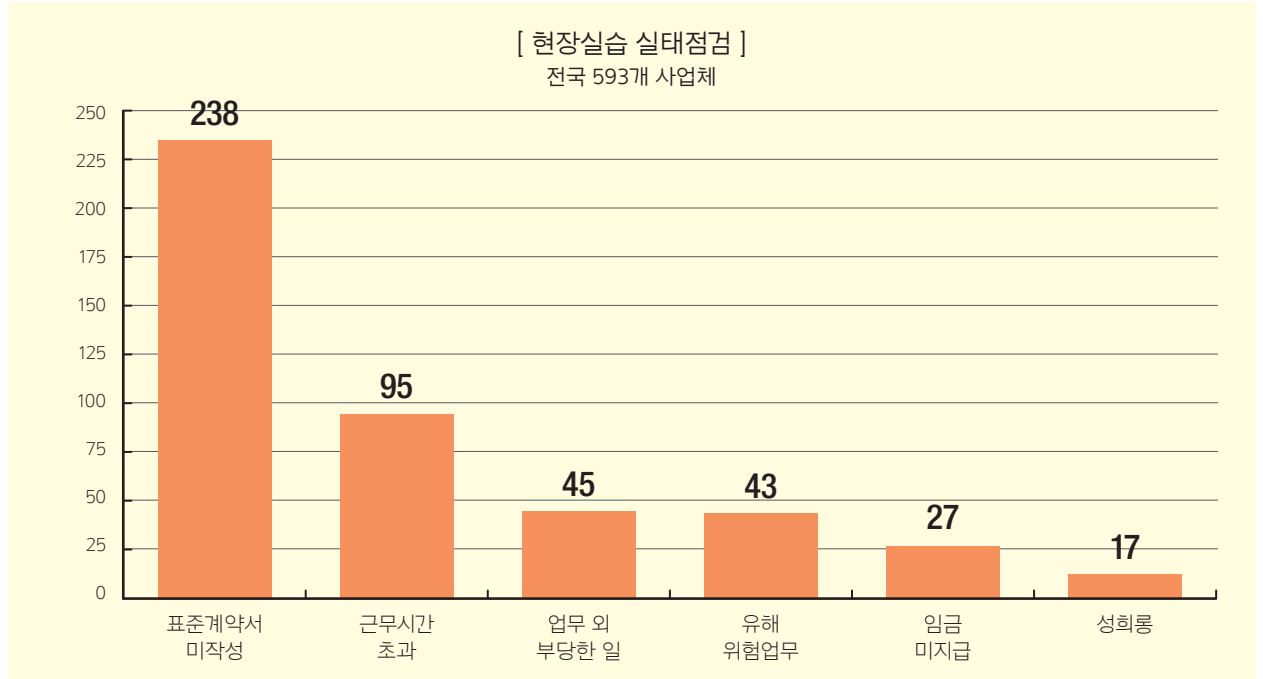
○○시 교육감 송교육과 특성화고등학생 ○○연합회는 현장실습 안전과 노동인권 보호를 위해 아래와 같은 권리협약을 체결하고, 이를 실현하기 위해 상호 협력한다.

- 1. ...
- 2. ...
- ...
- 10. ...

○○시 교육감 송교육 (인)
 특성화고 ○○연합회 대표 오인권 (인)
 서울 지부 대표 김현장 (인)
 장실습 (인)
 박협약 (인)

현장실습 노동인권 침해 사례 조사 파일

1. 특성화고교 현장실습 실태점검 결과



출처: 교육부(2017.03.17), 보도자료 「특성화고 현장실습, 학생 안전과 권익보호에 역점을 둔다」 (p.4)

2. 현장실습 경험자의 사례

사례 1 전공 및 진로와 관련 없는 업무

정국: 나는 전자과를 전공했어. 그런데 출근 첫날 가보니 철판을 용접하는 ‘케이싱 작업’에 배치되었어. 기계과가 아니기 때문에 당연히 할 줄 모르는 일이었지!

지효: 나도 전자과야. 그런데 현장실습은 엉뚱하게도 외식업체로 나가게 되었어.

태형: 나는 웹디자인을 전공했는데, 현장실습 와서는 하루 종일 물류 장부를 작성하는 일만 하고 있어.

사례 2 위험에 노출된 업무 환경

나연: 나는 반도체 회사로 현장실습을 갔어. 반도체 회사에서는 보통 물리적·기계적·화학적 위험요소로부터 몸을 보호하기 위해서 방진복을 입어야 해. 근데 회사에선 나에게 맞는 방진복도 없고, 제작해줄 수도 없대. 실습을 포기할 수밖에 없었지.

지민: 우리 현장실습생 중 5%가 일하다가 다치지만, 산업재해 적용을 받은 사람은 아무도 없다는 통계를 봤어.

사례 2 긴 노동시간, 높은 노동강도, 낮은 임금

다현: 회사가 바빠서 밤낮없이 맞고대로 근무를 했어. 노동시간이 길고 일정하지 않으니깐 정신도 몽롱하고 일도 제대로 할 수 없더라고.

은우: 나는 아침 6시부터 저녁 6시까지 쉬지 않고 일하곤 했어. 근데 월급은 겨우 80만원밖에 받지 못했어. 초과업무 수당은 물론이고 최저임금도 보장받지 못한 거야.

현장실습 노동인권 침해 사례 조사 파일

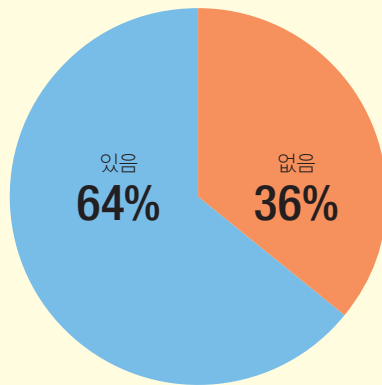
2. 현장실습 경험자의 사례

사례 4 성희롱

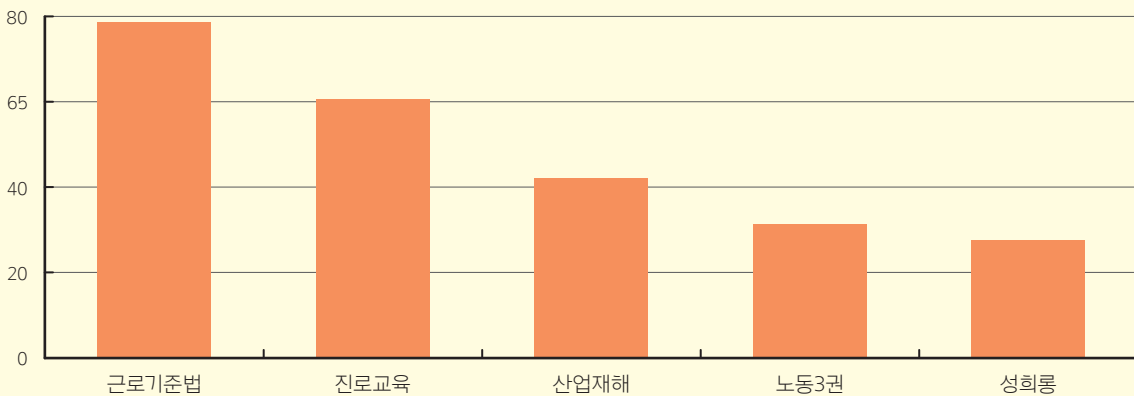
진: 일을 가르쳐주는 직원이 내 몸에 밀착하다시피 뒤에 와서 귀에다가 가까이 얘기하는데 너무 불쾌했어. 노동인권을 침해당한 실습생 중 3.6%가 성희롱 문제가 있었다고 하지만, 내가 당할 줄이야!

사례 5 사전교육 및 대처방안 미비

[노동인권교육 실시 여부]
(경기도 내 특성화고 교사 342명)



[노동인권교육 내용]
(경기도 내 특성화고 교사 342명)



채영: 나는 학교에서 노동인권교육을 받은 적이 없어서 부당한 대우를 당해도 어떻게 대처해야 할지 모르겠어. 어디 말할 곳도 마땅치 않고, 매번 참는 수밖에 없어.

정연: 나는 노동인권교육을 받은 적이 있는데, 근로기준법은 확실히 도움이 되었어. 법적 지식을 넘어서 산업재해나 직장 내 성희롱 등 실제 현장실습에서 적용 가능한 내용을 더 많이 다뤄주면 좋겠어.

출처: 경기도교육연구원(2015). 「노동인권교육의 현황 및 발전 방안」 (p.83, 85)

○ 글

- 경기도교육연구원(2015). 노동인권교육 현황 및 발전 방안. 경기도교육연구원.
- 고용노동부(2014.03.20.). 청소년 알바 십계명. http://www.moel.go.kr/info/publicct/publicctDataView.do?bbs_seq=1395293742251
- 고용노동부(2015). 청소년 근로실태조사 및 제도 개선방안. 고용노동부.
- 고용노동부(2018). 직장 내 성희롱 예방대응 매뉴얼. 고용노동부.
- 고용노동부·안전보건공단(2017). 여성근로자의 행복한 일터. 안전보건공단.
- 교육부(2017.03.17.). 보도자료. 「특성화고 현장실습, 학생 안전과 권익보호에 역점을 둔다」 <https://www.moe.go.kr/boardCnts/view.do?boardID=294&boardSeq=70765&ev=0&m=0503>
- 교육부(2018.07.03.). 보도자료. 「학습중심 현장 실습생 보호 위한 기업의 책무성 강화」 <http://www.korea.kr/briefing/pressReleaseView.do?newsId=156278756>
- 국가인권위원회(2014). 국가인권위원회 성희롱 시정권고 사례집 제6집. 국가인권위원회.
- 국가인권위원회(2015). 성희롱 2차 피해 실태 및 구제강화를 위한 연구. 국가인권위원회.
- 국립국어원 표준국어대사전. 「노동03」. <http://stdweb2.korean.go.kr/search/View.jsp>
- 금천구청(2018.10.19.). 교육·문화. 「구로공단노동자생활체험관」 <http://www.geumcheon.go.kr/html/001/001006007010.html>
- 김성희(2004). 조선 시대 여성의 가내외에서의 일상생활. 대한 가정학회지. 4(7), 33-53.
- 대한체육회(2017.08.17.). 체육간행물. 「쓴소리 vs 사이다 발언, 스포츠 인권을 만나다」. https://www.sports.or.kr/home/010206/0000/view.do?T_IDX=2238
- 도란 크로닌(2000). 탁탁 툭툭 음매 젓소가 편지를 쓴대요. 주니어 RHK.
- 문소영(2014). 그림 속 경제학. 이다미디어.
- 박형준·정석민·김경모·장경호·한경동·한진수(2015). 고등학교 경제. 천재교육.
- 배인연(2005). 노사협상의 원리와 기술. 중앙경제사.
- 비전성남(2018.07.04.). 기사도 '노동'이다 1: 전업주부의 집안일, 사회의 노동으로 바라보는 재평가가 필요하다. http://snvision.seongnam.go.kr/sub_read.html?uid=8405
- 서울특별시교육청(2017). 일하는 청소년을 위한 노동인권 꿀팁. 서울특별시교육청.
- 서울특별시교육청(2018). 청소년 노동인권교육 표준교안 활용 권역별 연수. 서울특별시교육청.
- 서울특별시교육청교육연구정보원(2017). 진로직업교육을 위한 노동인권 교재 및 안내서 개발. 서울특별시교육청교육연구정보원.
- 서울특별시청(2016). 미래유산 찾아보기. 「가리봉시장」 <http://futureheritage.seoul.go.kr/web/investigate/HeritageView.do?htId=2138>
- 안전보건공단(2016). 이슈사고 중대재해: 사례로 보는 안전이야기. <http://www.kosha.or.kr/trList.do?medSeq=36972&codeSeq=1100000&medForm=101&menuId=-1100000101>
- 여성가족부·한국양성평등교육진흥원(2016). 2016년 성희롱예방교육 표준강의안 2.0. 여성가족부.
- 일제강제동원피해자지원재단(2014). 강제동원. 「강제동원이란?」 <https://www.ilje.or.kr/mobilize/mobilize/>
- 일제강제동원피해자지원재단(2014). 노무동원. 「주용근(朱龍根) 이야기」 <https://www.ilje.or.kr/mobilize/labor/view/92>
- 전국사회교사모임(2011). 사회선생님도 궁금한 101가지 사회질문사전. 북멘토.
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「근로감독관님께」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=%EC%9D%BC%EA%B8%B0%EC%99%80+%EB%82%A8%EA%B8%B4+%EA%B8%80%EB%93%A4&where=subject%7Ctag&uid=388>
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「근로조건」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=%EC%9D%BC%EA%B8%B0%EC%99%80+%EB%82%A8%EA%B8%B4+%EA%B8%80%EB%93%A4&p=3&where=subject%7Ctag&uid=364>
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「평화시장 실태조사」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=일기와+남긴+글들&p=2&where=subject%7Ctag&uid=367>
- 정기종(2004). 노사협상의 전략과 쟁점. 중앙경제사.
- 조우호·이주연·성정원·양정인·이선경(2017). 고등학교 미술. 미래엔.
- 차경수·모경환(2017). 사회과교육. 동문사.
- 차남호(2016). 10대와 통하는 노동 인권 이야기. 철수와영희
- 청소년근로권익센터(2017). 청소년 노동, 우리의 미래를 들여다보다. 청소년근로권익센터.
- 최유현·이찬·이영민·김종갑·오동마·최영준(2017). 성공적인 직업생활. 마루비에듀
- 최용규·정호범·김영석·박남수·박용조(2014). 사회과 교육과정에서 수업까지. 교육과학사.
- 최찬경·윤정민·김선경·김보연·안현아·한다운(2017). 고등학교 미술. 금성출판사.

통계청(2017.12.15.). 보도자료. 「2017 일·가정 양립 지표」
http://www.kostat.go.kr/portal/korea/kor_nw/2/1/index.board?bmode=read&aSeq=365214

특성화고등학생 권리 연합회(2018.05.26.). 보도자료. 「6.13지방선거 교육감후보 정책협약 기자회견」 <http://hiright.net/%ed%99%9c%eb%8f%99/%eb%b3%b4%eb%8f%84%ec%9e%90%eb%a3%8c?uid=132&mod=document&pageid=1>

티브이데일리(2017.01.02.). 교과서보다 나왔던 '무한도전'의 위대한 유산 <http://tvdaily.asiae.co.kr/read.php3?aid=14833255501198007019>

하종강(2018). 선생님, 노동이 뭐예요?. 철수와영희.

한상근(2017.01.25.). 오늘의 청소년. 「미래의 직업세계를 찾아서-우리는 2030년에 어떤 일을 하고 살까?」 http://webzine.ncyok.or.kr/bbs/board.php?bo_table=b1&wr_id=7
한국고용정보원(2014. 12. 25.). 보도자료. 「미래 고용생태계와 직업세계의 변화」<http://www.keis.or.kr/user/bbs/main/137/775/bbsDataView/27918.do>

한국양성평등교육진흥원(2016). 직장 내 성희롱 예방과 대처를 위한 주체별 대응 매뉴얼. 한국양성평등교육진흥원.

한국일보(2017.10.29.). 차별·폭력 만연한 현장실습 바꾸자.<http://www.hankookilbo.com/News/Read/201710291613489502>
International Labour Organization(1930). C029 - Forced Labour Convention, 1930 (No. 29)

International Labour Organization(1999). Observation (CEACR) - adopted 1998, published 87th ILC session (1999) Forced Labour Convention, 1930 (No. 29) Japan (Ratification: 1932)

NAVER 지식백과 시사상식사전(박문각)(2018.07.24.). 반올림. <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=5665708&categoryId=43667&categoryId=43667>

Obenchain, K. M., & Morris, R. V. (2015). 50 social studies strategies for K-8 classrooms (4th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Parker, W. (2012). Social studies in elementary education (4th ed.). Boston, MA: Pearson.

World Economic Forum(2016). Future of Jobs Survey. http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs.pdf

YES24. 「탁탁 토크 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요」 책 소개. <http://www.yes24.com/24/goods/12050347?scode=029>

○ 그림

구로구(2015.10.13.). 보도자료. 「가리봉시장 지도 탄생했다!」 http://www.guro.go.kr/www/board/NR_boardView.do?re

[gPw=N&bbsCd=338&seq=20151015162536381](http://www.guro.go.kr/www/board/NR_boardView.do?re)

권용정 「보부상」, 간송미술관

김홍도 「길쌈」, 국립중앙박물관

김홍도 「담배 썰기」, 국립중앙박물관

김홍도 「대장간」, 국립중앙박물관

김홍도 「장터길」, 국립중앙박물관

김홍도 「빨래터」, 국립중앙박물관

신윤복 「어물장수」, 국립중앙박물관

안전보건공단(2013). 안전보건표지. <http://www.kosha.or.kr/trList.do?medSeq=31860&codeSeq=1100000&medForm=105&menuId=-1100000105>

작자미상 「경직도」 중 일부분. 독일 게르트루드 클라센

조영석 「절구질」, 간송미술관

○ 영상

비디오머그 「AI로 치킨 시켜 먹는 시대도 오나요?」 https://youtu.be/wMWdo8cVZ_U

서울노동권익센터 「[일터상식#7] 일하다 다쳤다! 산업재해」 <https://youtu.be/roiqbH8JyQ0>

서울노동권익센터 「[일터상식#9] 스스로 그만둘 때와 억울하게 잘렸을 때」 <https://youtu.be/DXde1Y7i9Xg>

안전보건공단 - 홈페이지 - 알림마당 - 기타홍보자료 - 동영상-UCC공모전 「송도행」 <https://www.kosha.or.kr/www/boardView.do?contentId=372244&menuId=4960&boardType=D>

영화 「카트」 <https://www.youtube.com/watch?v=pwHYFWFB3P0>
특성화고등학생 권리 연합회 「특성화고 학생의 일침, “우리가 학교에 공부하러 왔지, 살 빼러 왔습니까?”」 <https://youtu.be/eBOc6AozHo>

한국양성평등교육진흥원 평등채널 「이상한 범죄」 http://www.ebs.co.kr/tv/show;jsessionid=hkiHV6kJGcjFAIEroeOOVHSmuzRZPqGaBy7oJBqghAR26hvJ06KdRV64JoLPT63.Senswasp04_servlet_engine2?courseId=10018813&stepId=10021379&lectId=10776883

한국양성평등교육진흥원 「영화 속 사건들로 본 성희롱 예방교육」 https://www.youtube.com/watch?v=_1JW4RpAaP4

CBS김현정의 뉴스쇼 「'전화 끊을 권리' 콜센터 상담원 "진짜로 끊어보니..."」 https://youtu.be/Hlk4VAG_WEO

EBS 지식채널e 「너 그거 알아?」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=10177585>

EBS 지식채널e 「얼굴들」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=10145869>

EBS 지식채널e 「평화시장 재단사」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=3061068>

GS칼텍스 I am your Energy 「[세상을바꾸는Energy] 마음이음
연결음_GS칼텍스」 <https://www.youtube.com/watch?v=J5TYcGGIvoU>

JTBC 「송곳」 명장면클립-두려움을 이겨낸 결과, '혼자'가 아닌 '우리'였다! <http://tv.jtbc.joins.com/clip/pr10010388/pm10032271/vo10085075/view>

MBC 무한도전 「513회 역사 X 힙합 프로젝트 - 위대한 유산」 <황광희 X 개코 - 당신의 밤 feat.오혁> <https://tv.naver.com/v/1344131>

MBCNEWS 「"창살 없는 감옥"...무한도전이 말해준 한국 현대사」 <https://www.youtube.com/watch?v=uKzpsOUWYFo>

SBS 뉴스 「실습 중간에 포기하면 벌줬다...특성화고교도 공범」 <https://www.youtube.com/watch?v=2367gfjX5Mk>

The Wall Street Journal 한국어판 「호텔 출신 셰프와 마사지사까지! '쿠키런' 제작사는 어떤 모습일까?」 <https://www.youtube.com/watch?v=wunGOA1D8vA>

기 획

송재범 서울특별시교육청 민주시민교육과장

윤명화 서울특별시교육청 학생인권옹호관

정옥진 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 사무관

전명훈 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 노동인권전문관

홍봉권 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 장학사

민태희 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 주무관

유제구 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 주무관

개발 및 집필위원

최윤정 이화여자대학교 사회과교육과 교수

김성훈 이화여자대학교 사회과교육과 교수

윤노아 이화여자대학교 박사과정

한미경 불암고등학교 강사

이예지 한가람고등학교 교사

조은아 영월공업고등학교 교사

신은주 송림고등학교 교사

자문위원

김성호 성동근로자복지센터 공인노무사

박귀천 이화여자대학교 법학전문대학원 교수

송성민 한국교육과정평가원 연구위원

이은혜 성남고등학교 교사

진숙경 경기도교육연구원 연구위원

편집 및 디자인

노희원 디자이너

고등학교 교육과정 연계 노동인권 지도자료

발행인 조희연 서울특별시교육감

발행일 2018년 12월

발행처 서울특별시교육청

주 소 서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 2가)

제 작 서울특별시교육청 학생인권교육센터(T. 02-6973-9870)

저작권 서울특별시교육청

인 쇄 (사)한국장애인문화인쇄협회(T.02-2683-0955)

이 제작물은 아모레퍼시픽의 아리따글꼴 등을 사용하여 디자인 되었습니다.

고등학교 교육과정 연계
노동인권
지도자료



서울특별시교육청

03178, 서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 2가)

서울특별시교육청 <http://www.sen.go.kr>

서울특별시교육청 학생인권교육센터 <http://studentrights.sen.go.kr>